

АНАЛИЗ ОПЫТА РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ В ДОЛИНЕ КАТМАНДУ (НЕПАЛ)

Ранджиткар Р.

Наибольшее распространение из всех видов реставрационных работ получила реконструкция, где широко используются: разборка здания с последующим восстановлением; перестройка, выражающаяся обычно в надстройке верхних этажей и замене традиционных конструкций нижнего этажа на каркасные. Эти работы чаще связаны с деятельностью местных жителей, применяются в зданиях, находящихся в частной или коллективной собственности. Работы, как правило, выполняются без специалистов-реставраторов. Их результаты вызывают наибольшее беспокойство.

Объем работ по реставрации значительно уступает работам, выполняемым по реконструкции. Реставрация осуществляется в основном на крупных объектах - храмы, дворцы, общественные здания. Ею занимаются государственные организации, а также местные реставрационные организации, сотрудничающие с международными органами охраны культурного наследия. Есть основания полагать, что с активизацией работы по пропаганде и сохранению культурного наследия, улучшением научно-теоретической базы, число чисто реставрационных работ будет возрастать.

Как одна из особенностей реставрационных работ получило распространение использование в новых зданиях деревянных резных элементов XVI-XIX вв./окна, двери, колонны, балки/, оставшихся после реконструкции или ремонта старых зданий. Это явление, в целом, положительное, способствующее сохранению и пропаганде традиций неварской архитектуры. Однако, наибольший эффект достигается при использовании этих элементов в зданиях, которые возводятся на том же месте, где эти элементы находились порой несколько веков.

В ближайшем будущем получит распространение такой вид реставрационных работ как изменение фасадов. В основном это будет касаться жилых зданий. Поэтому необходимо срочно обеспечить разработку рекомендаций по изменению внутреннего пространства старого жилого фонда с целью соответствия его современным требованиям. Это будет содействовать сохранению исторически сложившейся архитектурно-художественной среды во всех Центрах Всемирного наследия, расположенных в долине Катманду.