

6. Новик, Ю. С. Перспективы использования лазерного сканирования для обследования памятников архитектурного наследия / Ю. С. Новик, О. А. Губеладзе // Современные исследования – 2018. – № 4 (8). – С.

7. Шамарина, А. А. Методика наземного лазерного сканирования и обработки данных при обследовании объектов историко-культурного наследия / А. А. Шамарина, К. О. Мезенина // Вестник ПНИПУ. Прикладная экология. Урбанистика. – 2016. – № 2. – С. 45–61.

УДК 728.8.03 (476.7)

**С. В. БАСОВ\***, **Г. М. КАЧАНОВСКАЯ\*\***, **Э. А. ТУР\***,  
**Е. К. АНТОНЮК\***

\* Беларусь, Брест, БрГТУ

\*\* Беларусь, д. Волчин, Каменецкий район

### **ИСЧЕЗАЮЩЕЕ НАСЛЕДИЕ: ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ КОМПЛЕКС ПУЗЫНОВ В ГРЕМЯЧЕ**

Шляхетские резиденции в виде дворцово-парковых комплексов в прошлом являлись наиболее выразительными культурными и экономическими образованиями Беларуси [1]. Сложные комплексы архитектурных и природных элементов включали дворцы и усадебные дома, хозяйственные строения, каплицы, сады, парки, водные системы, малые архитектурные формы, объединенные единой логикой планировочного построения.

С 1993 г. культурные ландшафты вносятся в Список всемирного наследия. Конвенция о всемирном наследии относит усадьбы к первой категории культурных ландшафтов, возникших в результате сплетения исторических событий, постоянной многолетней работы по обработке земли и организации пространства. К сожалению, один из примеров того, как можно почти уничтожить исторический культурный ландшафт – сформировавшийся дворцово-парковый комплекс – можно наблюдать на судьбе усадьбы князей Пузынов на хуторе Гремяча (рядом с д. Гремяча, Каменецкого района, Брестской области).

В свое время усадьба была заложена на живописно всхолмленной террасе реки Пульва. Центром композиции стал небольшой, но красивый построенный в формах позднего классицизма, усадебный дом (рис. 1) [5].



*Рисунок 1 – Усадебный дом в Гремяче, начало XX века [7]*

Относительно небольшой, около 5 га, парк занимал часть склона пригорка около реки Пульвы. Симметрично дворцу до сих пор растут две лиственницы европейские и несколько сосен. За небольшим парковым партером находилась пейзажная часть парка с великолепной окружающей перспективой и видом на реку Пульву. В небольших группах деревьев росли многие местные и экзотические виды [5–7].

Точных данных о времени закладки усадебного дома не имеется. Предположительно дворец и усадьба построены во второй половине XIX века Пузынами или Вислоцкими (известно, что в 1857 году усадебного дома ещё не было) [4,5,7].

Пузыны – княжеский род герба Огинец, ведущий свою родословную от Рюриковичей, от Василия Глушенка, одной ветвью которого стал род князей Огинских – предков будущего знаменитого композитора.

Один из последних владельцев имения – князь Юзеф Эдвард Пузына (1878–1949) – историк, писатель и поэт, получивший в Фрибурском университете (Швейцария) степень доктора наук. Занимался изучением происхождения княжеских родов, их политической ролью в жизни Великого Княжества Литовского [5]. В 1933 году он продал земли имения осадникам, а в бывшем дворце, по личному распоряжению князя, на безвозмездной основе расположилась школа.

С 1950-х годов усадебный дом использовался как пионерский лагерь, благодаря чему был в хорошем состоянии (рис. 2). После 1991 года усадьба числилась за Каменецким райисполкомом.



*Рисунок 2 – Пионерский лагерь в усадебном доме в Гремяче (конец 1950–1970 гг.)*

Переживший две мировые войны и советскую власть, дворцово-парковый комплекс в Гремяче начал медленно, но верно разрушаться с середины 1990-х годов. В 2005 году Каменецкий райисполком безвозмездно передал усадьбу местному сельхозпредприятию ОАО «Восход-Каменец», которое вложило значительные средства в разработку проектно-сметной документации его реставрации, однако серьезных действий по сохранению усадьбы им принято не было.

Причина бездействия не в отсутствии средств и желания у собственника, а в действующем на тот момент законодательстве «Об охране историко-культурного наследия». Даже элементарные работы по консервации здания, под угрозой крупных штрафных санкций, необходимо было согласовывать с Министерством культуры и их подчиненными на районном и областном уровне, а так же с научным руководителем объекта, который так и не был утвержден (типичная в то время для многих исторических объектов ситуация) [8,9,10].

В результате прямого давления руководства Каменецкого райисполкома в 2009 усадьба была выставлена на аукцион и в 2011 году перешла в собственность известному в г. Бресте предприятию по производству стеклопакетов СП «ВэскоБел» с целью создания туристическо-оздоровительного комплекса.

20 июля 2011 года в рубрике «Дым отечества» газеты «Вечерний Брест» была опубликована заметка Елены Трибулевой «Увидит ли рассвет Гремяча? Старинная усадьба сменила собственника» [2], в которой автор с оптимизмом информировала, что один из объектов нашего исторического наследия – усадебно-парковый комплекс Гремяча [3], принадлежавший когда-то представителям древнего княжеского рода Пузынов, наконец-то, в очередной раз, сменил собственника. С июля 2011 года усадебный дом середины XIX века и 10 га пейзажного парка, до этого находившиеся под опекой местного ОАО «Восход-Каменец», стало собственностью резидента СЭЗ «Брест» СП «ВэскоБел» ООО.

На момент сделки – 10 лет назад – исторический пейзажный парк местами уже превратился в непроходимые заросли (фото 3), а усадебный дом не один год стоял с частично заколоченными окнами, разбитыми уникальными кафельными печами и разворованными интерьерами, аварийным полом, облупившимися стенами фасадов и частично отсутствующей кровлей и межэтажными перекрытиями (фото 4). У ажурной винтовой лестницы, ведущей на мансарду местные «предприниматели» успели срезать и сдать на металлолом перила (фото 5).

О былом великолепии усадьбы напоминали лишь две огромные лиственницы по обе стороны от парадного входа. Сохранились ли в парке редкие виды граба, пирамидального дуба и «единственный в парках Беларуси куст айвы», о которых упоминают многочисленные издания [4–7], можно было только догадываться.

Прошло 10 с небольшим лет и владевший все эти годы уникальным объектом собственник, несмотря на многочисленные заявления, ничего существенного по сохранению усадьбы так и не сделал. Неоднократные анонсы начала реставрационных работ так в реальность не воплотились.

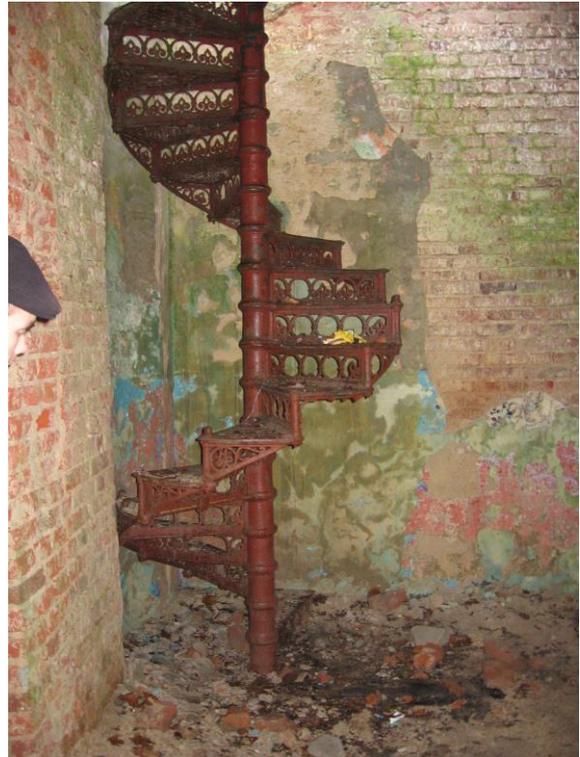
Самое лучшее для дворцово-паркового комплекса, что было сделано за эти годы, – работы по ограждению территории, противоаварийные мероприятия, простейшая консервация и существенная вырубка бывшего когда-то пейзажным парка.



*Рисунок 3 – Вид на парковый фасад усадебного дома (фото 2011 г.)*



*Рисунок 4 – Частично обрушившиеся межэтажные перекрытия*



*Рисунок 5 – Винтовая лестница со срезанными перилами*



*Рисунок 6 – Аварийные элементы конструкций усадебного дома в д. Гремяча (фото 2011 г.)*

Годы бездействия собственников привели к окончательному превращению дворцово-паркового ансамбля в «остатки бывшей усадьбы в д. Гремяча» – именно так теперь в официальных документах значится этот объект [3].



*Рисунок 7 – Остатки бывшей усадьбы в д. Гремяча (фото 2021 г.)*

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Башков, А. А. Шляхетские резиденции Брестчины в свете археологических исследований: Ружаны, Скоки, Коссово, Закозель : монография / А. А. Башков; М-во образования Респ. Беларусь, Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2017. – 287 с.
2. Трибулева, Е. П. Увидит ли рассвет Гремяча? Старинная усадьба сменила собственника // Е. П. Трибулева. – Брест : «Вечерний Брест», № 57, 20 июля 2011. – С. 5.
3. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь / склад. В. Я. Абламскі, І. М. Чарняўскі, Ю. А. Барысюк. – Мінск : БЕЛТА, 2009. – 684 с.
4. Несцярчук, Л. М. Замкі, палацы, паркі Берасцейшчыны X – XX стагоддзя / Л. М. Несцярчук. – Мінск : БЕЛТА, 2002. – 334 с.
5. Федорук, А. Т. Старинные усадьбы Берестейщины / А. Т. Федорук; под ред. Т. Г. Мартыненко. – Минск : БелЭн, 2004. – 576 с.
6. Кулагин, А. Н. Архитектура дворцово-усадебных ансамблей Белоруссии / А. Н. Кулагин. – Минск : Наука и техника, 1981. – 134 с.
7. Aftanazi, R. Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej. T.2. / R. Aftanazi. – Wrocław; Warszawa; Kraków, 1992. – 720 s.
8. Басов, С. В. Проблемы сохранения и использования памятников архитектуры, входящих в состав исторических парков Брестской области С. В. Басов, Э. А. Тур, Е. К. Антонюк // Перспективные направления инновационного развития строительства и подготовки инженерных кадров : сб. науч. статей XXI междунар. науч.-методич. семинара, Брест, 25–26 октября 2018 г. / БрГТУ ; редкол.: Н. Н. Шалобыта [и др.]. – Брест : БрГТУ, 2018. – Ч. 1. – С. 16–19.
9. Тур, Э. А. Реставрация Коссовского дворца Пусловских и решение возникших при этом технических проблем / Э. А. Тур, В. Н. Казаков, С. В. Басов // Вестник Брестского государственного технического университета. – 2017. – № 1. (Строительство и архитектура). – С. 128–130.
10. Босак, В. Н. Влияние освещенности наземного слоя на динамику водно-эрозионных процессов территорий ряда исторических парков Брестской области / В. Н. Босак, С. В. Басов, Э. А. Тур // Вестник БрГТУ. – 2017. – № 2: Водохозяйственное строительство, теплоэнергетика и геоэкология. – С.126–130.