

## О ЗНАЧЕНИИ НАГЛЯДНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.

Шишкина Т.А.

Принцип наглядности обучения получил широкое признание и воплощение в педагогической практике. Наглядные пособия являются неотъемлемой частью построения учебного процесса при изучении любой дисциплины.

Познавательный процесс совершается в единстве логического мышления и образной работы воображения. При этом большое значение в процессе познания имеет зрительное восприятие как элемент чувственного познания. Зрительные ощущения являются источником наших знаний о таких важных свойствах предметов внешнего мира, как форма, размеры и пространственное взаиморасположение предметов.

Рассматривая с этой точки зрения наглядные изображения, можно утверждать, что они являются своего рода источником внешнего воздействия, определяющего причинность возникновения образных представлений в процессе восприятия. Они предназначены для того, чтобы воссоздать условия, приближающие нас к непосредственному созерцанию явления, и тем самым облегчить его понимание, т.е. сделать науку понятной и усвоенной чтобы заставить ее говорить простым и обыкновенным языком по словам А.И. Герцена.