

- instill the feeling that exchange of information and negotiation of meaning are integral attributes of the project;
- make use of students' background knowledge to discuss issues, analyze and solve problems;
- provide feedback at the conclusion of the project;
- admit and appreciate each participant's contribution to the project.

REFERENCES:

1. Bülent, A. Maximizing the Benefits of Project Work in Foreign Language Classrooms / A. Bülent, F.L.Stoller. – English Teaching Forum, 2005. – No.4. – P. 10 –21.
2. Есина, Л.С. Работа над проектом при обучении деловому английскому в неязыковом вузе // Современные теории и методики обучения иностранным языкам / Под общ. ред. Л.М. Федоровой, Т.И. Рязанцевой. – М.: Изд-во «Экзамен», 2004. – С. 258 – 260.
3. Олькерс, Ю. История и польза метода проектов / Ю.Олькерс // Метод проектов в университетском образовании: сб. науч.метод. ст. – М., 2008.
4. Гузеев, В.В. Проектное обучение как одна из интегральных технологий / В.В. Гузеев // Метод проектов в университетском образовании: сб. науч.-метод. ст. – М., 2008.
5. Майорова, В.Ю. Возможности технологии проектного обучения студентов при изучении иностранного языка / В.Ю. Майорова. – Вышэйшая школа. – 2010. – № 4. – С. 47-50.
6. Wallace, M. J. Training Foreign Language Teachers: a reflective approach / M. J.Wallace. – Cambridge University Press, 1995. – Fifth printing. – P.46.
7. Moynihan, M. The Economist Intelligence Unit Global Manager / M. Moynihan. – McGraw Hill Inc, 1993. – 216 p.
8. Гаркун А.С. О классификации учебной деятельности студента высшего учебного заведения / А.С.Гаркун, Ю.В.Позняк, В.В. Самохвал, Г.Г. Шваркова. – Вышэйшая школа. –2006. – № 2. – С.23.
9. Невзорова, Г.Д. Учебник по английскому языку для неязыковых вузов / Г.Д. Невзорова, Г.И. Никитушкина. – СПб.: Изд-во «Союз», 2001. – 704с.

УДК 81: 008

Сатинова В. Ф.

УО БрГУ им. А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

Смысл современного профессионального образования специалиста, по мнению дидактов, заключается не только и не столько в изучении учебных предметов, сколько в развитии личности обучающегося средствами содержания этих предметов (П.Ф. Каптерев), а также в вооружении личности образовательным потенциалом, который бы обеспечивал возможность самостоятельного творческого развития, способность решать проблемы коммуникативного, нравственного, лингвокультурного, социального, профессионального (и другого) характера как в стенах учебного заведения, так и за его пределами.

Профессиональное образование личности специалиста непосредственно связано с мотивами, потребностями, интересами, стремлениями, склонностями, убеждениями, установками, целями, ценностями и идеалами, которые мо-

гут и должны быть сформированы в процессе изучения предметов профессиональной ориентированности. Особого внимания заслуживает возможность учебного предмета «иностранный язык» с его профессионально ориентированным, социокультурным содержанием, которое, несомненно, способствует развитию личности специалиста.

Усвоение иностранного (впрочем, как и родного) языка, норм общения, принятых в том или ином языковом обществе, овладение моделями вежливого межкультурного поведения является важным в личностном и культурном развитии специалиста любого профиля, ибо культура определяет жизнь и поведение человека как в ежедневном межличностном общении, так и во всех сферах его деятельности, включая деятельность специалиста.

Интеграция обучения иностранному языку с системой профессиональной подготовки специалиста помогает создавать условия для приобретения профессиональных знаний, необходимых для функционирования личности как субъекта профессиональной деятельности.

Подчеркнём, что профессиональное образование приобретает на современном этапе культурологический развивающий характер. Образование направлено на преобразование человека, его личности как специалиста, интеллигента, гражданина, способного и готового осуществлять взаимодействие с партнёрами по работе, представителями других стран и культур в ситуациях межличностного и межкультурного общения. В связи с этим становятся приоритетными общечеловеческие ценности, ведущие к взаимопониманию и духовной связи людей, к сближению стран и народов.

Принимая во внимание тот факт, что культура живёт и развивается в языке, как в живом зеркале, отражающем реальный мир, окружающий человека и условия его жизни, а также общественное самосознание народа, его менталитет, национальный характер, образ жизни, мораль, систему ценностей, можно предположить, что культура личности человека, специалиста также отражается в его языке, в том, как он владеет и пользуется родным и/или иностранным языком. Язык отражает культурный потенциал, заложенные в языке элементы культуры, внешний и внутренний мир человека, характеризующие его как личность [1].

Лингвокультурное (языковое) образование становится одним из важнейших направлений общественного развития в мире. Краеугольным камнем лингвокультурного образования является взаимосвязь языка и культуры, которая оказывает влияние на целостную структуру личности обучающегося. Образование, как главный канал восхождения личности к культуре, способствует накоплению знаний, формированию механизма их сохранения, передачи и развития. Образ культуры даёт возможность субъекту образовательного процесса открыть окно в новый мир и представить этот мир в целом (В.А. Сластенин, Н.Д. Гальскова, В.П. Фурманова и др.).

Обращаем внимание на то, что следует различать понятия «обучение иностранным языкам» и «образование в ходе изучения иностранного языка». Обучение иностранному языку предусматривает в первую очередь подготовку учащихся к общению на данном языке. Целью образования является формиро-

вание, создание, развитие человека как личности, индивидуальности, развитие его духовных сил, способностей, возвышение потребностей, воспитание морально-ответственным и социально приспособленным человеком. Содержанием образования является культура в самом широком смысле этого слова, а продуктом, результатом образования является то, что приобрёл, присвоил человек в результате познания, развития, воспитания, учения [2, с. 35 - 36].

Культура представляет собой сложнейший феномен, определяющий систему ценностных ориентаций как общества в целом, так и отдельной личности, носителя определённой лингвокультуры. К системным ценностям культуры индивида относят материальные ценности как результат творения ума и рук человека и духовные ценности как идеи, символизирующие духовное, возвышенное, нравственное, совершенное в поступках и мыслях человека. К духовному аспекту культуры также относят нравственную культуру, религиозные верования, культуру семейных и профессиональных отношений, культуру поведения, общения, воспитания (с учётом духовной составляющей), культуру педагогического и другого профессионального труда.

Основной принцип профессионального образования личности специалиста – «от человека образованного к человеку культурному» определяет понятие социокультурной составляющей, направленной на повышение уровня культурной грамотности во всех аспектах жизнедеятельности специалиста. Прежде всего имеется в виду овладение культурой общения и культурой поведения в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия общающихся в рамках «диалога культур», что предполагает соблюдение этикета и коммуникативной культуры.

Принимая во внимание утверждение Кагана М.С. о том, что цель культуры включает в себя и человека как составляющее культуры, её субъекта и объекта, позволим высказать мнение о взаимообусловленности развития культуры и человека в ней. Процесс присвоения человеком новых культурных ценностей в образовательном пространстве есть специфический способ преобразования собственных задатков и возможностей. В этом случае культура по отношению к образованию выступает как предпосылка, содержание и его результат.

Рассмотрим наличие духовных ценностей как культурного достояния человека на современном этапе развития нашего общества. К сожалению, приходится констатировать то, что наряду с фактами победы детей, представляющих нашу страну на Евровидении, например, и на соревнованиях международной значимости (чем мы, безусловно, гордимся), мы наблюдаем многочисленные формы проявления бескультурия и бездуховности: грязь на лестничных площадках; громкая, порой нецензурная речь в транспорте; курение подростков, в том числе девочек; неуважительное, грубое отношение к лицам пожилого возраста и многое другое. Особенно поражает отсутствие культуры общения молодых людей, вероятно, как результат их чрезмерной увлечённости Интернетом, отрицания и нежелания развивать уровень своей культуры за счёт чтения художественной литературы, посещения театральных постановок, музейных экспозиций и др. Даже студенты, изучающие иностранный язык и

знающие о культуре стран изучаемого языка, затрудняются сказать что-либо конкретное, например, о городах Республики Беларусь, об истории Бреста, о выдающихся политических, военных, театральных деятелях, представителях культуры, спорта, об исторических событиях и местах боевой и трудовой славы своей страны как культурного достояния.

Отметим, что современные телепередачи на белорусских и российских каналах стремятся определённым образом информировать людей и повышать их культурный кругозор, но одновременно увлекаются передачами, изобилующими примерами насилия, разврата и прочего, что отрицательно воздействует на культурную составляющую образования личности и общества в целом. Считаем необходимым усилить внимание к данной проблеме воспитания и развития молодёжи как в учреждениях образования, в семьях, так и в средствах СМИ.

В вузах мы воспитываем, образовываем, развиваем будущих специалистов различного профиля, которые станут также и родителями, и от них будет зависеть культурный уровень их детей, семьи и в целом страны. С процветающей бездуховностью мириться нельзя. Нужно приложить все усилия к тому, чтобы поднять уровень культуры жизни, поведения, культуры труда, общения, культуры просвещения, строительства и др.

Личность представляет собой продукт развития общества. Как общественный индивид личность всегда выполняет не одну, а несколько функций. Нравственный смысл жизнедеятельности личности заключается в совпадении её личностно значимых ценностей с прогрессивными тенденциями общества. Чем в большей мере проявляется это совпадение, тем более нравственно зрелой является личность и общество в целом.

Личность специалиста определяется способностью совершать выбор, строить свой жизненный путь, соотносить своё «Я» и координировать собственное культурное развитие и поведение в системе общественных отношений. Личность формируется в процессе постоянного преодоления себя, в процессе самопознания и самосовершенствования.

Здесь уместно вспомнить идею С.Л. Рубинштейна об особом направлении творчества человека – созидании им самого себя, своего внутреннего мира, собственной духовной жизни в процессе внутреннего диалога с самим собой [3, с. 42].

Введение специалиста любого профиля в контекст поликультурной парадигмы предполагает изменение нравственных ценностей, что способствует формированию человека как гражданина своей страны, познающего иную культуру, овладевающего новым социокультурным содержанием в сопоставлении с культурой своей страны и умеющего как на родном, так и на иностранном языке проявить «культурно-обусловленное поведение» [4].

Итак, лингвокультурная составляющая профессионального образования личности специалиста включает в себя интеллектуальное, моральное, эстетическое, эмоциональное и другое развитие личности индивида, что реализуется в полной мере лишь в ходе социального развития. Подлинную нравственную ценность специалиста необходимо рассматривать с точки зрения понимания

единства задач профессии с целями и задачами социального прогресса и подчинения профессиональной деятельности, моральных нравственных отношений, возникающих на её основе, интересам общества. Обществу нужны не просто знатоки чего-то, а нравственные личности, специалисты, обладающие профессиональной компетентностью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тер-Минасова, С.Г. Языки и межкультурная коммуникация: учебное пособие / С.Г. Тер-Минасова. – М. : Слово, 2000. – 262 с.
2. Пассов, Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур / Е.И. Пассов. – Минск : Лексис, 2003. – 180 с.
3. Елизарова, Г.В. Культура и обучение иностранным языкам / Г.В. Елизарова. – СПб. : КАРО, 2005. – 352 с.
4. Ариян, М.А. Технологии социально-развивающего обучения иностранным языкам на старшем этапе обучения средней школы / М.А. Ариян // Иностранные языки в школе. – 2008. – №7. – С. 2.

УДК 37.091.3: 811.112.2

Селюжицкая Л.Н.

УО ПолесГУ, г. Пинск, Республика Беларусь

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ С МЕЖКУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ

XXI век отмечается как век интеллектуальной конкуренции. В этой связи важной задачей вузов становится проблема подготовки специалистов, которые будут образованны и опытны, умственно незаурядны и творчески изобретательны. В профессиональном образовании возрастает интерес к активным педагогическим технологиям, среди которых деловые игры занимают самое широкое распространение. Деловые игры являются уникальным методом образования, способствующий эффективному повышению качества подготовки и совершенствования специалистов.

Изучение иностранного языка посредством деловых игр становится все более актуальным. Применение деловых игр межкультурной направленности на занятиях по иностранному языку в неязыковом вузе является перспективным направлением, позволяющим ориентировать студентов на соизучение языка и культуры. Игра, являясь неотъемлемым элементом любой культуры, способствует комплексному формированию и развитию коммуникативной и межкультурной коммуникативной компетенций.

При создании деловой игры, содержащей межкультурный компонент, особое внимание следует уделять содержанию учебного материала, который включает тексты, культурологические упражнения и коммуникативные задания. Огромное значение при подготовке деловой игры имеет отбор учебного материала, при этом важно соблюдать следующие факторы, а именно соответствие: