

или «духовно-нравственное» воспитание. Педагогическая теория не принимает духовности, сущность которой есть соответствие Богу, который и есть Дух, а нравственность есть соотнесенность с Богом, и она в духовных силах человека.

Желание создать «абсолютно безрелигиозную мораль», побудило авторов учебников не включать в содержание книг разделов по атеистическому воспитанию молодежи. Современная религиоведческая наука не отрицает существования безрелигиозной нравственности. Удерживать человека от плохих поступков могут и общественные законы, и обычаи, и страх наказания, и собственная выгода. Но надо иметь научную смелость, чтобы признать, что гуманная нравственность, «освободившись» от религии, не может освободить человека от источника пороков – страстей. В человеке есть добрые и злые побуждения, объяснять их наличие либо плохими социальными условиями, либо влиянием плохих людей, отсутствием должного воспитания и т. п. – это означает сводить всю сложность человеческого бытия к упрощенным социологическим схемам.

#### Литература:

1. Кон И.С. Психология ранней юности. – М., 1989.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. – учеб. пособие. – М., 1998.
3. Педагогика /под ред. П.И. Пидкасистого. – учеб. пособие. – М., 1996.
4. Подласый И.П. Педагогика. – учеб. пособие. – М., 1996.
5. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс. – в 2-х кн. – учебник. – М., 1999.
6. Харламов И.Ф. Педагогика. – учеб. пособие. – М., 1998.

### **ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ БЕЛОРУСОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Бодак М. С.

г. Брест, БПИ

Историю Беларуси последних двух веков справедливо назвать стремлением к национальному возрождению. И сегодня можно говорить, что процесс национального Возрождения ещё далеко не закончился. Актуальными остаются проблемы возрождения национальной культуры. У нашего народа древние традиции, но независимое суверенное государство Беларусь существует лишь с 1991 года. Молодость государства связана с молодостью белорусской нации. Более приемлемым в плане мировых тенденций интеграции, сегодня видится поиск национальной самоидентификации не в экономике, а в области образования и культуры, воспитывая здоровое национальное самосознание и патриотизм<sup>1</sup>.

Как известно, сформировать национальное самосознание у людей в зрелом возрасте довольно сложно. Поэтому ниже пойдёт речь о проблемах его воспитания у молодого поколения белорусов. Основными проблемами на пути формирования национального самосознания в конце XX века для Беларуси стали деформации национальной культурной традиции и кризис национальной идентичности<sup>2</sup>. Решение проблемы идентичности включает в себя непременно обращение к исторической памяти народа. Начиная с Великого Княжества Литовского, механизмы самоидентификации белорусов складывались благодаря компактности проживания, но с другой стороны это происходило постоянно в союзе с другими народами (ВКЛ, Речь Посполитая, Российская империя, СССР). Это обусловило отсутствие образа сильного самостоятельного национального государства в исторической традиции белорусов. Наоборот, в силу географического положения Беларуси белорусы оказались «малой нацией между большими нациями», на стыке двух культур – западной римско-католической и восточной православно-византийской. Территория Беларуси постоянно подвергалась переделам, главный административный центр государства постоянно переносился. Видимо это объясняет то, что самоидентификация белорусов не поднималась никогда до уровня нации и государства, а часто была связана с локальной территорией, что затрудняет процесс консолидации нации и сейчас. Перекочевали с того времени в наши дни и слабая внутренняя консолидация разноориентированных группировок местной элиты, которая предпочитала внешний конформизм более опасной деятельности по консолидации нации. Она была постоянно влита в польскую элиту, литовскую, российскую, советскую, поэтому не выработала навыки руководить. Примером служит и современное противостояние политических элит в Республике Беларусь: руководящая элита смотрит, что говорят, что хотят на Востоке, и стремится в союз с Россией, а контрэлита ориентируется на сближение с Западом.

Противоречивость белорусской государственности выработала у белорусов общие представления в отношении государства. В них нет сильной национальной или национально-освободительной идеи, отражающей стремление народа к самостоятельной организации своей судьбы и независимости<sup>3</sup>.

Долгие времена войны на территории Беларуси, особенно начиная с XVII века, истреблявшие белорусское городское население – исток белорусской нации, постоянная угроза прихода новой власти, способствовали созданию архетипа эффективной психологической мобильности и адаптации. Его характеризует некоторая замкнутость, изолированность частной жизни белорусов, умение существовать автономно, что сегодня выражается в абстрагиро-

вании людей от государства, которому можно только подчиняться как враждебной силе, которая всё же предоставляет необходимый минимум условий для выживания. На этом фоне белорусская культура видится как культура самодостаточной коммуникации, опоры на собственный опыт и местные традиции, понятные и знакомые всем, с недоверием к новациям, которые могут разрушить равновесие в обществе: тип культуры<sup>3</sup>. Со времён Речи Посполитой до наших дней дошла и такая помеха самоидентификации белорусов как дистанцированность белорусской элиты и белорусского народа, которые существуют в различных культурных контекстах. За годы советской власти удельный вес коренных белорусов среди городского населения Беларуси резко сократился, самобытную национальную интеллигенцию заменила советская, избавленная от исторических традиций<sup>4</sup>.

После распада СССР и развала старой системы ценностей белорусская нация попала под сильное воздействие стандартов массовой западноевропейской культуры и продолжает утрачивать специфику своей. Тем не менее, белорусская нация имеет возможности для расширения количества носителей национального сознания, особенно за счёт молодёжи, что показал референдум 1995 года и последующие социологические опросы<sup>5</sup>. В современных условиях, изменились критерии и способы национальной самоидентификации, она происходит по осознанию общности с культурной белорусской традицией, с народом, с землёй и белорусским государством. Идентификация по языку выступает достаточно редко. Однако, проблема не в том, что белорусы говорят на русском языке, а в том, что русский язык стал проводником русской культуры в Беларуси. А ведь эту роль, и для проведения белорусской национальной культуры, мог бы выполнять белорусский язык. Это особенно актуально для РБ в конце XX века, когда наблюдается сложное переплетение зон идентификации, характерное для переходного периода. В последние десятилетия была почти разрушена система трансляции между поколениями этнокультурной информации. Что усилило и без того существующий разрыв традиций, характерный для переходного общества. В современном белорусском обществе прослеживаются ценности и советские, и переходные, и либеральные, и консервативные, и национальные. Это вызывает проблему и внешней ориентации, под влиянием которой формируются и внутренние ценности. Положение Беларуси на рубеже ценностей не способствует созреванию национального самосознания, поэтому следует определиться в направлении каких ценностей идти нации. Если сейчас завести белорусов в иное ценностное пространство, может произойти anomia нации, потеря ценностной координации народа. Это будет означать его исчезновение. Поэтому особенно актуально на рубеже ты-

сячелетий для Беларуси стоит проблема идентификации белорусов как нации, в мире. Беларусь не в силах сделать это самостоятельно в силу вышперечисленных причин, что заставляет белорусов ориентироваться на то, кем их трактуют члены мирового сообщества, соседи по региону. Воздействие же российских и западных СМИ на формирование сознания белорусов выражается в появлении у большинства белорусов «российского культурного комплекса», переориентация молодёжи только на материальные ценности, общечеловеческие, а национальные уходят в небытие<sup>7</sup>. Налицо глубокий кризис культуры в целом, когда у молодого поколения нет идеалов. Всё вышесказанное делает проблематичным формирование национального самосознания в современных условиях. Кроме того, влияние на эти процессы оказывает ряд факторов обусловленных конкретной социально-политической и экономической ситуацией в Беларуси, характером политической элиты, особенностями современного исторического развития, неопределенностью национально-государственных интересов Республики Беларусь. Слабо мифологизирована национальная идея, когда через исторические белорусские романы можно вызывать у нации гордость за себя, что гарантирует ей прочность в национальном сознании.

Белорусскоязычное меньшинство, белорусская оппозиция хотят восстановить белорусскую культуру, проповедуя этнический национализм, а в белорусской поликультурной среде более действенными были бы идеи либерального, гражданского национализма, понятные для русскоязычного большинства белорусов. Осложняется процесс формирования национального самосознания и борьбой культур внутри самого белорусского общества. Белорусская культура, более слабая, сформировавшаяся в индустриальном сообществе, была побеждена русской культурой, более сильной. Возрождению белорусской национальной культуры может помочь возрождение исторического самосознания, но не через заидеологизированную идею, а через возрождение исторической памяти, белорусскости<sup>8</sup>. Тормозит процесс национального возрождения отсутствие государственной программы белорусизации, продуманной национально-государственной идеи<sup>9</sup>. Оптимизм в этом вопросе внушает растущее понимание в обществе того, как должно быть. Молодёжь открыта для активного включения в проблематику белорусской культуры с вполне осознанной целью культивирования и сохранения национальных традиций.

#### Литература:

1. Модель устойчивого развития Республики Беларусь: идеология, система управления, механизм реализации в союзе с Россией. М.А. Ермолицкий, Е.П. Сапёлкин, О.Г. Слука, А.Н. Тур, А.Т. Юркевич. – Мн.: Технопринт, 1999. – С.41

2. Глушаков В.Е. Вызов времени: Беларусь на пороге тысячелетий. – Мн.: Белбизнеспресс, 1999 – С. 77-141.
3. Бугрова И.И. Идентичность Беларуси: из опыта «понимающей» политологии. // VECTOR – 3/1997. – С. 2.
4. Марцуль Г.Ф., Сташкевіч М.С. Гісторыя Беларусі: Насельніцтва. Фарміраванне і вызначэнне этнічных і дзяржаўна-адміністрацыйных межаў. Беларуская замежжа. – Мн., 1997 – С. 51-55.
5. Глушаков В.Е. Указ. соч. – С. 129-131.
6. Люкевич В., Скакун Е. Современная белорусская молодёжь в системе изменяющихся ценностей. // Аналитический бюллетень Грамадская альтэрнатыва, - 1/1998 – С. 32-33.
7. Чернов В. Авторитарный режим в Беларуси: характер, запас прочности, варианты трансформации.// Инфармацыйна-аналітычны бюлетэнь Адкрытае грамадства, - 4/1998 – С. 5-8.

## **ПАТРЫЯТЫЧНАЕ Выхаванне малодшых школьнікаў ПРАЗ ЛЮБОУ ДА ПРЫРОДЫ РОДНАГА КРАЮ.**

Бунько Я.П.  
г.Брест, БрДУ

Спакон вякоў у беларускага народа існавалі і беражліва захоўваліся патрыятычныя пачуцці, якія увасаблялі гонар за сваю Радзіму і імкненне да яе абароны. Гэта знайшло адлюстраванне ў гераічным эпасе, а пазней у рукапісных і друкаваных кнігах. Так, у «Павучанні» Кірылы Тураўскага гаворыцца аб выхаванні любові і пашаны да роднай зямлі, а Францішак Скарына ў сваіх кнігах прапаведвае любоў да Радзімы, як натуральнае і моцнае пачуццё кожнага добрага чалавека.

Пачуццё патрыятызму ў народа абвастраецца пры пагрозе нацыянальнай бяспеды, у час ваенных дзеянняў і, наадварот, прыглушаецца ў перыяды эканамічнай і палітычнай нестабільнасці, у час сацыяльнай неўпарадкаванасці грамадства. Такое становішча цяпер назіраецца ў нашай дзяржаве. Сёння, як было адзначана ў часопісе «Народная асвета» (№6, 1998), праблема патрыятычнага выхавання з'яўляецца «праблемай выключнай грамадзянскай значнасці, ад вырашэння якой у значнай ступені залежыць духоўнае здароўе нацыі і перспектыва яе развіцця».

Аднак, неабходна адзначыць, што праблема адраджэння патрыятызму застаецца адной з самых нявывучаных на сённяшні дзень. Таму сёння на Беларусі многія філосафы, сацыялагі, гісторыкі, псіхологі і педагогі актыўна ўключыліся ў яе распрацоўку і распрацоўку структуры нацыянальнай свядо-