

Оригинальное исследование на стыке белорусистики, гебраистики и американистики

Хорошо известно, что в основном население Соединенных Штатов Америки образуют иммигранты и их потомки.

К этому массиву принадлежит и доктор исторических наук, профессор Давид Борисович Мельцер. Он появился на свет на белорусской земле, сделал здесь блестящую карьеру, став одним из ведущих болгаристов СССР. Профессор Белорусского государственного университета Д. Б. Мельцер создал научную школу, представленную двумя докторами и одиннадцатью кандидатами наук. В августе 1992 года ученый и педагог эмигрировал в США, где проживает по настоящее время. Здесь он отметился серьезными работами по еврейской истории, талантливой пропагандой общественно-политических знаний в электронных и печатных СМИ, причастностью к руководящим органам самостоятельных общественных организаций, объединяющих евреев, эмигрировавших из СССР и постсоветского пространства.

Сосредоточившись на исследовательском процессе на стыке белорусистики, гебраистики и американистики, профессор написал книгу «Белорусские евреи в Америке», изданную в Нью-Йорке в 2014 году. Книга интересна не только тем, что ее автором является один из «50 тысяч евреев — выходцев из Беларуси, проживающих сейчас в США». Гораздо важнее то, что в ней прослеживается очевидная научная новизна касательно персонализированного аспекта еврейского сегмента американской элиты, связанного с белорусской землей.

Научная разработка указанного сегмента была сопряжена с рядом проблем.

Первая проблема — исчерпывающий учет соответствующей части американского населения. По ней нет оснований для высказывания замечаний автору.

Вторая проблема — избегание сюжетных повторов касательно опубли-

кованных ранее работ. Это — азбука исследовательского процесса, руководящая установка для всех серьезных ученых. Профессор выдерживал ее строго и последовательно. «Благодаря титаническому труду... ему удалось открыть множество имен неизвестных или малоизвестных не только русскоязычным, но и американским читателям».

Суть третьей проблемы такова. Обращение ко всем элитам — политическим, военным, экономическим, научным, культурным, спортивным — требует специальных знаний по профилю каждой из перечисленных сфер, что под силу только эрудитам с весьма широкими познаниями. Без этих знаний невозможно обоснованно причислять того или иного человека к конкретной элите. Есть все основания утверждать, что в конечном итоге получилось уникальное междисциплинарное исследование. Профессор продемонстрировал фундаментальную подготовку в области политической науки, представил убедительные заключения на предмет военной биографии персонажей, которым посвящены соответствующие очерки, показал готовность к доскональному разбору стратегического, тактического, технического аспектов военной истории, применил эффективную методологию анализа экономических показателей деятельности бизнес-элиты, реализовал оригинальные приемы исследования технологического базиса народнохозяйственного комплекса, сформулировал убедительно обоснованные оценки достижений в различных отраслях науки, образцово базировал подходящие для избранного тематического ряда очерки на логической структуре понятий «культурная элита», «спортивная элита».

Четвертая проблема — выбор наиболее эффективного метода в исследовательском процессе. Ученый и педагог сделал главную ставку на сравнительно-исторический и аксиологический

методы. Сравнительный анализ осуществляется, прежде всего, по следующим направлениям: а) положение белорусских и американских евреев в исторической ретроспективе; б) результаты профессиональной деятельности представителей анализируемого сегмента американской элиты и остальных сегментов этой же элиты. Благодаря аксиологическому методу автор подводит читателя к выводу о ценности каждого из исследуемых персонажей, рассматриваемой в цивилизационном интересе.

Именно сквозь призму цивилизационного подхода лучше всего ответить на вопрос: «Кто терял и кто приобретал в результате эмиграции белорусских евреев в США?»

Д. Б. Мельцер пишет: «Они дали Америке немало специалистов, реализовавших себя в различных сферах деятельности. Наверное, нет ни одной области человеческого творчества, в которой бы не прославились своими успехами белорусские евреи. Утечка мозгов, естественно, стала болезненной потерей для экономики, науки и культуры Беларуси.

И, наоборот, усилиями наших соплеменников и соотечественников США обогатились экономически, интеллектуально и духовно».

Автор показывает, что выдающиеся американские евреи с белорусскими корнями внесли неоспоримый вклад в совершенствование индустриальной цивилизации, становление и развитие постиндустриальной цивилизации в главной стране Нового Света. Этот вклад несопоставим с их долей в населении США, которая никогда не достигала даже 0,005 %.

Известно, что изобретение радио явилось одним из ключевых событий в совершенствовании технологической базы индустриальной цивилизации, что люди, причастные к появлению телевидения, причисляются к тем, кто писал предысторию постиндустриальной цивилизации. Известно и то, что «отцом американского радио и телевидения стал Давид Сарнов».

Великий ученый Норберт Винер своими энергичнейшими научными

изысканиями подготовил почву для технологического прорыва, о котором непременно упоминают все исследователи истории постиндустриальной цивилизации. В книге читаем: «В послевоенные годы ученый сосредоточил свои интересы на разработке процесса хранения и переработки информации, управления и контроля. Он создал новую научную дисциплину, назвав ее кибернетикой». Данная дисциплина заняла ключевое место в генезисе информационного общества, которое считается наиболее прогрессивным в современном мире.

Знаковой фигурой для информационного общества является Пол Бэрэн. С его именем вполне можно связывать такую реальность этого общества, как Интернет. «В 1969 году Агентство по перспективным научным разработкам при Министерстве обороны США на основе технологии Бэрэна создало первую компьютерную технологию передачи цифровой информации в Интернет».

Выдающийся вклад в укрепление медико-биологических основ постиндустриальной цивилизации внес Альберт Сэбин. Его научная биография была отмечена прежде всего «созданием первой противополиомиелитной пероральной (принимаемой вовнутрь) вакцины... Ему удалось определить вирус мозговой лихорадки и создать вакцину против этой болезни».

Научно-техническая революция, занимающая важнейшее место в истории постиндустриальной цивилизации, имела в числе своих соавторов нобелевских лауреатов Шелдона Ли Глэшоу, Алана Хигера, Мартина Льюиса Перла.

С именем Шелдона Ли Глэшоу следует связывать «объединенную теорию слабых и электромагнитных взаимодействий <...>, предсказание слабых нейтральных токов <...>, существенный вклад в понимание теории, объединяющей сильное и электромагнитное взаимодействия элементарных частиц. Опираясь на результаты взрыва сверхновой звезды, ученый пришел к выводу о более низких оценках массы нейтрино».

Главную заслугу Алана Хигера можно сформулировать следующим образом: «открытие и развитие методов получения органических полимеров, электропроводимость которых сравнима с электропроводимостью металлов».

Мартин Льюис Перл выступил пионером в освоении проблемного комплекса, связанного с «третьим поколением элементарных частиц (тау, тау-нейтрино, u-кварк и d-кварк)», достиг на данном направлении прорывных результатов. «Он, в частности, открыл элементарную частицу тау-лептон. Этот результат подтвердил теорию Большого взрыва при создании Вселенной».

Опыт и индустриальной, и постиндустриальной цивилизации подтверждает колоссальную значимость теоретического наследия нобелевского лауреата Семена Кузнеца (Саймона Смита): «Он первым из ученых определил роль капиталовложений в человеческий фактор как основу экономического роста. Смит подчеркнул, что для страны «самым большим капиталом являются люди с их мастерством, опытом и побуждению к полезной экономической деятельности».

Еврейская диаспора с белорусскими корнями с момента своего появления в США постоянно обозначает свою причастность к формированию духовно-культурных предпосылок цивилизационного прогресса. Творческие продукты ее ярких представителей, вовлеченных в разнообразные культурные процессы, оказывают немалое влияние на общественное сознание. Судя по содержанию книги, именно так следует оценивать наследие классика мировой фантастики Айзека Азимова, авторов литературных произведений на языке идиш Давида Пинского, Нохема-Меера Шайкевича, Леона Кобриня, Аврома Рейзена, Боруха Глазмана, Исраэля-Залмана Гурвица, Переца Гирштейна, Бориса Горина, Залкинда-Залмана Шнеура, Исраэля-Иосифа Завина, Иосифа Тункеля, Иосифа Рольника, Арона Раппопорта, Шломе Юдсона, Мойсея Басина, Иосифа Бовшвера,

Давида Эйнгорна, Нохема Ерусалимчика, Йоэля Энтина, Рувима Брайнина, Чарльза Ангоффа.

Не меньшими оказались результаты деятельности анализируемого сегмента культурной элиты и в области изобразительного искусства. Историки искусства ведут отсчет кубо-футуризма в изобразительном искусстве указанной страны от выдающегося живописца Макса Вебера. С экспрессионизмом этой страны следует связывать «наиболее вдумчивого и поэтического из американских живописцев» Джозефа Салмана. Среди художников, писавших портреты в первой половине XX века, в числе лидеров неизменно находился Савелий Сорин. Среди авторов акварелей, граверных работ весьма солидно выглядел Бен Зильберт. Уникальным «еврейским экспрессионистом» являлся Бенджамин Копман. В сокровищницу мирового искусства вошли жанровые картины Уильяма Аурбаха-Леви, скульптуры Сола Бейзермана, Хаима-Якова Липшица, декорации Льва Бакста. Некоторое время к числу белорусских евреев в США принадлежал Марк Шагал. «Он создал здесь такие замечательные картины, как «Автопортрет с настенными часами», «Зеленый сон», «Букет с летящей возлюбленной», «Ноктюрн», «Вокруг нее», «Свадебные свечи».

Эксперты и обычные меломаны по самым высоким меркам оценивают американских деятелей музыкального искусства из сегмента белорусских евреев. Профессор доказывает правомерность такой оценки, сделанной композитором Джеромом Керном в адрес Ирвинга Берлина: «Говорить о месте Берлина в истории американской музыки невозможно — он и есть американская музыка, ибо он сам эта история». Историки музыки неизменно отмечают, что Луис Грюнберг «одним из первых одновременно использовал элементы джаза и симфонической музыки», что еще в конце XIX — начале XX вв. «многие песни Шлойме Шмулевича стали популярны во всем мире», что с именем Артура Винченца Лурье прочно связано возникновение американского

музыкального авангарда. Как гении в музыке оцениваются Джордж Гершвин и Иегуди Менухин.

Не меньший след оставили белорусские евреи и в области киноискусства. Многие авторы не без оснований отождествляют начальную историю Голливуда с «Луисом Майером, одним из самых талантливых организаторов американской киноиндустрии», подчеркивают, что именно он «стоял у истоков самой престижной в мире награды за выдающиеся достижения в области кино — «Оскар». Два «Оскара» получил выдающийся кинематографист Борис Кауфман. С неподдельным интересом читаются страницы, посвященные «легендарной компании братьев Уорнеров Warner Brothers, стоявшей у истоков некоторых наиболее революционных новшеств XX века в области развлечений». Выдающихся успехов в киноискусстве достигли Кирк Дуглас и его сын Майкл. Оба — оскароносцы. Кроме того, отец был награжден самой престижной отечественной наградой — Медалью Свободы, а сын трижды был обладателем «Золотого глобуса». «Самым выдающимся режиссером современности <...>, самым кассовым режиссером в истории мирового кино» является Стивен Спилберг. Обращает на себя внимание и тот факт, что «белорусско-еврейские корни имеет прославленный голливудский актер Харрисон Форд». Белорусскими евреями взята такая высота, как появление именной Звезды на голливудской «Аллее Славы». Это произошло первый и пока единственный раз 2 мая 2012 года. Героиней соответствующей церемонии оказалась великая американская актриса Скарлетт Йоханссон. Общеизвестным является яркий талант еще одной голливудской звезды Гвинет Пэлтроу. Д. Б. Мельцер сосредоточился в своем очерке о Бене Хехте на доказательстве двух относящихся к последнему тезисов: 1) «Один из самых выдающихся и востребованных сценаристов классического Голливуда»; 2) «Классик гангстерских фильмов». Факты, приведенные в очерке, не оставляют сомнений в этих тезисах.

Еврейская диаспора в США, имеющая белорусские корни, отметилась и нахождением в составе спортивной элиты, которая по-своему обогащает американскую цивилизацию. Юрий Форман был чемпионом мира по боксу во втором полусреднем весе по версии WBA. Давид Яновский снискал мировую славу в шахматах и как спортсмен, и как теоретик. Уже полтора десятилетия Юрий Шульман небезуспешно участвует в престижных шахматных соревнованиях в качестве американского гражданина. Он был победителем и призером чемпионатов США, вошел в число победителей Word Open-2001. Отличились тренеры по спортивной борьбе Иосиф Вигдорчик, Макс Геллер, Роман Рудерман, родные братья Борис и Леонид Ходосовы, тренер по баскетболу Джозеф Рыжиков, тренер по шахматам Михаил Кац. Абрам Островский на очень высоком уровне судил многие престижные соревнования по спортивной борьбе.

Не менее удачным получился показ присутствия белорусских евреев в американской экономической элите. Многие из них отметились в наукоемких отраслях. В этой связи следует, прежде всего, назвать Генерального исполнительного директора корпорации «Microsoft» Стива Баллмера, руководителя гигантского электронного концерна «Vishay Intertechnology» Феликса Зандмана. Репутацию весьма успешного предпринимателя имеет президент «Greenberg Petroleum Company» Джек Гринберг. «Одной из самых влиятельных личностей в парфюмерном мире является» София Гройсман. Не без оснований называют «королем американской прессы» Сэмюэля Ирвинга Ньюхауза. Перечисленные представители бизнес-элиты отличаются стремлением максимально эффективно использовать преимущества цивилизованной конкуренции.

Особое место в истории белорусских евреев в США заняло представительство во властных структурах. На основании фактуры, содержащейся в книге, получается следующая таблица.

Белорусские евреи во властных структурах США

| Фамилия, имя | Федеральный уровень | Уровень субъекта федерации | Уровень местного самоуправления |
|---------------------|--|--|--|
| Чертофф Майкл | Министр национальной безопасности США в 2005—2009 гг. | | |
| Мьюкейси Майкл | Генеральный прокурор, министр юстиции в 2007—2009 гг. | | |
| Айзенштаг Стюарт Д. | Заместитель министра торговли в 1996—1997 гг., в 1997—1999 гг. — заместитель Государственного секретаря США, в 1999—2001 гг. — заместитель министра финансов | | |
| Коткин Дэвид | Член Палаты представителей Конгресса США в 1957—1977 гг. | | |
| Гейденсон Сэм | Член Палаты представителей Конгресса США в 1981—2000 гг. | | |
| Спитцер Элиот | | Губернатор штата Нью-Йорк с 1 января 2007 г. по 17 марта 2008 г. | |
| Сильвер Шелдон | | Спикер законодательной Ассамблеи штата Нью-Йорк с 1976 г. | |
| Брук-Красный Алек | | Член законодательной Ассамблеи штата Нью-Йорк с 2006 г. | |
| Блумберг Майкл | | | Мэр Нью-Йорка с 2001 по 2013 г. |
| Нельсон Майкл | | | Член городского совета Нью-Йорка с 1999 г. |

Конечно, есть смысл прокомментировать эту таблицу. Она начинается федеральный министерский уровень с 2005 года. Дело в том, что до Майкла Чертоффа никто из белорусских евреев не достигал такого уровня в своей карьере. Проницательный читатель,

знакомящийся с книгой Д. Б. Мельцера, заинтересуется, были ли попытки превзойти этот уровень. Удовлетворяя его любопытство, автор книги упоминает следующий факт. Потомок минских раввинов, видный представитель военной элиты США генерал Уэсли Кларк

«перед президентскими выборами в 2004 году был выдвинут одним из кандидатов в президенты США от Демократической партии, однако он вышел из борьбы за этот пост в пользу Джона Кэри».

Дэвид Коткинд — первый белорусский еврей, ставший американским парламентарием федерального уровня. Первыми и в единственном числе по обозначенным в таблице позициям являются Элиот Спитцер, Сильвер Шелдон, Майкл Блумберг, Майкл Нельсон.

Следует обратить внимание и на то, что до Алека Брука-Красного ни один русскоязычный иммигрант не попадал в парламент субъекта американской федерации.

Нельзя обойти то обстоятельство, что третий уровень представлен исключительно Нью-Йорком, а второй уровень — исключительно одноименным штатом. Объяснение здесь предельно простое: в данном субъекте федерации и его столице традиционно отмечается наибольшая концентрация белорусских евреев.

Важным исследовательским приемом представляется сравнение содержащейся в настоящей таблице информации с реалиями других федераций, в которых проживает еврейская диаспора с белорусскими корнями. Реалии австралийской, германской, канадской федераций таковы, что нет соответствующей фактуры для заполнения подобных таблиц.

Показательно и то, что белорусские евреи проходили и проходят школу государственного управления в разных ветвях власти, функционирующих на основании цивилизованных стандартов.

Таким образом, в книге видного ученого Давида Мельцера «Белорусские евреи в Америке», изданной в Нью-Йорке в 2014 году, предпринята весьма удачная попытка системной реконструкции их истории в данной стране. Она обязательно будет востребована научным и образовательным сообществом.

Михаил СТРЕЛЕЦ

