

бежны ограничения человеческой деятельности, ориентированные на выбор таких сценариев изменения мира, в которых обеспечивается стратегия выживания. Такой выбор возможен на основе метатеорий, являющихся связующими звеньями между частными науками и философией. Наиболее разработанной из них является общая теория систем, которая формирует системную картину мира и выявляет законы организации природных и социальных систем. Являясь метатеорией по отношению к более специальным теориям, общая теория систем переносит в них представления мировоззренческого плана, что позволяет преодолеть дегуманизацию естественнонаучного знания благодаря осознанию включенности человека как субъекта познания в само тело научного знания.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОТНОШЕНИЯ "ВОСТОК-ЗАПАД" В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Чистякова Т.Л.

События, происходящие в новых суверенных государствах, образовавшихся на просторах бывшего СССР, вновь поставили вопрос о выборе пути не только в области экономического развития, но и всей культуры в целом. Для России это возрождение старого спора на новом витке исторического развития между сторонниками самобытности страны и теми, кто видит спасение России в принятии ценностей западной культуры и слиянии с ней. Что касается Белоруссии, то здесь дискутируется вопрос о выборе союзников - присоединиться ли к выбору России или искать пути сближения с Западом.

В западноевропейской культуре человек, как ее субъект и объект, отличается деятельным началом, самостоятельностью, свободным личностным мировоззрением. Индивидуализм выступает как основа западной демократии, представляющей равные права в конкурентной борьбе.

В восточнославянской культуре исторически складывается иной тип личности, в его основе лежит коллективизм, сложившийся на почве крестьянской общины, имющийся в идеале отношения равенства и взаимопомощи. И в то же время на человека оказывал влияние тотальный характер российской государственности, закрепощавшей личность. Именно в этих особенностях национального характера видел Н.Бердяев причину успеха русского коммунизма.

Либеральная интеллигенция в бывшем СССР, начиная реформы была убеждена в необходимости слома прежних глубинных основ культуры, формировавшей тип так называемой соборной личности и утверждения у нас норм западноевропейской культуры. Без этого, по ее мнению, невозможны были европеизация нашей социально-экономической системы и борьба с коммунистическими идеями всеобщего равенства и социальной справедливости. Решение этих задач предполагало изменение роли личностного начала.

Идеологи реформ, утверждая частнособственнические отношения и индивидуализм, прибегают к использованию идей близких к социал-дарвинизму. Внушить такие взгляды невозможно без разрушения старых представлений. Отсюда сетования "демократической" интеллигенции на то, что перед ними не чистая доска, а цивилизация, т.к. смена цивилизаций требует иного менталитета, иных психологических установок. Разрушительные удары направлены прежде всего на русскую культуру.

ИСТОРИЧЕСКИЕ, ЭКОНОМИЧЕСКИЕ, СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.

Анисимов О.В.

Важнейшим составным компонентом построения правового государства является формирование адекватной правовой культуры у молодых граждан республики. Главная задача при этом состоит в том, чтобы довести до сознания каждого молодого человека понимание смысла, назначения и ценности права, правового государства и правовых законов.

Не вызывает сомнения тот факт, что нынешний уровень правовой культуры молодежи далек от соответствия потребностям формирования правового государства.

Значительной части молодежи еще только предстоит научиться жить по праву, уважить право другого лица и воспринимать их нарушение как урон общему для всех правопорядку. Иначе говоря, перед обществом и государством стоит задача научить молодежь правовому взгляду на вещи, правовой позиции, правовому равенству и правовой свободе.

Правовая культура молодежи формируется не только на основе широкой информированности о существующих законах, целях и задачах правового государства. Правовая культура, как и любая иная отрасль духовной и материальной культуры человечества, включает в себя знание и опытность, память и оценку этого рода человеческой деятельности с позиции полезности и разумности. Правовые нормы по своей природе обладают специфическими регулятивными свойствами, однако в повседневной жизни они выступают в тесном сотрудничестве с правилами морали, соображениями справедливости, общежитийской солидарности и т.д.

Следовательно, личный и коллективный опыт активного участия в делах по обеспечению уважительного отношения к праву и закону на практике играет весьма важную роль в деле формирования правовой культуры молодого человека.