

АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ В ЗАСТРОЙКЕ
МИКРОРАЙОНА "ВОСТОК" В г. ВРЕСТЕ.

Кугач Л.Н., Тронина Е.В.

Научные руководители - доц. А.Д.Кудиненко
арх. Р.А.Шилай

Создание архитектурно-предметного окружения, удовлетворяющего не только материальные, но и духовные потребности человека, является одной из проблем современного градостроительства. Большое внимание уделяется вопросам формирования городской среды в целом как особого вида эстетической деятельности. В работе на конкретном материале дается анализ восприятия архитектурного пространства. На основании проектных материалов и натурных исследований выделяются различные виды пространства микрорайона, дается анализ их состояний.

Обследование пешеходных связей в застройке дало возможность выявить наилучшие точки зрения на застройку - так называемые фиксированные точки.

Не менее актуально принятое в данной работе разделение зон восприятия на зоны, из которых наилучшим образом зритель видит либо нижний, либо верхний ярус архитектурного пространства. Кроме того, дается сравнение среды микрорайона в зависимости от длительности восприятия отдельных "кадров". Это восприятие имеет большое значение для характеристики градостроительного пространства в смысле его однообразия или разнообразия.

В результате исследований в работе дается конкретные предложения по улучшению эстетического вида микрорайона.

Л И Т Е Р А Т У Р А

1. Веляева Е.Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия. Стройиздат, 1977
2. Гордеева И.И., Таут М.П. Проблемы формирования городской среды в современной архитектурной теории и практике /обзор/ М., 1975