

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В БЕЛАРУСИ

Н.Н. Хаткевич

Белорусский государственный университет, г. Минск

Проблема культурного прогресса является значимой во все времена, но особенно в период преобразования общественных отношений. Для его надлежащего стимулирования необходима разработка проблем закономерностей, критериев, содержания и перспектив развития культуры как сложной развивающейся системы.

Право и его форма - законодательство должны содействовать решению задачи гуманизации жизни, выявлению творческих дарований человека и их реализации, воспроизводству общепризнанных ценностей. В этом контексте право должно взаимодействовать с нормами культуры. Интегрированное общество, создавая систему культурных и правовых норм, устанавливает их взаимодействие, соотношение. Поэтому законодательное регулирование культуры является весьма сложным и деликатным делом, так как большинство людей руководствуются в своей деятельности, прежде всего нормами культуры, а затем закона.

Законодательство о культуре в последнее десятилетие претерпело значительные изменения. Это связано с возрастанием роли государства как гаранта культурного развития нации. Функции руководства и контроля в области культуры поддерживаются нормативными правовыми актами и основываются на них. Причем деятельность учреждений, предприятий, организаций сферы культуры регулируется общими и специальными нормативно-правовыми актами, которые охватывают широкий круг жизненно важных проблем: создание и ликвидацию учреждений, их финансирование и материально-техническое обеспечение, регламентацию трудовых отношений, взаимодействие с органами государственной власти, другими юридическими лицами, гражданами; оплату труда, выплату гонораров, присвоение почетных званий и др.

В связи с интеграцией Республики Беларусь и России возникает объективная необходимость внесения изменений и дополнений в законы: "О культуре в Республике Беларусь" от 4 июня 1991 года, "Об охране историко-культурного наследия" от 13 ноября 1992 года. Законы "О народном творчестве, народных промыслах (ремеслах) в Республике Беларусь" от 9 июля 1999 года, "О творческих союзах и творческих работниках" от 16 декабря 1999 года и подзаконные акты ликвидировали значительные пробелы в законодательстве о культуре. Но, тем не менее, следует переосмыслить отдельные положения, затрагивающие принципы и критерии отражения культурной сферы в законодательстве в связи с проводимой реформой образования, с созданием концептуальных основ культурной политики, которые призваны содействовать:

1. развитию традиций белорусской культуры;
2. недопущению влияния псевдокультуры на сознание населения;
3. сбережению и охране материальных и духовных ценностей.

Представляется необходимым более углубленная разработка и реализация норм о возвращении, охране культурных ценностей, развитии сферы духовного образования и др. Это обусловлено тем, что более 5 тыс. памятников истории и культуры находятся под охраной белорусского государства. Состояние многих из них вызывает тревогу. Поэтому необходимы срочные и неотложные меры по их спасению от исчезновения.

Президент Республики Беларусь, Национальное собрание и Правительство Республики Беларусь принимают серьезные меры по материально-техническому обеспечению развития белорусской культуры. Размеры финансирования свидетельствуют об общем росте государственных средств на культуру: в 1994г. - 0,8%, 1995г. - 1,4%, 1999г. - 1,6% расходной части республиканского бюджета. Но эти расходы не позволяют подняться до уровня современных требований, предъявляемых к ней. Необходимо радикально решать данный вопрос в пользу культуры, в том числе и правовыми средствами.