

## РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЕКОРАТИВНЫХ ПЛИТ НА ОСНОВЕ ЦЕМЕНТНОГО ВЯЖУЩЕГО

Юськович В.И., Васильев В.В., Юськович Г.И.

Наиболее перспективной по допустимости сырья, потреблению энергоресурсов и капитальных затрат на развертывание производства является технология декоративных плит на основе цементного вяжущего. Строителям Бреста известна практика применения облицовочных цементно-песчаных плит, имитирующих природный мрамор. Они изготавливались подсобными производствами стройтреста № 8 (г.Брест), Облсельстроя (г.Пинск), а в последующие годы рядом кооперативов и малых предприятий. Изделия производились прямоугольного очертания толщиной 10 мм с лошеной фактурой. Их формообразование осуществляется методом виброукладки сырьевой смеси в индивидуальные металлические бортоснастки (рамки), закрепляемые на подложках с гладкой поверхностью.

Несмотря на кажущуюся технологическую простоту и достаточно высокий уровень рентабельности (не менее 150-200 % на период 1993 года) производство таких изделий широкого распространения не получило из-за значительной трудоемкости при низкой производительности кустарного оборудования и постоянно возрастающей стоимости ручного труда, ограниченности номенклатуры изделий парком форм и, в ряде случаев, нестабильности их качества.

Анализ работы непосредственных производителей (Киев, Брест) позволил выявить причины наиболее распространенных недостатков в качестве плит. Это, во-первых, дефекты производства на лицевой поверхности: матовость, точечные разрушения, локальные раковины, обусловленные "прикипанием" подложки; усадочные трещины в местах локализации красок; узкая темная кайма вдоль боковых граней за счет переуплотнения в этой зоне бетонной смеси; нарушения целостности углов и боковых граней; значительная неплоскостность изделий как результат несовершенности поровой структуры и режима сушки. Во-вторых, "небрежность" облицовочных работ. Как правило, практикуемые технологические приемы прислонной керамической плитки не позволяют получить желаемый результат.

Вышеоговоренные недостатки явились предметом исследований. В результате найдены и апробированы в условиях опытного производства технологические приемы позволяющие сохранить лошеную фактуру и декоративную выразительность изделий, имитирующих природный мрамор, уже в ингерьере помещений.