



# Педагогические династии — диалог поколений

(отзыв на книгу В. П. Старжинского  
«Учительская династия: традиции и новации»)

*М. П. Жигалова, доктор педагогических наук,  
профессор кафедры белорусского и русского языков  
Брестского государственного технического университета*

---

**И**нтенсивная духовная жизнь, работа мысли, сопровождаемая глубоким чувством уважения к своему роду и богатой учительской династии, стремлением к познанию жизни каждого, а значит, и определение своего места в нём — всё это получило широкое отражение в книге В. П. Старжинского «Учительская династия: традиции и новации» (Минск : Право и экономика, 2021).

---

Книга появилась ко времени. С одной стороны, до настоящего момента продолжают горячие споры о том, имеет ли учительская профессия уникальную способность открывать те тайны духовной жизни человека и социума, что недоступны другим профессиям. С другой стороны, сегодня, когда в обществе резко снизилось внимание к культуре, обращение педагогической общественности к обогащению, а иногда и к возрождению человеческой души, граням его судьбы и значимости духовных ценностей в жизни особенно возрастает.

И в этой связи появление такой книги, которая поможет современному читателю постичь тайны педагогической профессии и человеческого бытия, определить своё жизненное кредо и понять непреходящее значение вечных ценностей, становится особенно актуальным.

Выбранная структура книги позволила автору целостно и последовательно изложить историю жизни учительской династии, показать взаимодействие в ней традиций и новаций, описать преемственность поколений, выявить специфику и значимость учительской профессии, проанализировать экзистенциальные истоки духовности и патриотизма учителя, смысл инновационного образования и приоритеты модернизации научно-образовательной сферы. За этим чётко вырисовывается целостная научно-педагогическая концепция человека и мира, в которой авторская Вселенная живёт в поистине необъятных пространственно-временных измерениях — с её бескрайними далями во всех направлениях, неизмеримой высотой и глубиной, с неотвратимо бегущим временем. И человек в этом мире хочет быть понятым и принятым.



Выбранная структура книги позволила автору целостно и последовательно изложить историю жизни учительской династии, показать взаимодействие в ней традиций и новаций, описать преемственность поколений,

выявить специфику и значимость учительской профессии, проанализировать экзистенциальные истоки духовности и патриотизма учителя, смысл инновационного образования и приоритеты модернизации научно-образовательной сферы.

Потому события, рассказанные в книге, воспринимаются сегодня не только как исповедь благодарного автора-сына о памяти своего педагогического рода, но и как составляющая часть внутренней культуры автора, его семьи и в целом белорусского народа, его духовной жизни.

Одновременно книгу можно рассматривать и как средство формирования у молодёжи таких жизненных идеалов, которые позволяют каждому читателю обнаружить свои, субъективные, нравственные ориентиры, являющиеся «двигателями» как для отдельной личности, так и для общества в целом. Они, безусловно, определяют во многом и будущее любого государства, в том числе и будущее Беларуси, которая хочет не только сохранить традиции предков, но и приумножить их. А без учителя и образования сделать это невозможно.

С особой теплотой и нежностью автор рассказывает о белорусских педагогических традициях, что свидетельствует о богатстве и широте души самого автора-белоруса, о специфической культуре нашего края, в которой сплелись и были всегда одинаково ценны как традиции белорусов, так и элементы культуры других народов. Этим подчёркивается и стремление нашего народа к новой жизни, а значит, и к обогащению своей культуры.

Автор описал с великой любовью особенность труда учителя вообще и труд учителя-воина в экстремальных условиях, учителя женщины-матери, и учёного — всех, кто хотел и хочет облагораживать белорусскую землю. Чётко выписаны в книге и многоликие характеры учительской

династии Трофимовичей длиной в 6 поколений, которая насчитывает 66 учителей, общий педагогический стаж работы которых составляет более 1540 лет.

Автор обращается в своей книге в основном к архивным материалам, что свидетельствует о многолетнем и кропотливом труде исследователя педагогической династии. Может быть, поэтому так последовательно и убедительно подаётся история каждой педагогической семьи. Описывая учительскую династию Трофимовичей, автор дал династический список учителей и преемственность поколений этого рода, каждый из которых внёс свой вклад в развитие образования в своём регионе. Описаны учителя рода А. Т. Старжинской (Трофимович), Л. Т. Могилевец (Трофимович), В. М. Колядко (Трофимович), С. М. Игнатович (Трофимович).

Автор книги не упускает из виду и историю развития образования на селе, описывая одновременно образ жизни и специфику деревенского уклада жизни, открытие школ и учёбу в них; рассказывает о знаменитых выпускниках, среди которых и Герои Социалистического Труда, и кавалеры ордена Славы, и заслуженные работники в различных отраслях, и заслуженные учителя, и учёные разных степеней, и военные в разных званиях и должностях, и мастера спорта, и дирижёры оркестра, и профессора университета. Данные в книге судьбы учителей разных рангов и званий помогают автору создать своеобразный колорит учительской династии, на фоне которого развиваются судьбы их учеников, формируются характеры, что свидетельствует о продолжении, развитии и обогащении педагогического образования в стране.

Книга изобилует мудрыми советами, которые могут быть полезны не только молодым педагогам, но и людям, уже имеющим определённый жизненный опыт и педагогический стаж. Некоторые из них можно сформулировать так: «Будучи в кругу своих знакомых или среди чужих — везде

надо быть в готовности номер один, то есть помнить о себе, о товарищах и не посметь ни в шутку, ни всерьёз выпустить из себя слово необдуманное»; «Со своими надо жить по-свойски, с чужими — осмотрительно. Иногда они провоцируют тебя, вызывают твой гнев нарочно или постараются обидеть ни за что, а просто зная, что в порыве гнева или обиды человек плохо владеет собой, и используют этот момент, чтобы выловить из тебя желаемое — оружие для твоего поражения» и др.

Кажется, что автор книги даёт мудрый совет и читателю — молодому педагогу. Если описать его вкратце, то он будет выглядеть так: «Ты — учитель и должен во всём помочь своим воспитанникам. Утешь, приласкай, придай им желание уважать тебя и присмотришь, как они будут что-то делать. Присматривайся не для того, чтобы обвинить в чём-то, что, мол, делаешь не так, а с целью найти наиболее простой, удобный путь, чтобы понять их... Ты будешь в курсе всех их хитростей, на которые дети горазды. А тут уже и ты будешь у них чему-то учиться... иногда они будут тебе улыбаться, а блины всё делать комьями, а ты и понять не сумеешь, что в этом их муть, именно этим способом они будут издеваться над тобой, если они поймут, что ты назойливо их контролируешь, замечаешь для того, чтобы упрекнуть в чём-то или высмеять. О! Бойся этого! Они — коварные, дети-то наши. А если они поймут, что ты их неудачу разделяешь, сопереживаешь, они будут тебе благодарны,

”

Книгу можно рассматривать и как средство формирования у молодёжи таких жизненных идеалов, которые позволяют каждому читателю обнаружить свои, субъективные, нравственные ориентиры, являющиеся «двигателями» как для отдельной личности, так и для общества в целом. Они, безусловно, определяют во многом и будущее любого государства, в том числе и будущее Беларуси, которая хочет не только сохранить традиции предков, но и приумножить их. А без учителя и образования сделать это невозможно.

откроются, расцветут радостью, доверием, наполнят твой дом улыбкой счастья, осчастливят и тебя. Будут всё делать не для показухи и не для того, чтобы выполнить свою обязанность, а для души, для радости своей и твоей».

Может быть, потому так широко и многообразно представлена в книге третья часть «Начало всех начал», в которой автор говорит об Отечестве и служении ему, о педагогическом труде как основе человеческой жизни, о народных и национальных корнях, о преемственности поколений. Его волнуют и тепло родного очага, и недостижимость мечты как двигателя жизни человека, и вечное стремление к её осуществлению, тема совести и ответственности каждого педагога за свои поступки, счастья и смысла жизни.

Автор, отвечая на вопрос «Что есть Человек?», подтверждает величие и значимость труда педагога для развития прогресса, одновременно выступая и как тонкий психолог, предчувствующий необходимость и вечное стремление педагога к самосовершенствованию и частое его разочарование от того, что этого в идеале достичь невозможно. Но вместе с тем автор подчёркивает, что у каждого педагога есть своё понимание стремления к лучшему, а значит, и своё осознание путей саморазвития и своей значимости на Земле.

Следует заметить, что в книге В. П. Старжинского выдвинута и проблема воспоминаний, оценки предыдущего опыта. И здесь она приобретает отнюдь не социальный аспект, а скорее морально-психологический. Читая книгу, каждому педагогу можно выработать свою философию жизни и, некоторым образом перефразировав слова известного поэта В. А. Жуковского, сказать, что в жизни человека «существует только то, чего уж нет! Будущее может не быть; настоящее может и должно перемениться; одно прошедшее не подвержено непеременимости: воспоминание бережёт его». И если это

воспоминание чистое, то оно есть ангел-хранитель нашего счастья, оно утешает нас в горести, озаряет перед нами неизвестность будущего, оно — «ясный фонарь» на дороге жизни.

Воспоминание о педагогах выдержано в экспрессивно-эмоциональном стиле, заполнено вопросами то к судьбе, то к ушедшим друзьям, взволнованными восклицаниями, заверениями в верности. Воспоминание выступает здесь как двойник совести человека. Жить без воспоминаний — означает жить без совести, потому что помнить о друге, о любимой, о добром деле, о педагогах, которые помогли тебе выбрать правильный путь в жизни, значит быть верным, благодарным, поддерживать традицию добра.

Книга составляет своего рода хронику, которая рассказывает о тех фактах биографии педагогов белорусской школы, которые имели и имеют сегодня прямое отношение к развитию современной науки. Такова биография и самого автора книги — В. П. Старжинского, который много лет занимается решением философско-педагогической проблемы, заключающейся, по его словам, в требовании, как сделать так, «чтобы образование стало самообразованием, дисциплина — самодисциплиной, организация — самоорганизацией».

Для В. П. Старжинского накопление материала для будущих исследований в результате повседневных наблюдений над окружающей действительностью, знакомство с исследованиями и культурой других народов, изучение архивных материалов и проведение экспериментов, участие в проектах и грантовых программах — это, по существу, и есть непрерывный творческий процесс учёного-педагога, который своим примером показывает студентам, как жить, чтобы быть успешным и счастливым. И в этой связи трудно не согласиться с мыслью о том, что человеческое измерение педагогического труда неотделимо от его творческого дара. Поэтому желание автора книги познакомить читателей

с жизнью и творчеством педагогических династий вполне оправдано.

Книга содержит размышления автора о тех условиях, факторах, которые способны оказать влияние на становление личности педагога. Среди них традиционно отмечается воздействие эпохи, семейной обстановки, воспитания, образования, круга чтения, общения и множества других. Все они в той или иной мере влияют на формирование личности и характер педагога, на его творческое становление и развитие.

Рассказывая о родовых династиях педагогов, автор опирается на факты биографии, тщательно их отбирает, систематизирует и переосмысливает, интерпретируя материал с учётом своей концепции, этнической и научной культуры, выводя читателя на широкую научно-образовательную и этнокультурную панораму, тем самым показывая значимость профессии и личности педагога в современном социуме и вместе с тем выступая как посредник между педагогической общественностью и социумом. Он по праву может считаться проповедником педагогической культуры, которая занимает важное место в жизни каждого человека. Эта «формула» вмещает в себя и значение в педагогическом образовании смены старых методов и приёмов новыми, интерактивными, и вечный, актуальный во все времена процесс взаимодействия поколений, и, что не менее важно, диалог, собеседование двух мировоззрений и жизненных принципов прошлого и настоящего, а также перспективы развития образования будущего. Эта мысль В. П. Старжинского отличается удивительной восприимчивостью, способностью услышать и понять «отцов» и «детей», «традиционников» и «инновационников», скептиков и имеющих веру в то, что наша школа сегодня, как и в будущем, есть и будет лучшей в мире.

И, вероятно, по этой же причине книга В. П. Старжинского принадлежит к числу тех немногих, которые с течением времени не устареют. Напротив, лишь по прошествии лет и даже веков она перестанет

восприниматься упрощённо-поверхностно и откроется во всей своей бездонной глубине, потому что в ней сокрыт опыт, характер и педагогическая атмосфера целых поколений. Однако редкому читателю таинство педагогического мира книги становится доступным сразу. Чаще всего путь к его познанию бывает долгим и требует усилий для проникновения в педагогический мир и культуру. Порой для этого необходимо внимание к самым разным аспектам биографического и творческого характера.

В книге освещаются пути рождения и осмысления отдельных педагогических идей, связанных с педагогической белорусской и инациональной культурами. Это, безусловно, поможет читателю более полно представить и характеризовать пути развития белорусской школы, психологию души педагога, философские принципы и эстетические идеалы и сопоставить их с современными проблемами обучения и воспитания. Всё это является важнейшим элементом постижения не только

педагогической культуры, но и истории своего государства.

Следовательно, цель, которую поставил автор, — вызвать интерес к истории педагогического образования и личности педагога через знакомство со многими биографиями — удачно реализована, так как автору удалось показать, что вечные, жизненные общечеловеческие, гуманистические идеалы, которые формируются в процессе педагогической деятельности, и составляют истинную ценность культуры любого государства. Заметим, что в условиях нового видения процессов развития образования автор вовсе не отказывается от тех исторических фактов, которые сегодня, кажется, звучат в духе старого времени, а наоборот, он убеждает читателя, что педагогическую историю переписать заново невозможно. Её можно лишь понять и, адаптировав к социуму, развивать, потому что её уроки жизни будут актуальны и ценны во все времена, так как они основаны на мудрости народа, его традициях, вере и чистоте помыслов.

## Віншум часопіс «Адукацыя і выхаванне» з юбілеем!

Як кажуць, галоўная кніга — тая, што мяняе жыццё, мяняе чалавека ў лепшы бок, дае яму стымул развівацца і ўдасканалвацца. Часопіс «Адукацыя і выхаванне» — вядучае рэспубліканскае навукова-тэарэтычнае і навукова-метадычнае выданне, якое забяспечвае навукова-метадычную і інфармацыйную падтрымку сістэмы адукацыі Рэспублікі Беларусь. Яго адрасаты — педагогічныя супрацоўнікі ўсіх узроўняў, навукоўцы ў сферы адукацыі. Безумоўна, надзённасць і шматаспектнасць тэматыкі, высокая якасць матэрыялаў робяць гэта выданне правайдарам навукова-метадычнага вопыту, той самай галоўнай кнігай, якая мяняе, паляпшае сучасны стан педагогічнай дзейнасці.

У 2022 годзе часопіс святкуе 30-ю гадавіну. Па мерках чалавечага жыцця гэта перыяд росквіту. У той жа час гэта і значная дата, якая заклікае азірнуцца і ацаніць плён (а яго нямала), натхняе на новую дзейнасць, творчы пошук. З нагоды такой знамянальнай даты хочацца пажадаць калектыву рэдакцыі і далей эфектыўна працаваць на ніве адукацыі і выхавання, заўжды быць накіраваным на ўстойлівы рост, развіццё і ўдасканаленне, пашыраць і замацоўваць творчыя сувязі, ствараць і рэалізоўваць новыя праекты, трансліраваць інавацыйны вопыт у штодзённую практыку — быць метадычным сябрам і дарадчыкам педагогаў. А часопісу жадаем заставацца галоўным навукова-метадычным выданнем, якое садзейнічае развіццю беларускай педагогікі.

*Калектыў Ваўкавыскага каледжа  
Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы*