

РАБОТА С ТЕКСТАМИ МАЛЫХ ПРОЗАИЧЕСКИХ ЖАНРОВ (НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА)

М. П. ЖИГАЛОВА

УО «Брестский государственный технический университет», Брест, Беларусь
zhygalova@mail.ru

Введение. Объектом нашего исследования являются художественные тексты экологического характера и методы работы с ними на практических занятиях с иностранными студентами в техническом вузе. Актуальность заключается в том, что в современном мире русские учёные (И.П. Герасимов, А. М. Гиляров, В. Г. Горшков, К. С. Лосев, Н. Н. Моисеев, Я. П. Наумов, В. В. Розанов и др.) и зарубежные (Ю. Одум, Цж. М. Андерсен, Э. Пианка, Р. Риклефс, М. Бигон, А. Швейдер, Т. Миллер и др.) рассматривают эту проблему с метапредметных позиций, в том числе, и с позиций педагогических (Т. Я. Ашихмина и др.). Подчёркивается, что сегодня важно больше внимания уделять вопросам экологической культуры, в том числе и в университетах, чтобы повысить интерес обучающихся к законам природы и строгому следованию им. Целью и задачами нашего исследования является представление разнонаправленной работы с текстами прозаических жанров малой формы экологического характера на практических занятиях с целью обогащения лексического запаса, осмысления прочитанного и формирования экологической культуры обучаемых.

Материалы и методы исследования. На практических занятиях на примере работы с рассказом Эдуарда Скобелева «Невинную душу отнять» мы предлагаем иностранным студентам сначала выполнить предтекстовые задания, а позже обратиться к послетекстовым, которые и помогут выявить не только знание прочитанного, но и поработать над эмоциональной стороной восприятия содержания, формирующей экологическую культуру обучающихся. Примеры предтекстовых заданий: Прочитайте рассказ Эдуарда Скобелева «Невинную душу отнять». Разделите его на смысловые части. Озаглавьте их. Составьте план. В каждой из смысловых частей прочитайте ещё раз фрагмент и скажите: о чём он?). Примеры послетекстовых заданий: Ответьте на вопросы: *Чью жизнь описывает автор? Что случилось с Лосихой? Как на это отреагировал Лось? О чём этот рассказ? Как вы понимаете слова автора: «Отчего вы, люди, не цените, не умеете ценить то благо, которое даровано вам по рождению?»*. Найдите в тексте и прочитайте: какие чувства испытывают животные (Лось, Лосиха) и люди – охотники. Как эти чувства их характеризуют? Напишите: какие чувства у вас вызвал этот рассказ. О чём заставил задуматься?

Результаты. В ходе исследования мы пришли к выводу, что, знакомя иностранных студентов на практических занятиях по русскому языку с текстами экологического содержания, преподавателю важно учитывать не только характер заданий и последовательность их выполнения, но и содержание текстов.