

Полученные результаты и выводы. По итогам проделанной работы можно сделать вывод, что практическое значения тепlopоступлений меньше, чем при их теоретическом расчёте.

Практическое применение полученных результатов. Результаты исследования могут быть полезны при проектировании систем вентиляции и кондиционирования различных помещений.

МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ

Д. Д. ШУЛЬЖИК (студентка 4 курса)

Проблематика. Данная работа направлена на исследование применения новых методик и новых направлений в создании монументального искусства.

Цель работы. Выявить, какую роль играет монументальное искусство на сегодняшний день в архитектурной среде, а также, какие новые методы используются в создании монументальных произведений.

Объект исследований. Монументальное искусство периода БССР и современное монументальное искусство.

Использованные методики. Аналитический метод.

Научная новизна. В работе раскрыты самые последние тенденции разработок в сфере монументального искусства, а также состояние – этого искусства на сегодняшний день.

Полученные научные результаты и выводы. По итогам анализа было выявлено, что на данный момент в Беларуси наблюдается упадок востребованности монументального искусства в архитектурной среде, т. к. для его развития требуется такой аспект, как коллективное сознание, а не индивидуальное. Также причиной является и то, что современная архитектура развивается сама по себе, она активна и самодостаточна. Это привело к тому, что этот род искусства начал уходить в частные дома, но не в таких масштабах как раньше. Поэтому современным художникам-монументалистам нередко приходится работать в сфере частного заказа. В основном это настенная интерьерная роспись, которая во многом отличается от предшествующей: начиная от материалов и заканчивая технологиями.

Выводы: современная архитектура развивается динамично, но всё же большую её часть составляют здания, которые подчиняются функциональным требованиям, и не стремятся к эстетичности. Серость и однообразие конструкций создаёт негативный эмоциональный фон и подавляет настроение. Поэтому монументальные произведения в такой обстановке могут являться «спасательным островком». Из этого следует, что есть смысл в том, чтобы планы по развитию монументальных искусств (из-за внедрения новых технологий) были составной частью генеральных планов развития городов Беларуси.

Практическое применение полученных результатов. Принципы и методики современного монументального искусства, а именно настенной интерьерной росписи, отражённые в данной статье, нашли практическое применение в росписи стен главного корпуса БрГТУ.