

нальный технический университет, Архитектурный факультет, Кафедра «Градостроительство». – Минск : БНТУ, 2020. – 146 с.

4. Гигиенические требования обеспечения инсоляцией жилых и общественных зданий и территорий жилой застройки. = Гігіенічныя патрабаванні забеспячэння інсаляцыяй жылых і грамадскіх будынкаў і тэрыторый жилой забудовы. : СанПиН (постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 28 апреля 2008 № 80). – Введ. 01.05.2008.

5. Защита от шума. Строительные нормы проектирования. = Ахова ад шуму. Будаўнічыя нормы праектавання. : СН 2.04.01-2020. – Введ. 15.09.2020. – Минск : Минздрав, 2008.

6. Благоустройство территорий. Озеленение. Правила проектирования и устройства. = Добраўпарадкаванне тэрыторый. Азелененне. Правілы праектавання і прыстасаванні. : ТКП 45-3.02-69-2007 (02250). – Введ. 01.07.2008 (с отменой пунктов 1.6, 1.7, 1.16 раздела 1, раздела 6, приложений 1, 2 СНиП Ш-10-75). – Минск : Минстройархитектуры, 2008.

7. Среда обитания для физически ослабленных лиц. = Асяроддзе пасялення для фізічна аслабленых асоб. : СН 3.02.12-2020. – Введ. 13.11.2020. – Минск : Минстройархитектуры, 2020.

8. Жилые здания. = Жылыя будынкі. : СН 3.02.01-2019. – Введ. 16.12.2019. – Минск : Минстройархитектуры, 2020.

## РЕГИОНАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ ТИПОЛОГИИ ТУРИСТСКИХ КОМПЛЕКСОВ ЭФИОПИИ

А. М. Базилевич, Гету Кидист Небельул

---

*ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству»*

*Москва, Россия*

*E-mail: archigrad@bk.ru*

*E-mail: kidistnebyeul27@gmail.com*

*Аннотация. В статье освещаются теоретические и практические вопросы формирования системы туристских комплексов во взаимосвязи с объектами культурного наследия, природы и архитектуры в пределах республики Эфиопия. За основу типологии турцентров предлагается принять как параметры туризма (продолжительность тура, технология передвижений и знакомства, ночевка), так и традиций народной архитектуры и особенности природной среды. Систематизированы (по штатам республики) шесть основных направлений достопримечательностей (объектов туризма) – архитектура и сооружения, изобразительное искусство, градостроительство и археология, памятники природы, обычаи и фольклор, музеи и выставки. Изучены региональные условия туризма в Эфиопии. Намечены направления дальнейших исследований.*

*Ключевые слова: традиции, культурные смыслы, объекты ЮНЕСКО, достопримечательности, быт, экзотика, история, туры, центры, архитектура.*

Туристский сектор в экономике Эфиопии усиливается, призван сократить финансовую зависимость государства и одновременно интегрироваться в международную систему экономических отношений. Ещё в 1966 году был разработан первый Генеральный план развития туризма Туристский потенциал страны по экономическим факторам далеко еще не исчерпал свои возможности. Особую привлекательность для туристов имеет этнокультурное разнообразие, наличие древних артефактов, природное разнообразие, несмотря на факт изоляции страны от океана. Туризм в Эфиопии имеет большую перспективу, а потому является предметной областью научных исследований.

Федеративная Демократическая Республика Эфиопия (б. Абиссиния) с населением более 100 миллионов человек, территория – более 1100 тыс. км<sup>2</sup>. Подразделяется на 12 административных единиц – 10 штатов и 2 – особыми округами. Имеет этнокультурное разнообразие, 60 % населения исповедует христианство. Сложная административно-региональная мозаичная структура территории республики в сочетании со слабой их взаимосвязью является характерной чертой экономики и культуры, одновременно влияет на дальнейшее развитие (рис.1).



Примечание: АА – Аддис-Абеба, ДД – Дире-Даул, В-Г – Беншангуль-Гумуз

**Рисунок 1 – Современное административное деление Эфиопии на регионы-штаты**

Актуальность исследования проблем формирования, включая архитектурных, туристических объектов в Эфиопии определена следующими обстоятельствами: отсутствием методических разработок, экономическим и экологическим кризисом в стране (сложностью и многообразием форм единиц расселения) спецификой природно-климатических, природно-пространственных особенностей регионов.

Смягчение перечисленных проблем нами предлагается:

- в обосновании дополнительной туристской инфраструктуры;
- конкретизации пространственного аспекта туристского кластера;
- установлении форм взаимосвязи функций туризма с функциями культурного образования и воспитания местного населения;
- научном прогнозе масштабов туристического профиля, включая событийных мероприятий, резервировании и зонировании территорий для их проведения;
- конкретизации охранных зон достопримечательностей и центров туризма;
- архитектурной типологии туристских центров с учетом культурных традиций.

Из приведенной ниже таблицы (Табл.1) следует, что в разных регионах-штатах существует свой набор достопримечательностей. При этом раздел « быт, культура, племена» является наиболее распространенным для всех штатов.

Таблица 1. Систематизация основных достопримечательностей ( всемирного и регионального значения) Эфиопии

н н	Основные достопримечательности Эфиопии	Города		Регионы (штаты)												
		1.А А	2 ДД	3	4	5	6	7з	7ю	8	9	10				
1	<b>Архитектура, сооружения</b>															
	Храмы, церкви, соборы	1		2		15										
	Народная архитектура –хижины «тукуль», круглые из глины									1						5
	Плотины															
2	<b>Изобразительное, прикладное искусство</b>															
	Наскальная роспись, фрески				1	1										
	Петроглифы															
	Иконопись, миниатюры															
	монументы															
3	<b>Градостроительство, монастыри, археология</b>															
	Исторические поселения	1	2	1		12										3
	План столицы	1														
	Новые города															
4	<b>Памятники природы, геология</b>															
	Национальные парки, зоопарки					1				2						1
	Водопады, озера					1				2						1
	Видовые площадки, маршруты, панорамы															
	Высотные плато гор, вулканы				4	1				1						
	Священные, сакральные места					1				1						1
5	<b>Фольклор, обычаи, быт</b>															
	Нац. праздники, фестивали															
	Традиционные соревнования															
	Сохранившиеся племена															5
	Традиционные занятия (сбор кофе, другие работы, мастер-классы), свадьбы и др. ритуалы															
	базары	1	1							1						
6	<b>Музеи, выставки, театры центры культуры и пр.</b>															
	Национальный театр	2														
	Дом Африки	1	1													
	Музеи археологии, истории, быта и пр.	1	1	1		1										1
	<b>ИТОГО – 80</b> , в том числе:	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>33</b>				<b>8</b>						<b>17</b>

Примечание: АА – Аддис-Абеба, ДД - Дире-Дева

Регионы: 3 – Тыграй; 4 – Афар; 5 – Амхара; 6 – ХЗ (Беншангуль-Гумуз); 7 – (з) – западная часть Оромии; 7(ю) – южная часть Оромии; 8 – Сомали; 9 – Гамбела; 10 – Рнню

Из таблицы видно, что более 60 % объектов-достопримечательностей (регионального значения) сосредоточено в двух штатах – 5 (Амхара) и 10 (Рнню). Список объектов местного значения в разы больше, чем регионального. Общий потенциал составляет не менее 500 объектов.

Вкратце можно выделить самые главные объекты традиционного туризма в Эфиопии (по материалам историко-географических, экскурсионных туров, экотуров в национальные парки, туры по племенам, организованных московским туроператором «ВАНД»). Объекты систематизированы по шести направлениям.

### 1 Объекты истории, архитектуры, сооружения

Кафедральный собор в столице (А-А); одиннадцать церквей, вырубленных в скалах розового туфа в Лалибела (штат 5); Церковь Святого Георгия высечена из скал вверх ногами

(под землей) в виде креста (**штат 5**); Пещерная церковь Неакуто ле Аб с богатой коллекцией крестов (**штат 5**); церкви – Геральты (**штат 5**) и Вукро (**штат 3**);

## **2 Изобразительное искусство, петроглифы, монументы**

Фрески на евангельские темы церкви Дебре-Бирхан Селасси (Святая Троица) (**штат 5**).

Наскальные изображения в гротах Каррора и Баати-Суллум (**штат 4**) рядом с Эритреей [3, с.552-570].

## **3 Градостроительное искусство, археология:**

Столица Аддис-Абеба (автор генплана Аверкромби) (**штат 1**); «православная столица» Лалибэла (список ЮНЕСКО). (**штат 5**); город Аксум (3000 лет) (**штат 3**); Древний город Харэр (**штат 2**); православные монастыри на островах оз. Тана (**штат 5**); дворцы Хайле селассие на холме Безавит, Бахир-дар (**штат 5**); крепость Фасил Гебби XVI века (**штат 5**); комплекс императриц ментеваб кускуам (дворец и церковь) (**штат 5**); монастырь Йемрехананна Кростос (**штат 5**); деревня Каро (уникальные украшения), (**штат 10**); д. Дорзэ (с хижинами в форме льва, улья) (**штат 10**); Археологический объект Консо (ЮНЕСКО) (**штат 10**).

## **4 Природа, ландшафт, национальные парки, геология**

Озера Тана (**штат 5**); Аваса (**штат 10**); Зивай (**штат 7ю**), водопады Голубого Нила, (тисс Абай) (**штат 5**).

Национальные парки – Сымен с обитателями редких приматов (**штат 5**); Маго (**штат 10**); Абиджата-Шалла (**штат 7ю**); горный парк Джинбар (**штат 5**); нацпарк Бале, плато Санети (**штат 7ю**); Великий Африканский Разлом (**штаты 4, 7ю, 10**); Великая Рифтовая долина (с нацпарком Аваш с водопадами на р. Аваш) (**штат 7ю**); реликтовый тропический лес Харенна (**штат 7ю**); Вулкан Даллол с «марсианским» пейзажем вокруг; (**штат 4**); кратеры древних вулканов в Дэбрэ Зейт. (**штат 7ю**); Эрта эль и депрессия Данакиль (**штат 4**); Гора Безавит (**штат 5**); Сакральное природное место – пещера Соф Омар (**штат 7ю**).

## **5 Фольклор, обычаи, быт, ритуалы**

Африканский базар "Меркато" (Аддис-Абеба) (**штат 1**); ремесленные рынки племени Бен Ари и Цамайя (**штат 10**); рынок сообщества Ямайки (с самодельными сувенирами); (**штат 7ю**), базар в г. Харэр (**штат 2**); Племена у озера Чамо (**штат 10**); в долине реки Омо (**штат 10**); племя Дорзе (**штат 10**); племя Каро (**штат 10**).

## **6 Учреждения культуры – музеи, центры:**

Национальный музей Эфиопии (**штат 1**); мемориальный музей мучеников "Красного террора" (**штат 1**); Этнологический музей (**штат 1**); музей Зомы (**штат 1**); культурный центр Эфиопии Бирхан (**штат 1**); музей Харар (**штат 2**); Галерея изобразительного искусства Аддиса (**штат 1**); музей исследовательского центра Южного Омо (**штат 10**); музей Вукро (**штат 3**); Мемориальный памятник народным мученикам Амхары (**штат 5**); культурный центр Оромо (**штат 1**).

Перечисленные объекты во взаимосвязи с туристской инфраструктурой являются предпосылками формирования туристических комплексов, которые в отличие от турцентров имеют различные функции и формы пространственной организации [4, С.433].

Кроме перечисленных традиционных историко-культурных аспектов к вниманию туристов предлагаются экотуры, экстремальные туры, туры с элементами отдыха на море (в соседней Эритрее, бывшем регионе Эфиопии). Эти и другие развивающиеся виды туров (экспедиции, альпинизм, конная, прогулка на верблюдах, гастротур, наблюдения за животными, сафари, воздухоплавание и пр.) выдвигают свои требования к технологии, формам обслуживания, архитектуре туркомплексов.

Актуальность дальнейших исследований связана не только с новыми функциями туризма, но с сохранением исторических достопримечательностей, с уважением к собственной культуре, памяти, истории, наглядных форм образования со стороны населения. На это ориентированы мероприятия мирового и внутреннего туризма в Эфиопии [6, 7]. Новому масштабу туристских мероприятий должны соответствовать повышенные и дифференцированные требования к уровню организации и технологии, комфорта, а также архитектурно-

пространственные качества. В учете подобных требований видится и появление новых форм управления туризмом, например, кластерного, с арендой транспорта, гидов и пр.

Особо отметим, что в стране подобной Эфиопии, с её мозаичной структурой административно-регионального членения территории, с частой сменой внешних и внутренних границ регионов (штатов), особенно важно исследования своего рода драйвера проблем – этнокультурный туризм. По мнению специальных исследований «Подавляющее большинство современных масштабных маркетинговых исследований в развитых странах не обходится без этнокультурной составляющей. Более того, согласно прогнозам экспертов, путешествия с этнокультурной мотивацией станут во второй четверти нынешнего столетия одним из самых динамичных видов международного туризма» [2, с. 5]. Подобный опыт туризма изучается не только в развивающихся странах Африки, Азии. В России, в частности, в регионе Русский север, в труднодоступных местах Архангельской, Вологодской областях, республике Карелии сохранились не только уникальные образцы материальной, но и духовной культуры, требующие бережного отношения в условиях зачастую агрессивных форм туризма [1].

В заключении следует отметить, что:

1. Существующая практика организации туризма в Эфиопии во многом определяется экономическими требованиями отрасли и материально-потребительскими интересами туристов. Подтверждение последнего обстоятельства кроется в популярности туров в экзотические места с обычаями и нравами местных племен. Другие по популярности – природные места с экзотикой флоры, фауны, рельефа. В условиях административно-региональной дробности страны стоят задачи продуманной организации транспортной инфраструктуры в увязке с категориями и специализацией туров.

2. Отсутствие полноценной архитектурно-градостроительной типологии, с учетом причинных – национальных, религиозных, духовных, сакральных факторов при сохранении культурных традиций страны является важным направлением в теории и практике строительной отрасли. Особого внимания требует изучение такого деликатного направления в Африке в целом, как этнокультурный туризм. В структуре и архитектурном облике современных туристских комплексов должны присутствовать не копии исторических, а культурный смысл исторических, ставших традицией, объектов.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Базилевич, А. М. Архитектурно-ландшафтные исторические комплексы Русского Севера как объекты туризма. Национальная ассоциация ученых [Электронный ресурс] / А. М. Базилевич, А. И. Цыганов // Екатеринбург, НАУ. – 2019 – 19(46). – часть 1. – Режим доступа: <http://national-science.ru>.

2. Бутузов, А. Г. Этнокультурный туризм: учебное пособие / А. Г. Бутузов. – Москва : КНОРУС, 2017. – 248с.

3. Искусство стран и народов мира: Архитектура. Живопись. Скульптура. Декоративное искусство. Краткая худож. Энциклопедия: в 5 т. гл. редактор Б. В. Иогансон. – М.: Советская энциклопедия, 1981. – Т.5: Финикия-Япония. – 720 с.

4. Российский энциклопедический словарь «Туризм» / под ред. С. Ю. Житенёва. – М. : Институт Наследия, 2018. – 492 с.

5. Кази, Шибли Суман. Проблемы формирования рекреационно-туристических комплексов в Бангладеш / Шибли Суман Кази, В. М. Шувалов // АМІТ МАРХІ. – 2015. – № 4 (33). – С. 7–20.

6. Tijani Hussen AN OVERVIEW OF CURRENT ETHIOPIAN TOURISM :, Addis Ababa University, Addis Ababa, Ethiopia Publisher: journal of Tourism & Hospitality Published date: September 11, 2021.

7. Berhanu, B., & Apar, S. Exploring Domestic Tourism in Ethiopia: Trends, Prospects, Promotional Marketing, and Challenges. Publisher: International Journal of Recent Technology and Engineering, Published year: 2020.