

але і як прынцып навучання і выхавання на мясцовым матэрыяле. Яго адметнасць у тым, што гэта і вобласць навуковага гістарычнага пазнання, і сфера актыўнай практычнай дзейнасці тых, каго цікавіць гісторыя родных мясцін.

Такім чынам, фарміраванне патрыятызму студэнцкай моладзі сродкамі краязнаўства - гэта цэласная сістэма краязнаўча-педагагічнай дзейнасці выкладчыкаў і студэнтаў, скіраваная на забеспячэнне іх ґрунтоўнымі ведамі аб гісторыі, культуры і прыродзе роднага краю, на фарміраванне іх патрыятычных пачуццяў і гатоўнасці да патрыятычнай дзейнасці.

ЭКСКУРСИОНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ (ИЗ ОПЫТА КУРАТОРСКОЙ РАБОТЫ)

Шебанова И.А.

БПИ, г. Брест.

В наше время все чаще приходится слышать о кризисных явлениях в духовном становлении молодежи, что выражается в забвении традиций многовековой национальной культуры, распространении воинствующей бездуховности, ориентации молодежи на самые низкие культурные образцы, в отсутствии интереса к историко-культурному наследию, потребности в его освоении и развитии, в отсутствии устойчивых эмоционально-ценностных отношений к Родине, ее культуре, искусству, людям, природе. Вряд ли безразличное или негативное отношение к своему народу и своей Отчизне способствует формированию жизнеспособной личности с гражданским достоинством и ответственностью и правильной ценностной ориентацией.

Понятия "патриот" и "патриотизм" пришли к нам из французского языка и не имеют аналога в русском языке. В обществе под патриотизмом традиционно понимается преданность и любовь личности к своей Родине, к своему народу, гражданственность, выраженная в активной деятельности на благо Родины. Личность - существо общественное. Она может сформироваться, существовать и развиваться только в исторически определенных общностях, вступая в различные формы общения между собой, организуя совместный труд, давая жизнь, знания и опыт новым поколениям. Рождение человека и приобщение его к природной и социальной среде, к культуре, языку, ко всей системе социальных ценностей откладывается в виде комплекса впечатлений, опыта, ориентаций.

Человек не может быть нейтральным к тем условиям, в которых родился, жил и формировался как личность. Родной язык, культура, традиции становятся частью его духовного мира. Возникает особый настрой, особое чувст-

во по отношению к Отечеству, Родине. Это чувство и принято называть патриотизмом.

Патриотизм историчен, как историчен и изменчив внутренний мир человека. Отношение к Родине не может сохранять неизменную форму на протяжении столетий. Чувство патриотизма объективно обусловлено состоянием общества.

Сейчас трудно судить о причинах подорвавших чувство гордости за свою страну и свой народ, присущие поколению наших отцов и дедов. Причины эти, видимо, неоднозначны и сложны и должны вызывать тревогу.

Интересными, мне показались, исследования кандидата исторических наук Михаила Крома из Санкт-Петербурга об отражении в исторических документах понятия “патриотизм” и процессе формирования патриотического сознания людей Древней Руси. С его точки зрения само понятие “патриотизм” не всегда было присуще самосознанию древнерусского человека. Если под патриотизмом понимать любовь к Родине, то необходим, так сказать, сам объект, - Отечество,, воспринимаемое как некое единство.

Во времена древнерусской раздробленности 11-15 веков удельным феодалам и князьям не было присуще чувство защиты всего Отечества, так как и Киевская Русь не являлась тогда реально существующей целостной общностью. Преобладали скорее интересы, связанные со своим княжеством, своим людом. Низы - “черные люди” - были крепко привязаны к городу, земле, где жили их отцы и деды, их интересы редко выходили за пределы ближайшей округи. Формирование собственно “патриотизма” заканчивается к 18 веку, к эпохе Петра, когда и было создано единое Отечество и патриотизм приобретает преимущественно светское звучание.

До этого в летописях и исторических источниках встречаются призывы положить душу свою за души других, постоять за царя, за Святую Троицу, за веру. И хотя само понятие “за Родину” с большой буквы не встречается, никто, я думаю, не будет возражать против признания Александра Невского одним из первых в ряду русских патриотов. Видимо, не произнося патриотических лозунгов, само сознание присутствовало, а отношение к Родине опосредовалось иной системой ценностей, в центре которой идея служения другим людям, Богу и т. п.

В переживаемое нами время перемен очень сложно говорить с молодежью о патриотизме или интернационализме. К сожалению, настало сложное время национализма, порой шовинизма, со всех сторон идет негативная критика существующего положения в стране, политике, нравственности людей, что, безусловно, не способствует формированию чувства гордости за страну

Ведь, патриотами не рождаются, ими становятся в процессе жизнедеятельности в конкретных природных и общественных условиях, в исторически конкретном отечестве. А отечество это не только то место, где человек родился, но также определенная политическая, культурная и социальная среда, в которой он формировался и выполнял определенные социальные роли. При этом влияние социальной среды на формирование человека как патриота оказывается немаловажным, если не определяющим.

На современном этапе развития Беларуси необходимо гражданское согласие, а потому очень важным является активизация гражданско-патриотического воспитания молодежи, формирование глубокого уважения к национальному наследию, традициям, культуре народа Беларуси. Для достижения определенных результатов в работе со студентами форма должна пробуждать и усиливать интерес к новому, а участие в том или ином мероприятии должно приносить удовлетворение, радость, очень важен интеллектуальный и эмоциональный отклик.

Экскурсионные поездки дают возможность в интересной и ненавязчивой форме получить некоторые сведения в области культурно-исторического развития своего края, и, очень хорошо, когда удается почувствовать гордость за прошлое отечества. При непосредственном знакомстве с какой-либо реликвией, подлинником во время экскурсии происходит мысленное перенесение в ту или иную эпоху, ситуацию, возникает ощущение сопричастности определенным событиям. Создается определенный эмоциональный контакт и трансляция культурных ценностей многих поколений. Причем, в условиях экскурсионных поездок с помощью живого общения, часто удается избежать менторства, стереотипов и всего того, что часто отвергается современной молодежью в пользу живого общения, активного обмена мнениями, впечатлениями

Роль архитектурных и исторических памятников, музеев определяется тем, что они являются феноменами культуры, с помощью которых возможно сохранение и передача культурных ценностей в их качественном своеобразии и специфической целостности. Конечно, желательно, чтобы знакомство с памятниками истории и культуры не было поверхностным или чисто информативным восприятием.

Так, при знакомстве с замковым зодчеством прошлых веков на территории Беларуси молодежь осознает их архитектурное богатство и красоту, оборонную мощь, проникается чувством уважения к предкам, создавшим эти великолепные сооружения, сражавшимся в этих замках.

В своей работе я часто сотрудничаю с экскурсоводом, бывшим выпускником исторического факультета БГУ, который в совершенстве владеет ин-

формацией по истории нашего края и всегда с увлечением и энтузиазмом знакомит с ней студентов. Даже просто проезжая через какой-либо населенный пункт, мы слышим легенды об этом месте, историю названия, чем оно знаменито и какие выдающиеся личности жили здесь. Неподдельный интерес к истории, искренняя боль за современное состояние культурных и исторических памятников всегда вызывают живой отклик у слушающих.

Так, при посещении Ружанского замка ребята с интересом и гордостью слушают об истории этого места, великолепных приемах и гостеприимстве Сапегов, что отражено в летописях и исторических документах. Безусловно, такой материал, поданный с воодушевлением, формирует чувство уважения к предкам, создавшим это великолепное сооружение и прославившим его. Чувство жалости и боли вызывает современное состояние замка. От бывшего великолепия архитектурных сооружений мало что осталось: войны, люди, время сделали свое. Неподдельное негодование студентов вызывает демонстрация стоящих в непосредственной близости хозяйственных построек из дворцового кирпича. Таким образом формируется неотчужденное отношение к художественно-культурной среде, погрешность в ее охране и обогащении.

При подготовке к экскурсии куратору необходимо провести некоторую предварительную работу: ознакомить с маршрутом, дать краткую информацию о предстоящей экскурсионной программе. Необходимо заинтересовать студентов идеей освоения духовно-культурного пространства, в котором они живут и часто не замечают. В результате коллективного обсуждения выясняется заинтересованность студенческого коллектива той или иной тематикой и создается определенное отношение к предстоящей поездке. Ознакомление с правилами поведения во время предстоящей экскурсии (определенная предварительная работа требуется перед посещениями монастырей и духовных семинарий) способствует осмысленному отношению и добровольному желанию ознакомиться и приобщиться к истории родного края, способствует воспитанию музейной культуры.

Я стараюсь, чтобы маршруты и тематика экскурсий были связаны с учебным материалом студентов и являлись естественным дополнением и продолжением обучения, воспитания и способствовали формированию мировоззренческих позиций молодого поколения. Такая форма организации свободного времени студентов расширяет их кругозор, обогащает эмоционально-ценностную сферу, воспитывается культура межличностного общения во время досуга (ведь дефицит общения, свойственный современному человеку, обедняет личность), формирует причастность к истории своего народа и осоз-

нение себя субъектом национальной культуры, звеном непрерывного исторического процесса родного края.

Работа с молодежью во время экскурсий по родному краю помогает формированию личности с ценностным отношением к историко-культурному наследию, а осознание сопричастности к истории Родины способствует формированию жизненного самоопределения молодежи, более активного вовлечения ее в решение социально-экономических, культурных, научных, экологических и других проблем.

У древних греков существовало страшное проклятие: “без общины, без дома, без отечества”, а чувство и понятие Родины рассматривалось как что-то родное и близкое, что дает силы, поддерживает дух, создает ощущение не покинутости в мире. Хотелось бы, чтобы и наше молодое поколение не выросло “Иванами, не помнящими родства”.

КУЛЬТУРНО - ПАТРИОТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ И СТАРШЕКЛАСНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ВЕДЕНИЯ СПЕЦКУРСА “КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СТАРОГО БРЕСТА”)

Ширяева Л. А.
г.Брест, БПИ

“Знание, любовь, родина и
подвиг, и вооруженность
против зла, и будущее счастье
благоденствующего человека –
это альфа и омега всякой учё-
бы”

(Лосев А. Ф.)

Молодёжная проблематика в науке и культуре, по мнению многих исследователей, стала актуализироваться с 50-х годов XX века особенно ярко в динамических техногенных цивилизациях. Что касается географического пространства Беларуси, то здесь проявление этой проблемы стало заметно начиная с 1993 – 1995 годов. На примерах новых студенческих поколений можно ещё раз отметить, что физическая акселерация молодых людей сопровождается резким возрастанием длительности периода социализации. По словам культуролога Маркаряна, этот период продолжается до 30 лет, что вызвано необходимостью увеличения времени на образование и профессиональную подготовку, соответствующую требованиям эпохи. Психологически молодёжь принадлежит миру отрочества и, если в смысле насыщения знаниями, подростки