

СИНАГОГИ г. БРЕСТА

В ходе изучения архитектуры города Бреста становится непонятно, как некогда многочисленную группу таких строений, как синагоги и молитвенные дома, на сегодня представляют единичные сооружения, но и те не являются аутентичными. В настоящее время данной проблеме отводится минимальное внимание при изучении архитектурных особенностей города. Хотя в свое время культурное и материальное богатство Бреста зависело от еврейской группы населения.

На протяжении многих столетий в еврейском народе исторически сложились две социально-культурные общности – ашкеназская и сефардская, – различия между которыми касаются порядка молитв, устройства синагоги и т.п. Ашкеназское еврейство, к которому принадлежит сегодня большинство евреев мира, сформировалось в средние века в Северной Франции и Германии, распространившись оттуда в большинство стран Центральной, Восточной и Западной Европы, а также в страны Северной и Южной Америки, Южную Африку и Австралию. Сефардский социально-культурный комплекс сложился в Испании и Португалии, а также в Италии, Турции, на Балканах и в странах Северной Африки.

В XII-XIV вв. с запада на восток, из Германии и Чехии в пределы Польши и Великого княжества Литовского хлынул мощный поток переселенцев – европейских евреев. Польские короли оказывали им покровительство, поскольку среди эмигрантов было много купцов и ремесленников. Именно они и составили костяк еврейского населения Польши, Украины и Белоруссии. Евреи занимались различными ремеслами, земледелием и торговлей. В Бресте у них имелись свои дома и «пляцы»-земельные участки, своя «божница»-синагога и «копище»-кладбище. Брестский привилей 1388 года послужил правовой основой для дальнейшего многовекового существования евреев в Белоруссии.

В XIV-XVII веках Брест становится главным центром еврейских общин Великого княжества Литовского. Не случайно, именно здесь в 1623 году был проведен первый съезд Ваада (центрального органа самоуправления) еврейских общин Литвы. Ваад собирался в Бресте в 1623, 1626-27 и 1631 годах. В 1566 году была составлена «Опись староства Берестейского». Согласно этой описи в Бресте имелось 90 еврейских домов (всего в Бресте было 746 домов). Они составляли особый еврейский квартал города. Вплоть до сноса старого города (в 1835 г.) на картах и планах города отмечалась «жидовская» улица. Руководила всей жизнью еврейской общины особая автономная организация – кагал. Кагал отвечал перед правительством и перед христианским населением за всех членов общины. Кагал платил налоги, вершил суд внутри общины, занимался внутренними делами общины. Духовной главою общины был раввин, он отвечал за религиозную жизнь верующих евреев.

В конце XVIII – начале XIX вв. в Бресте проживало 2840 евреев (70,9% населения города). Исторические события конца XVIII – начала XIX вв., многочисленные пожары и, наконец, уничтожение старого города и строительство на его месте крепости – все это отразилось на жизни еврейской общины. В 1821-22 годах после засухи и неурожая еврейский сильный голод в Белоруссии. Местное дворянство тут же обвинило во всех бедах евреев-арендаторов и шинкарей и предложило выселить их из сельских местностей. И тогда новый царский указ повелел до первого января 1825 г. переселить евреев из деревень в города и местечки. Еврейское население Бреста сразу увеличилось до 4522 человек. При сооружении Брестской крепости, согласно указу Николая I, все жители города, в том числе евреи, были выселены на форштадт (к 1 января 1843 г.), а их дома были снесены.

Тяжелое положение еврейской бедноты Бреста усугублялось грандиозными пожарами конца XIX в. В 1895 и 1901 г. выгорела половина Бреста. Тысячи людей потеряли кров, работу и вынуждены были уехать из города. В конце XIX – начале XX вв. (по переписи 1897 г.) в Бресте проживало 30109 евреев (64,75% от населения города). Основная масса еврейского населения была занята в ремесленном производстве и кустарных промыслах. В руках евреев находилась также значительная часть торговых предприятий города, фабрик, мастерских. К 1936 году в Бресте проживало 21518 евреев (41,3% от всего населения). Они занимали значительное место в экономической жизни города, были владельцами большинства магазинов, мастерских, складов и фабрик.

Верующие евреи удовлетворяли духовные потребности в синагогах и десятках молитвенных домов. Нужно отметить, что синагога – это любое помещение, предназначенное для общественной молитвы, что всегда было и остается ее главным назначением. Многие синагоги имели раздел внутреннего пространства храма двумя рядами колонн на три части, нефа (трехнефовый план). Особенностью организации внутреннего пространства синагоги являлось выделение места для нахождения женщин. Таким местом часто служили хоры, которые, как и в церковных строениях размещались над входом. Характерно отсутствие тех или иных башенных пристроек, конструкций для звукового оповещения. Внешнее убранство было, как правило, сдержанным и скромным. Иначе выглядело оформление внутреннего пространства. Оно выделялось богатством орнаментики и даже ее чрезмерностью. Превалировали зооморфные композиции: изображения львов, ягнят, орлов или мифических существ (химер). Любая синагога, маленькая или большая, скромная или роскошно украшенная, должна быть соответствующим образом оснащена. К обязательному оборудованию синагоги относятся: арон кодеш – шкаф или ниша, где хранятся свитки Торы. Обычно арон кодеш помещают у стены, обращенной в сторону Эрец-Исраэль (в Израиле – в сторону Иерусалима); он прикрыт занавесом, называемым паро-хет, нер-тамид – вечный огонь, лампа, которую помещают выше и немного впереди арон кодеш; бима – возвышение, по традиции располагающееся перед арон кодеш. На биме стоит стол, на который кладут свиток Торы во время чтения недельных глав; в ашкеназских синагогах между бимой и арон кодеш ставят специальный пюпитр – амуд, около которого ведет молитву хазан. Синагога ориентировалась с запада на восток.

Известно что в старом городе Бресте существовала самая красивая и известная синагога в Европе. 25 сентября 1411 г. великий князь литовский Витовт выдал привилей на право постройки в Бресте синагоги, выделил на строительство бесплатно глину и кирпич (Рис. 1). В 1511 г. король польский и великий князь литовский Сигизмунд I будучи в Бресте издал привилей брестским евреям с правом отпуска глины и кирпича на ремонт синагоги. В 1842 г. снесена большая синагога старого Бреста, за которую казна уплатила еврейской общине 8000 руб., а в 1851 г. началось строительство новой синагоги в Бресте XIX в. (ныне кинотеатр "Беларусь") (Рис. 2). Также в городе впоследствии были построены десятки молитвенных домов, что говорит о сплоченности еврейского народа (Рис. 3).

Документальное описание брестских синагог в большинстве случаев отсутствует. Мне удалось, работая с документами брестского государственного архива, обнаружить документы одного из молитвенных домов (фонд 5 опись 3 дело № 3204). На примере синагоги «Зискина Клейнмана» (Рис. 4, 5) мы рассмотрим типичное устройство еврейского религиозного сооружения рубежа XIX-XX вв. Общественный еврейский молитвенный дом под названием «Зискина Клейнмана» находился на углу улицы Тополевая и улицы Шоссейная (нынешние улицы Московская и 17 Сентября). На этом месте существовало деревянное сооружение синагоги, которое в 1901 г. было сожжено. План на застройку был составлен «июля 20 дня 1901 года» архитектором Н. Микновичем. На генеральном плане рядом с молитвенным домом находились ретирады и сарай. Проект был утвержден губернатором 3 августа 1901 года.

Здание синагоги «Зискина Клейнмана» представляло собой прямоугольный близкий к квадрату в плане объем, перекрытый высокой вальмовой крышей. План имел габаритные размеры 19,25x15 м, при этом площадь всего здания составляла примерно 290 м². Вертикально фасады расчленены лопатками, к которым примыкают до уровня карниза псевдоконтрфорсы. Плоскость стены между контрфорсами прорезана высокими арочными окнами, высота которых 4 м. Здание завершено развитым карнизом, под которым находится аркатурный пояс. Венчает здание аттик, выполненный в виде балюстрады на псевдопенаклях, повторяющих пенакли. Высота здания составляет 12,1 м. Вместимость этого здания рассчитана на 200 человек. С севера к зданию примыкает прямоугольная в плане коробка входной группы (с размерами 4,7x2,7 м) с двумя изолированными крыльцами, перекрытыми односкатной кровлей. Освещение входной группы осуществляется двумя арочными оконными проемами, схожими по форме с окнами основного объекта, но имеющими меньшие габаритные размеры. Интерьер молитвенного зала расчленен рядами колонн на три равных по ширине нефа. В центре зала расположена бима, представляющая собой квадратный в плане постамент, на который ведут две лестницы, расположенные с юга и с севера. В западной части находилась женская галерея, представляющая собой антресоль с тремя арочными проемами, в простенках которых расположены две отопительные печи. Площадь женской части была 109 м², что от общей площади составляло почти треть. В восточной части молитвенного зала находится ниша священного шкафа Арон-кадыш, где хранился свиток Торы. Перед шкафом небольшой подиум с двумя лестницами. Здание выполнено в кирпичном стиле в сочетании элементов неоготики и классицизма, что являлось характерным для данного времени.

Найденные документы молитвенного дома «Зискина Клейнмана» и проведенный анализ позволяют нам на примере одного здания рассмотреть часть культуры еврейского народа. А в частности, архитектуру религиозных сооружений как яркий пример типичного молитвенного дома Беларуси периода XIX-XX вв.



Рис. 1 – Местоположение главной синагоги на месте старого Бреста

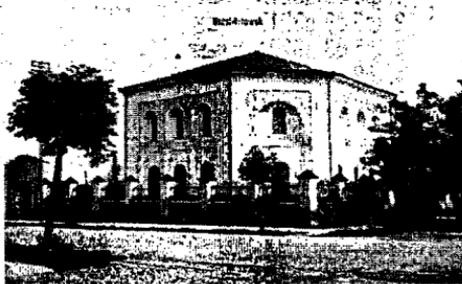


Рис. 2 – Синагога на месте кинотеатра «Беларусь»

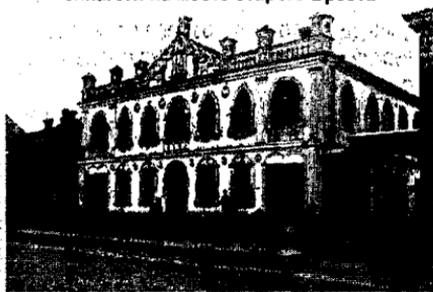


Рис. 3 – Молитвенный дом «Egdesz» (современный клуб «Прогресс»)



Рис. 4 – Макет синагоги «Зискина Клейнмана»

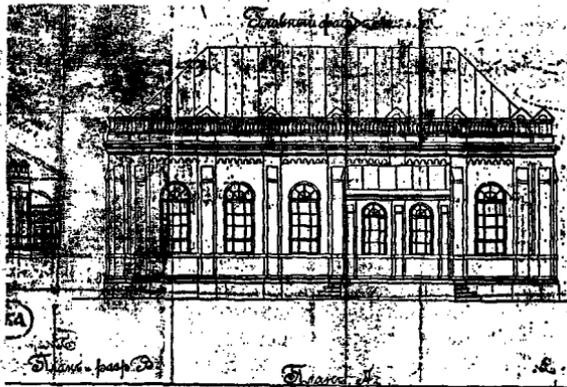


Рис. 5 – Фрагмент архивного документа (главный фасад синагоги «Зискина Клеймана»)

ЛИТЕРАТУРА

1. Национальные рысы беларуской архитектуры. А.І. Локотка, 1999.
2. Архитектура европейских синагог / А.И.Локотко. – Мн.: Ураджай, 2002. – 156 с.: ил.
3. Хаим Донин – Быть евреем – “Шамир” Иерусалим 5750(1990).
4. Розенблат Е.С. Брестская еврейская община.
5. Журнал “Радовод” № 2.
6. “Памяць” 2 т. Белта, 1997.
7. История г. Бреста-Литовска 1016-1907 г. Х. Зоненберга.

Архивные документы:

1. ф5 о3 д3216
2. ф5 о3 д3217
3. ф5 о3 д3204
4. ф2 о1 д1187
5. ф93 о1 д3079

УДК 528.482

Маркевич Э.А., Моращук Л.В.

Научный руководитель: к.т.н., доцент Снякина Н.В.

МЕТОДИКА ИЗМЕРЕНИЯ УГЛА НАКЛОНА ОСИ ВРАЩЕНИЯ КОНСТРУКЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

В современных условиях мирового кризиса, когда не только возросли требования к качеству продукции, но и имеет место экономический, социальный аспект производства, строительной отрасли в Беларуси отдается приоритетное направление.

Геодезические работы при возведении зданий и сооружений являются неотъемлемой составной частью технологического процесса на всех этапах строительного производства. Качественное геодезическое обеспечение способствует ускорению выполнения отдельных строительного-монтажных операций, возведению уникальных объектов, монтажу, реконструкции и эксплуатации технологического оборудования различного назначения, что в итоге снижает стоимость, сокращает срок ввода в эксплуатацию и контролирует качество производства.

При производстве строительных материалов часто используются агрегаты и технологическое оборудование, имеющие прямолинейные, отвесные, наклонные и наклонно-