

ЧЕРТЫ НАРОДНОСТИ В ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЕ
/РОДСТВО АРХИТЕКТУРЫ БЕЛОРУССКОГО, УКРАИНСКОГО
И РУССКОГО НАРОДОВ/

Куценко Н.П.

Научный руководитель - проф. И.Д.Белогорцев

Хронологическими границами Древней Руси чаще всего считают IX - XVII в.вг включительно. За этот период на Руси произошли исторические события огромного значения. Общинно-патриархальный строй сменился феодальным. Централизованное Киевское государство распалось на удельные княжества с последующим возвышением княжеств Владимирского /XII в./, а затем Московского /XV в./, ставшего центром объединения Руси. Происходит процесс образования трёх крупных славянских народностей - русской, украинской, белорусской, - обусловивших в дальнейшем развитие их культур.

Резкое социальное неравенство классов феодального древнерусского государства нашло отражение в архитектуре. Возведённые из недолговечных материалов, постройки рядовых горожан и крестьян почти полностью исчезли, и поэтому о средневековой архитектуре мы судим, в основном, по культовым сооружениям.

Постепенное объединение удельных княжеств в централизованное Русское государство создало условия для формирования общерусской художественной культуры. Развивались местные архитектурные школы и направления.

Л И Т Е Р А Т У Р А

1. Райновский П.А. "Древнерусская архитектура", М., "Наука", 1970.
2. Зодчество Древней Руси. М., "Прогресс", 1969.
3. Всеобщая история архитектуры в 12-ти томах. /т.6/.