

9. Нецадим, В. О. Пропозиційна класифікація елементів фасадного оздоблення будівель за їх об'ємним скануванням / В. О. Нецадим, Ю. О. Дорошенко // V Міжнародній науково-практичній конференції «Теорія та практика дизайну» 11 березня 2019 р.– 2019. – С. 116–117.

10. Нецадим, В. О. Технологічні особливості виготовлення декоративних панелей з деревини / В. О. Нецадим, Ю. О. Дорошенко // Всеукраїнській науковій конференції «Дизайн-освіта як галузь креативних індустрій», 18–19 квітня 2019 р. – 2019. – С. 138–143.

11. Нецадим, В. О. Цифрове моделювання рельєфних елементів фасадного оздоблення будівель / В. О. Нецадим, Ю. О. Дорошенко // VIII Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів, аспірантів та молодих вчених «Прикладна геометрія, дизайн, об'єкти інтелектуальної власності та інноваційна діяльність студентів та молодих вчених» присвяченої до 100-річчя з дня народження професора А. В. Павлова, 25–26 квітня 2019 р. – 2019. – С. 69–72.

12. Нецадим, В. О. Опорний алгоритм одержання точкової інформації про рельєфну поверхню елементів фасадного оздоблення пам'яток архітектури. / Нецадим В. О., Ю. О. Дорошенко // IX Міжнародна науково-практична конференція «Архітектура та екологія», Київ, 16–18 листопада 2020 р. – 2020. – С. 92–94.

13. Нецадим, В. О. Автоматизированное моделирование рельефа элементов фасада декоративных объектов историко-культурного наследия. / Нецадим В. О., Ю. О. Дорошенко // Особенности развития региональной архитектуры: сборник материалов международной научно-практической конференции / под ред. Н. Н. Шалобыты. – Брест : Издательство БрГТУ, 2020. – С. 68–72.

14. Нецадим, В. О. Лазерне сканування рельєфних поверхонь як розвиток фотограметричних методів / Нецадим В. О., Ю. О. Дорошенко // Міжнародної науково-практичної конференції “Політ. сучасні проблеми науки”, Київ, 5–9 квітня 2021 р. – С. 138–143.

15. Нецадим В.О. Принципи роботи з хмарою точок у середовищі Revit / В. О. Нецадим, Б. С. Нікольчук // XXIII Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні проблеми геометричного моделювання» Україна, Мелітополь, 1–4 червня 2021 р. – С. 125–133.

16. Aguilera D.G., Gonzalez P.R., Lahoz J.G. Automatic Co-Registration of Terrestrial Laser Scanner and Digital Camera for the Generation of Hybrid Models. // ISPRS Workshop on Laser Scanning 2007 and Civil Laser 2007, Espoo 2007.

17. Kamnev, I. S.; Seredovich, V. A. (2017) Analysis of the three-dimensional vector façade model created from photogrammetric data. ISPRS Annals of Photogrammetry, Remote Sensing & Spatial Information Sciences, 2017, 4.

18. Neshchadym V.O., Doroshenko Y.O. Means of geometric simulation in the work of 3d scanner / Neshchadym V.O., XX Міжнародної науково-практичної конференції “Політ. сучасні проблеми науки”, Київ, 1-3 квітня 2020 року р., с. 85-87.

19. Neshchadym V.O, Dariichuk O.P. Means of geometric simulation in the work of 3D scanner/ Neshchadym V.O. // Міжнародної науково-практичної конференції “Політ. сучасні проблеми науки”, Київ, 5-9 квітня 2021 р., с. 138-143.

ПЛОЩАДИ МАЛЫХ ГОРОДОВ БЕЛАРУСИ

Ю. А. Протасова

*Белорусский национальный технический университет
г. Минск, Республика Беларусь*

В статье рассматриваются площади малых городов Республики Беларусь. Выделены особенности их формирования, дана оценка современного состояния. Определены требования для изменения площадей и создания комфортных городских пространств.

Ключевые слова: малые города, площадь, планировка и застройка, благоустройство.

Малые города Беларуси являются хранителями истории страны, культуры и традиций. В настоящее время в Республике Беларусь 77 малых города с численностью населения до

20 тысяч человек (4 города имеют население до 5 тысяч человек) [1]. Эти города формировались с XI века и имели разный сценарий развития. На первых этапах в поселениях формировались торговые площади. Позднее, с развитием территории поселений создавались несколько площадей, большими по территории оставались торговые площади, потом появились пространства около сакральных объектов. В XV – XVII веках с принятием Магдебургского права города меняли свою планировку и создавали новые центры, новые площади.

К сожалению, в годы Великой Отечественной войны города Беларуси были значительно разрушены и при дальнейшем восстановлении создавались практически новые городские центры и площади. Политические тенденции советского времени требовали создания в городах пространств для массовых мероприятий, демонстраций, что и было реализовано во многих городах. Поэтому в настоящее время в центрах городов мы видим площади больших размеров (Давид Городок, Клецк, Хойники). Некоторые города с богатой историей, насчитывающей шестьсот – тысячу лет, сегодня в центре имеют площадь (Ленина, Свободы) с соответствующей планировкой, застройкой и благоустройством (Столин, Дрогичин, Хойники). Площади имеют элементарный план (четырёхугольные в плане), формируются 2–4-этажной застройкой с доминирующим главным административным зданием. Часто центром композиции таких пространств является памятник В. И. Ленину (Рисунки 1, 2). В некоторых городах площадь имеет в центре сквер или бульвар, что создает более комфортные условия для пребывания людей (Ивье, Столбцы, Воложин, Островец, Клецк, Заславль). На некоторых площадях в центре расположены здания (Иваново, Заславль, Несвиж). На главных городских площадях были созданы мемориальные зоны (Городок, Ивье). При таком разнообразии формирования площадей практически все они окружены улицами с активным движением транспорта.



Рисунок 1 – Площадь Ленина в Столбцах (фото автора)



Рисунок 2 – Площадь Ленина в Хойниках (фото автора)

Одним их старейших городов Беларуси является город Туров (980 г.), на сегодняшний день имеет население 2 772 человека [1]. Именно в Туровском княжестве была основана христианская епархия, здесь было создано Туровское Евангелие. Город называли «вторым Иерусалимом», здесь действовало более 85 церквей. По старому плану города возможно выделить только улицы и небольшое открытое пространство около церкви. По плану 1926 года в городе существовало две площади Красная и Октябрьская, соединенные улицей Ленина (Рисунок 3). В современном Турове выделяется две площади (Рисунок 4). Площадь Октябрьская (Рисунок 5) сформирована зданием гостиницы, кафе, сквером с мемориальной аллеей в честь 70-летия Победы, за которым находится комплекс с собором Кирилла и Лаврентия. Площадь разрезается улицами Ленинской, Кирова и Набережной. Таким образом, сформирована не общественная площадь, а перекресток улиц. Второе пространство – Красная площадь – нанизано на улицу Ленинская, здесь расположен рынок и автостанция, с северной стороны ограничено озелененным пространством (Рисунок 6). Это пространство в праздники становится пешеходным и активно используется, в остальное время это также транспортный узел. Таким образом, пространства городского уровня решены как транспортные узлы, не создающие комфортного пешеходного пространства. Отличительной особенностью площадей Турова является наличие озелененных территорий, прилегающих к площадям, что создает небольшие уютные пространства. Данные озелененные фрагменты имеют мемориальные зоны (аллея в честь 70-летия Победы и памятник 1000-летию Туровской епархии, Камень в честь основания города, памятник героям ВОВ, памятник танку ИСУ 152).

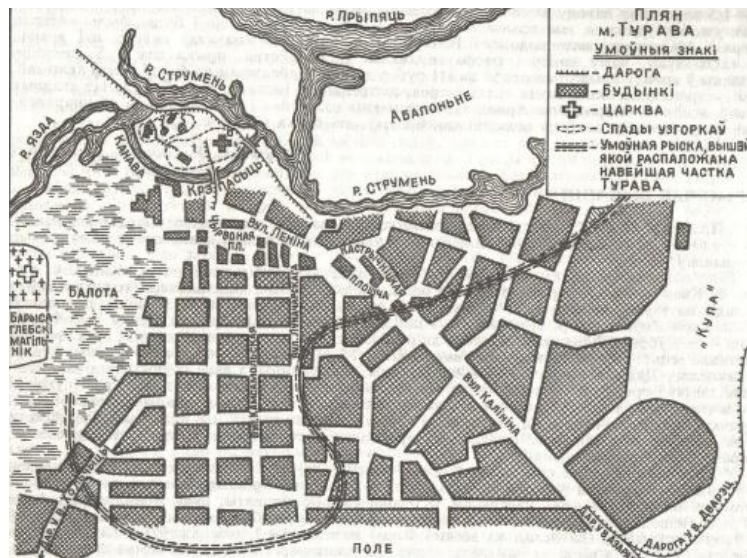


Рисунок 3 – План Турова 1926 г. [2, с. 248]



Рисунок 4 – Фото Турова [3]



Рисунок 5 – Площадь Октябрьская в Турове (фото автора)



Рисунок 6 – Площадь Красная и автостанция в Турове (фото автора)

Дрогичин (первое упоминание в 1452 году) имеет население 14 963 человека [1]. Центром города XVIII века были две прямоугольные площади (рис. 7). В центре одной из них находились торговые ряды и деревянная ратуша. Площади были нанизаны на одну улицу и практически имели одну общую точку. Со временем площади меняли свой характер. На сегодняшний день на месте торговой площади частично сохранилось открытое пространство, но получило другое функциональное использование и соответственно архитектурное оформление (дом культуры, собор, общественные здания). Доминирующий объем дома культуры формирует пространство перед ним – аванплощадь. С другой стороны площади за улицей К. Марска заканчивается возведение храма Ефросиньи Полоцкой. В этой части площади будет главенствовать храм, что и определит ее характер. Пространство второй площади застроено магазинами, кафе и другими объектами. Далее, по улице Ленина создана площадь Ленина, имеющая сложный для восприятия план, но в то же время получилось динамичное пространство (рис. 8, 9). Пространство разрезано улицей Ленина, с северной стороны прикрывает улица 17 Сентября и стоянка, с южной – небольшой бульвар улицы Советской. С южной стороны треугольное в плане пространство, обрамленное зданием райисполкома и жилым домом. Перед жилым домом небольшое озелененное пространство, ближе к жилой застройке установлен памятник Ленину (рис. 10). Здание райисполкома, памятник Ленину

все время воспринимаются контражуром, здания с другой стороны улицы имеют административное назначение. Площадь сформирована как перекресток улиц, имеет современное мощение, но не выглядит современным городским пространством.



Рисунок 7 – План Дрогичина середины XIX века: 1 – торговые площади, 2 – ратуша и торговые ряды [4, с. 55]



Рисунок 8 – Выделение пространства площади Ленина в Дрогичине на основе сайта demo.f4map



Рисунок 9 –Площадь Ленина в Дрогичине [5]



Рисунок 10 – Памятник Ленина на площади Ленина в Дрогичине (фото автора)

В центре Западного Полесья находится город **Иваново**, известный с XIV века (Рисунок 10). До середины XX столетия город носил название Яново. Вплоть до конца XIX века численность жителей была около 3 тысяч человек, сегодня население города Иваново 16498 человек [1]. Главное городское общественное пространство состоит из нескольких частей: одна часть – площадь Октября, вторая – вокруг Ивановского районного центра культуры и народных традиций (рис. 11–14). Все это большое пространство окружено общественной застройкой (административно-деловое, спортивное, сакральное). Площадь Октября имеет сложное функциональное зонирование, так как сформировано зданиями различного назначения (Ивановский районный исполнительный комитет, костел Воздвижения Креста Господня, школа, банк, спортивный комплекс, магазины). Благоустройство подчеркивает значимость разных объектов: цветным мощением подчеркнута диагональ к Костёлу Воздвижения Креста Господня и каплице, где был убит иезуит Андрей Баболя в 1657 году; зона перед исполкомом с памятником В. И. Ленину имеет регулярное благоустройство, оформлена клумбами. Вторая часть пространства около центра культуры решена по-другому: доминирующее здание центра культуры, перед которым создана аванплощадь, озеленение подчеркивает значимость главного объекта и отделяет мемориальную зону с памятником воинам Советской армии и Вечным огнем, расположенной на перекрестке улиц Красных партизан и Советской. С другой стороны пространства в тени деревьев находится памятник художнику и композитору Наполеону Орде.



Рисунок 11 – Литография Максимилиана Фаянса (с рисунка Наполеона Орды)



Рисунок 12 – Выделение пространства площади Иванова на основе сайта demo.f4map

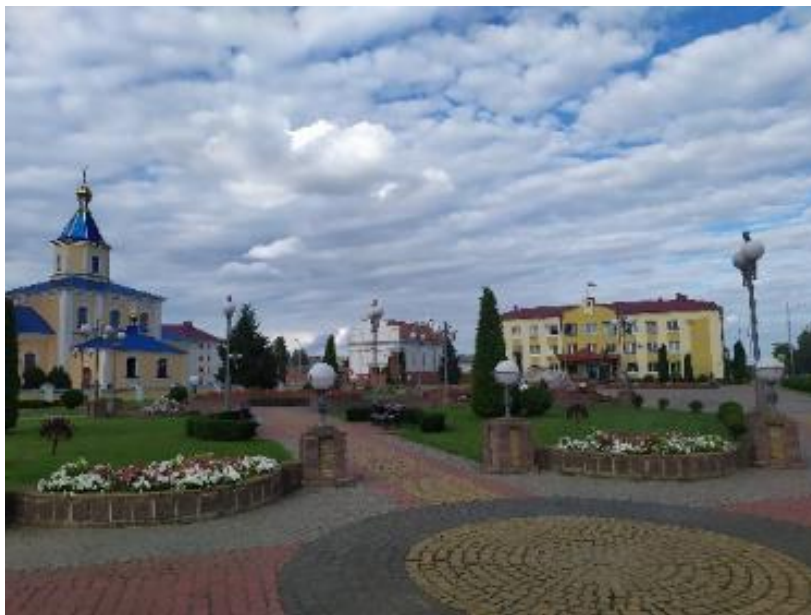


Рисунок 13 – Площадь Октября в Иванове



Рисунок 14 – Пространство Иванова в праздничный день [6]

Проанализировав некоторые городские площади малых городов Беларуси, можно сделать вывод, что площади в основном сохраняют наследие советской эпохи, имея большую историю до этого периода. Площади, сформированные в послевоенное время, имеют схожие

черты (план, окаймляющую застройку, декорирование, благоустройство). Многие площади пустуют в будние дни и лишь в праздники заполняются народом. Современные площади малых городов обладают рядом положительных качеств: транспортная и пешеходная доступность, физическая и социальная безопасность, функциональная наполненность, уникальность, при этом сохраняя самобытность и традиционность, свойственные каждому городу. Но не учтены современные требования: комплексность, мультифункциональность, комфортность, эстетическая привлекательность, экологичность, новизна, круглогодичное использование, ориентированность на разные группы людей, насыщение информационными технологиями [7]. В малых городах именно такие пространства должны стать фокусами социальной активности для горожан и гостей.

В Беларуси идет процесс преобразования центров городов, проведение Дожинок также способствует этому. Но часто используются традиционные приемы, свойственные всем городам, подчас отсутствует уникальность, городская идентичность.

В России несколько лет проходит конкурс проектов благоустройства малых городов и исторических поселений, который дает возможность реализовать городам свои проекты и поменять города. По проекту, представленному на этот конкурс, центр города Фурманова преобразуется в квартал Новый торг, где, «тестируются передовые форматы, — в этом случае речь уже идет об экономике впечатлений, в которую включены не только товары, но и эмоции, знания, навыки» [8]. Здесь появится сцена на пруду, амфитеатр (рис. 15).

По проекту города Агидели предусмотрено создание нового центрального общественного пространства «Волны Агидели» на месте участков школы и детского сада (рис. 16). «Новый общественно-культурный центра города – шаг к реализации стратегии города в парке, экологически чистого, уютного, компактного, комфортного для жизни и привлекательного для инвестиций» [8]. Для города Глазова проектом было предусмотрено создание современной пешеходной зоны (рис. 17), «где могут развиваться различные городские сервисы» [8]. Для города Димитровска выполнен был проект «Голубь Кантемира» (рис. 18), названный в честь основателя города Дмитрия Кантемира. Проектом предусмотрено «объединение трех ключевых городских территорий в единое общественное пространство, которое способно быстро менять свою структуру в зависимости от задач и сценариев использования. Двигателем развития нового пространства станет ежегодный фестиваль декоративных птиц» [8].



Рисунок 15 – Проект для города Фурманова [8]



Рисунок 16 – Проект общественного пространства Агидели [8]



Рисунок 17 – Проект для города Глазова [8]



Рисунок 18 – Проект для города Дмитровска [8]

Хотелось бы, чтобы и для городов Беларуси создавались новые интересные пространства, дружелюбные для людей. На городских пространствах могут появиться новые функции: уличные лектории, спортивные площадки, обзорные башни, площадки для аттракционов и т. д. Это позволит создать мультифункциональные пространства для жителей и для повышения туристической привлекательности городов Беларуси.

ЛИТЕРАТУРА

1. Регионы Республики Беларусь. Социально-экономические показатели. 2021 Статистический сборник. – Минск, 2021. – Том 1. – 776 с.
2. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Жытківцага р-на / Рэд.-укл. В. Р. Феранц. — Менск : Ураджай, 1994. – 767 с.
3. Туров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.google.com/maps/place/%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2/@52.0708912,27.7238167,3a,75y,81.07h,78.79t/data=!3m8!1e1!3m6!1sAF1QipO2Ni5437xnAgFza8cJL3uojpC61aqozzjY5M!2e10!3e11!6shttps:%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipO2Ni5437xnAgFza8cJL3uojpC61aqozzjY5M%3Dw203-h100-k-no-pi-0-ya266.68567-ro0-fo100!7i10000!8i5000!4m5!3m4!1s-0x47281f52a0b995c5:0x594405f1ca9cc738!8m2!3d52.0663555!4d27.7406899!5m1!1e4.> – Дата доступа: 01.11.2021.
4. Чантурия, Ю. В. Белорусское градостроительное искусство : средневековое наследие, ренессанс, барокко, классицизм в системе европейского зодчества / Ю. В. Чантурия. – Минск : Беларуская навука, 2017. – 503 с.
5. БрестСИТИ. Новости. Официальный сайт. Последние события, репортажи из Бреста и области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://brestcity.com/blog/drogichin-s-vysoty> – Дата доступа: 01.11.2021.
6. Планета Беларусь. Иваново [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://planetabelarus.by/map/belarus/brestskaya-oblast/ivanovskiy-rayon/ivanovo/> – Дата доступа: 02.11.2021.
7. Протасова, Ю. А. Городские общественные пространства // Ю.А. Протасова, / Архитектура и строительство. – 2020. – Вып. 3. – С. 24 – 28.
8. Посмотрите, какими невероятными могут быть маленькие города [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://daily.afisha.ru/cities/14757-posmotrite-kakimi-neveroyatnymi-mogut-byt-malenkie-goroda.> – Дата доступа: 02.11.2021.

УДК 72 (476)

РЕГИОНАЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРА БЕЛАРУСИ: ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ

С. А. Сергачев

Белорусский национальный технический университет

Минск, Беларусь

e-mail: sergachev@hotmail.com

В статье рассматриваются возможности сохранения региональных решений в современном архитектурно-строительном процессе Беларуси. В предыдущие столетия историко-социальные и климатические условия многое определяли в типологии и образах объектов региональной архитектуры. В современных условиях значение этих факторов снижается, более важным становится демонстрация производственного потенциала и возможностей использования инновационных решений.

Ключевые слова: народная архитектура, Западное Полесье, жилой дом, конструкция стены, дуб, конструктивные особенности.

Современное толкование термина «национальной идентичности» не сводит это понятие к какому-то одному определению, так как оно может быть многоуровневым и сложным, суммирующимся из разных вариантов этого определения. Поэтому неслучайно обычные слова «малая Родина» стали одним из показателей противления глобализационным процессам, охватившим человечество.

Прежде региональные особенности, определявшие региональную этнокультурную идентичность, были, с одной стороны, итогом воздействия на общество и на среду жизнедеятельности целого комплекса исторических, географических, климатических и многих иных условий, а с другой – порой обычным набором средств, выработанных людьми при выживании на данной территории. И даже в условиях компактной территории Беларуси, при отсутствии у нее резких географических границ с соседними этносами в виде морского берега или высокого горного хребта, к концу XIX столетия этнографы определили сформировавшиеся