

исследования того многообразия объектов, которые появились вокруг нас. Если раньше архитектурные конструкции представляли собой однообразные сооружения, то в настоящее время геометрические формы позволили разнообразить архитектурный облик городов. В результате проделанной работы выяснилось, что геометрия с архитектурой непосредственно связаны – геометрия является незаменимой частью архитектуры, одной из ее основ.

**Практическое применение полученных результатов.** С каждым направлением архитектурных линий связан определенный эмоциональный тон, некая экспрессивная ценность. Кривые линии внушают композиции спокойствие, если они мало меняют направление или повторяются в одинаковом изгибе; напротив, кривые линии вызывают впечатление стремительной динамики, беспоконья, волнения, если они неожиданно меняют направление или сплетаются между собой (северный орнамент). Наконец, не следует забывать, что эмоциональный тон линии часто зависит не только от ее направления, но от самого характера нажима, слабого или сильного, тонкого или густого, от цвета линии и степени ее выпуклости.

## ОСОБЕННОСТИ И ВАРИАНТЫ РЕСТАВРАЦИИ УСАДЕБНОГО ДОМА НЕМЦЕВИЧЕЙ В Д.СКОКИ

*У.А. ГЕТМАН, Н.А. ТАЛИАГАЕВА (студентки 4 курса)*

**Проблематика.** Выявление методов реставрации памятника архитектуры

**Цель работы.** Проведение исторического анализа рассматриваемого объекта, изучение особенностей и методов реставрации усадебного дома в д. Скоки, а также проведение оценки его состояния на сегодняшний день.

**Объект исследования.** Усадебный дом Немцевичей в д. Скоки.

**Использованные методики.** Анализ исторических данных, архитектурных чертежей.

**Научная новизна.** Сделана попытка выявить методы и особенности реставрации усадебного дома Немцевичей.

**Полученные научные результаты и выводы.**

Исследовав направления и особенности реставрации усадебного дома в д. Скоки, можно сделать вывод, что данный памятник архитектуры после реставрации приобрел свой первоначальный облик. На сегодняшний день усадьба является историко-культурной ценностью Республики Беларусь. Здание усадьбы выполняет функцию музея. Конюшня и официна разрушены и не подлежат восстановлению. На данный момент реставрационные работы завершены. Усадьба включает в себя дом Немцевичей и видоизмененный парк, а также парадную часть с завершенным благоустройством. При ближайшей возможности финансирования планируется реставрация парка.

**Практическое применение полученных результатов.**

Полученные знания о методах и особенностях реставрации рассматриваемого архитектурного памятника имеют большое значение в практике каждого архитектора.