

В связи с этим перед учебными заведениями встала задача: готовить выпускника, который бы гармонически сочетал в себе фундаментальные знания, мотивационно-ценностную сферу, адекватные способы поведения и профессиональной деятельности. Решить поставленную задачу можно лишь, определив сущность профессионального образования.

Главным в работе ВУЗа, на наш взгляд, должна быть личность абитуриента, студента, выпускника, молодого специалиста. То есть требуется создание условий, которые бы позволили личности саморазвиваться, самовоспитываться, самообразовываться. К ним относятся: наличие у студентов профессиональных целей, установок, идей, замыслов, потребностей, связанных с выполнением будущей профессиональной деятельности; свобода выбора в осуществлении своих планов; нравственная позиция, ориентирующая на жизнь во благо человека.

Перечисленные условия обеспечивают студентам: коллективную, творческую деятельность, содержание которой помогло бы формировать профессиональную индивидуальность; общение, позволяющее ставить себя на место другого человека; определить нормы, выражающие ценностное отношение к избранной профессии; сотрудничество с преподавателями; способность к оптимальной реализации своих замыслов; формирование умений анализировать свою деятельность и формулировать ее цели.

Учет всех названных особенностей в подготовке специалистов способствует реализации принципа гуманизации образовательного процесса в высшей школе.

## **ТРАНСПОНИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ АРХИТИПИЧЕСКО-СИМВОЛИЧЕСКИХ СТРУКТУР ПРОСТРАНСТВА "SACRUM" В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТОВОЙ АРХИТЕКТУРЕ НА ПОГРАНИЧЬИ ПОЛЬШИ И БЕЛАРУСИ**

**Устинович Ежи**

Работа представляет собой авторскую позицию в разрешении интенсивно нарастающего конфликта между прошлым и настоящим как единственной альтернативы в создании современных объектов сакральной архитектуры.

Это поиски современности в культуре путем ее идентификации с традицией. Это предложение по созданию непрерывного диалога между прошлым и будущим, что представляет собой перманентный процесс "согласования с будущим того, что находится в прошлом".

Такая проба установления коммуникаций как бы на архитипическом уровне является по мнению автора основным и единственным путем поиска современного "sacrum". В работе делается попытка установления общих принципов постоянного диалога между прошлым, настоящим и

будущим как наиважнейшего оценочного критерия создания сакрального пространства. Поднимаются такие фундаментальные вопросы как:

- что может быть традицией, а что нет, как в онтологическом, так и в метафизическом смысле;

- что составляет сущность традиции в культовой архитектуре, какова ее структура;

- можно ли отличить аутентичное развитие от "раковых" новообразований в современной культовой архитектуре.

В данной работе рассматривается весь массив проблематик связанной с сущностью традиций, как основным методом транспонирования архитипическо-символических структур пространства.

Сфера авторских поисков ограничена локальными культурно-историческим контекстом. Предложенная позиция опирается не только на феноменологический и научно-исторический опыт, но и является результатом авторских поисков в процессе проектирования современных объектов храмовой архитектуры особенно на Подлячине.

Полученные результаты в их обобщенном, модельном представлении имеют общекультурный интерес.

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ТЕМПЕРАТУРЫ, ПЛОТНОСТИ ТОКА И АКТИВНОЙ РЕАКЦИИ СРЕДЫ НА ПРОЦЕСС РАСТВОРЕНИЯ АЛЮМИНИЕВОГО АНОДА В ЖЕЛЕЗОСОДЕРЖАЩИХ ПРИРОДНЫХ ВОДАХ**

**Яловая Н.П., Строчак П.П.**

Исследования проведены с целью разработки технологии обезжелезивания природных вод заболоченных районов Республики Беларусь в электролизере с алюминиевым анодом.

Исследовано, что электрокоагуляцией удаляются из воды соединения железа, находящиеся в ионной, молекулярной и коллоидной органической формах, и эффект их удаления зависит в основном от количества алюминия, перешедшего в раствор.

Влияние температуры воды на процесс анодного растворения алюминия изучали в пределах от 5 до 80°C. С повышением температуры увеличивается скорость химического взаимодействия алюминия с водой на активных участках поверхности, а следовательно, и увеличивается выход алюминия по току. Особенно резкое возрастание выхода алюминия по току наблюдается при изменении температуры от 5 до 30-35°C.