

дила эту характеристику, вот только Гитлер не только не сорвал банк (не завоевал мир) и действительно погубил себя (чем, согласно его представлениям, все и должно было завершиться), но и прихватил с собой на тот свет еще несколько десятков миллионов человек.

Трудно сказать, пришло ли к Вагнеру накануне смерти подлинное прозрение, но известна его фраза, которую он произнес в одном из последних разговоров с близкими ему людьми: «Мы – набитые дураки. Мы всем обязаны евреям»... [27].

Заключение. Таким образом, есть все основания считать немецкого композитора Вагнера автором идеи «окончательного решения еврейского вопроса», которая являлась ключевым моментом мировоззрения Гитлера.

СПИСОК ЦИТИРОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Поляков, Л. История антисемитизма. – Кн. 2. Эпоха знаний. – М.-Иерусалим, 1998. – С. 213–214.
2. Мокроусов, А. Видение звуков. Мир Вагнера в изобразительном искусстве // Новое время. – 2006. – № 4. – С. 43.
3. Нейгауз, С. Вагнер в Израиле: субъективные заметки // Заметки по еврейской истории. – 19 июля 2004. – № 44.
4. Аранович, Ю. Любите ли вы Вагнера? // Вести. – 2002, 21–26 июня, приложение «Нон-стоп».
5. Юхвидин, П. На тевтонском Буцефале // Вести. – 2003, 26 июня.
6. Фюрер, каким его не знал никто. Воспоминания лучшего друга Гитлера. 1904–1940. – М., 2009. – 286 с.
7. Волюшин, Г. Демоны Адольфа Гитлера. Темная магия нацизма // НГ – религии. – № 2. – 2002, 15 мая.
8. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Вегетарианство> Гитлера.
9. Поляков, Л. История антисемитизма. – Кн. 2. Эпоха знаний. – М.-Иерусалим, 1998 – С. 203.
10. <http://das-sein.livejournal.com/49761.html>.

11. Поляков, Л. История антисемитизма. – Кн. 2. Эпоха знаний. – М.-Иерусалим, 1998 – С. 211.
12. <http://skruber.livejournal/38518.html>.
13. Штильман, А. Любите ли вы Вагнера? // VESTNIK. – 2003. – Vol. 15. – № 18 (329), Sep 3. – P. 30.
14. Пленков, О.Ю. III рейх. Арийская культура. – СПб., 2005. – С. 110.
15. Рахманова, А. «Валгалла» на Зеленом холме // Вокруг света. – 2007, декабрь. – С. 180.
16. Поляков, Л. История антисемитизма. – Кн. 2. Эпоха знаний. – М.-Иерусалим, 1998 – С. 214.
17. Вагнер, Вильгельм Рихард. Еврейство в музыке. – М.: Русская правда, 2003. – С. 11, 13, 19, 27.
18. Вагнер, евреи, Израиль; перевод с нем. Ю. Арановича // Секрет. – 2010, 21 марта. – № 829. – С. 47.
19. <http://livejournal.com/users/Old/204574.html>.
20. Динкевич, С. Его звуки олицетворяли гибель еврейства // Еврейский мир. – 2009, 5–12 марта. – № 876. – С. 21.
21. Вагнер, евреи, Израиль; перевод с нем. Ю. Арановича // Секрет. – 2010, 21 марта. – № 829. – С. 46.
22. Штильман, А. Любите ли вы Вагнера? // VESTNIK. 2003. – Vol. 15. 2. – №18 (329). – Sep 3. – P. 30–31.
23. Рейхман, Г. Любите ли вы Вагнера? // Вести-2. – 2007, 15 марта. – С. 16.
24. Клейн, Б. Исполнители // Еврейское слово. – 2006, 30 августа – 5 сентября – № 33 (306).
25. Штильман, А. Любите ли вы Вагнера? // VESTNIK. – 2003. – Vol. 15. – № 18 (329), Sep 3. – С. 31.
26. Колесанов, С. Боги, которые нас выбирают // НГ – религии. – 2003, 5 марта. – № 4.
27. Поляков, Л. История антисемитизма. – Кн. 2. Эпоха знаний. – М.-Иерусалим, 1998. – С. 211.

Материал поступил в редакцию 25.06.11

BASIN Y.Z. Richard Wagner as an alter ego of Adolf Hitler: On the authorship of the idea of «final solution of the Jewish question»

The author of the article has found out that there is every reason to treat German composer Wagner as the author of the idea of «final solution of the Jewish question», which was the key point of Hitler's ideology. This conclusion is based on the particular works, statements of the composer. The essay «Judaism in Music» by Richard Wagner, first published under a pseudonym, and later, in 1869, specifying genuine author's name, is considered to be one of the first wordings of the racial anti-Semitism theory. Basically, Wagner predicted crematoria ovens of Auschwitz, the very same wholly burning, what actually the word Holocaust means.

УДК 338.48:335.48(476)

Баюра А.Н., Баюра В.Н.

РАЗВИТИЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В РОССИИ И БЕЛОРУССИИ

В последней трети XX – начале XXI веков туризм, как внутренний, так и международный, превратился из малозначительной сферы экономической деятельности в одну из крупнейших и наиболее прибыльных отраслей мировой экономики. Связанно это, в первую очередь, с повышением уровня благосостояния населения многих стран мира.

В мировой практике организации туризма возникло достаточно много его разновидностей: групповой и индивидуальный, исторический и культурно-этнографический, аграрный и экологический, познавательный и развлекательный, экстремальный и другие.

В системе современного туризма все большее распространение получают путешествия людей, которые можно объединить одним термином – военно-исторический туризм (иногда употребляется термин «форт-туризм»). В научных публикациях по проблемам туризма эти термины до сих пор практически не применялись, несмотря на очевидную необходимость их внедрения.

На наш взгляд, к военно-историческому туризму можно отнести те путешествия людей, основная мотивация которых так или иначе связана с событиями военной истории или военно-технической про-

блематикой. Отметим, однако, что само по себе кратковременное посещение тех или иных памятных мест военной истории, музеев воинской славы и тому подобных объектов часто является лишь компонентом обычных познавательных туров, но это еще не военно-исторический туризм.

Совокупность всего множества современных вариантов военно-исторического туризма можно подразделить на 3 основных вида:

1. Военно-исторические познавательные туры.
2. Военно-исторические реконструкции, фестивали и праздники.
3. Военно-технические туры.

Первыми по времени возникновения являются, очевидно, специализированные военно-исторические познавательные туры. Так, в России еще в 1908 году были организованы специальные экскурсионные поездки групп русских офицеров в Очаков на место знаменитого штурма в июне 1788 года русскими войсками под руководством генерал-фельдмаршала Г.А. Потемкина-Таврического турецкой крепости во время русско-турецкой войны 1787–1791 годов.

Баюра Александр Николаевич, кандидат исторических наук, профессор кафедры социально-политических и исторических наук Брестского государственного технического университета.

Беларусь, БрГТУ, 224017, г. Брест, ул. Московская, 267.

Баюра Валерий Николаевич, кандидат географических наук, старший научный сотрудник географического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Российская Федерация, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 119991, Москва, ГСП-1, Ленинские горы.

В Советском Союзе существовал целый ряд всесоюзных туристских маршрутов, являвшихся фактически военно-историческими. Всем памяты туристские маршруты – в Сталинград (Сталинградская битва 1942–1943 годов), в город русской славы – Севастополь (героическая оборона во время Крымской войны 1854–1856 годов и в 1941–1942 годах), в Бородино (сражение 1812 года с Наполеоном), и другие места наиболее значимых военно-исторических, а также революционных событий. Много подобных маршрутов было в Белорусской ССР – в Брестскую крепость (героическая оборона крепости в 1941 году и русское военно-фортификационное искусство XIX – начала XX веков), в мемориальный комплекс «Хатынь», (интернациональный символ скорби и памяти, хранящий память о 628 сожженных во время Великой Отечественной войны белорусских деревнях), в военно-исторический музей в Кобрине (посвящен памяти знаменитого полководца А.В. Суворова) и другие.

Военно-исторический познавательный туризм получил широкое развитие также во многих странах мира. Граждане разных стран посещают места великих битв и сражений как в составе организованных групп, так и в индивидуальном порядке. Так, в Западной Европе значительной популярностью пользуются военно-исторические туры, связанные с посещением мест боевых событий наполеоновских войн, а также первой и второй мировых войн. Тысячи путешественников из России и Белоруссии, любителей военной истории, ежегодно посещают Аустерлиц (Чехия), Лейпциг (Германия), Ватерлоо (Бельгия) и другие места знаменитых битв наполеоновской армии. К знаковым местам Первой Мировой войны в Западной Европе относятся Верден (Франция, битва 1916 года), Ипр (Бельгия, первое применение отравляющих газов), Компьен (подписание Германией капитуляции в 1918 году). Не меньший интерес у российских и белорусских туристов вызывают посещения мест сражений Второй мировой войны – побережья Нормандии (высадка союзных войск летом 1944 года и фортификации знаменитого Атлантического вала), Арденн (Бельгия, немецкое контрнаступление в январе 1945 года), и других мест сражений.

История рассудила так, что практически вся белорусская территория может считаться тематическим военно-историческим парком. В стране нет места, которое не затронула бы война. С незапамятных времен Беларусь была ареной военных действий, армады разных государств проходили здесь по всем направлениям. Война оставила глубокий след на белорусской земле. Сохранились замки и храмы, державшие оборону в средневековье, большое количество оборонительных сооружений нового и новейшего времени. В честь знаменательных битв устанавливались памятники и стелы, мемориальные доски. Все эти военно-исторические объекты активно используются отечественными и зарубежными организаторами туризма.

В современной России военно-исторические познавательные туры различной территориальной и временной протяженности предлагают многие туристские фирмы. Наибольшей популярностью пользуются одно-двухдневные туры. Так, большой выбор туров предлагает петербургская фирма «Серебряное кольцо» (Silver ring) – от однодневных туров («Битва за Ленинград», «Линия Маннергейма», «Бои на Карельском перешейке», и др.), трехдневных («Забывшие крепости XX века» до 6-дневного военно-исторического тура «Береговая артиллерия» (Финляндия). Московская турфирма «Три кита» (Three Whales), ориентированная на прием западных туристов, предлагает 10-дневные военно-исторические туры (Battlefield tours) с посещением мест сражений второй мировой войны (Ленинград, Москва, Курск, Сталинград) и битвы 1812 года с Наполеоном при Бородино [2]. Много предложений военно-исторических туров и в других городах России.

В Белоруссии большой популярностью пользуется историко-культурный комплекс «Линия Сталина», официальное открытие которого состоялось 30 июня 2005 года. Комплекс находится на линии старой (до 1939 года) государственной границы, где был построен мощный укрепленный район. В нем воссозданы предвоенные доты (долговременные огневые точки) и дзоты (древесно-земляные огневые точки), километр окопов и заграждений, представлены образцы вооружения и боевой техники [3].

Нередко одна и та же территория используется для иллюстрации различных военно-исторических событий. Так, знаменитое Буйничское поле под Могилевом было местом битвы в 1595 году между восставшими крестьянами и казаками во главе с Северином Наливайко и 18-тысячным конным войском магнатов Великого княжества Литовского, в 1812 году здесь состоялась кровавая схватка с французскими войсками, а в 1941-м советские воины героически обороняли Могилев.

Как особый вид военно-исторических туров, можно рассматривать имеющие особую популярность так называемые фортификационные туры. Крепости и форты – неотъемлемая часть военно-исторической культуры многих стран мира, особенно в Западной Европе. Особенно много их сохранилось на границах Франции, Бельгии, Польши, Австрии, Германии и других стран. И множество туристов ежегодно целенаправленно посещает и изучает эти объекты военно-фортификационного наследия. Очевидный туристский интерес к этим объектам способствовал всестороннему научному изучению фортификационных сооружений и широкому международному обмену опытом в деле изучения и реставрации крепостей, создания на их базе современных туристских центров и комплексов.

Отметим, что в большинстве западноевропейских стран сохранением и восстановлением фортов, включением их в активный туристский оборот занимается государство или органы местного самоуправления (муниципалитеты). Так, например, правительство Голландии на протяжении трех лет финансировало в объеме 320 миллионов евро реконструкцию линии фортов Water Line. Муниципалитет города Портсмут (Великобритания) вложил в течение двух лет 2 миллиона фунтов стерлингов в реконструкцию форта Нельсона, превратившегося в настоящее время в популярнейший объект военно-исторического туризма. К сожалению, и в России, и в Белоруссии финансирование объектов военно-исторического туризма и фортификационных сооружений в частности, оставляет желать лучшего.

Вместе с тем можно привести и положительные примеры в этом вопросе. В русле этой европейской традиции находится филиал Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» военно-исторический музей «5-й форт», где в прекрасном состоянии сохранились до наших дней образцы фортификационных сооружений начала XX века.

Построенные российскими инженерами военные объекты используются и в других странах. Так, по инициативе литовского писателя и историка береговой артиллерии Юрия Мелконова в Финляндии военные власти приняли решение открыть для посещения организованными туристскими группами прежде закрытый остров Эре, где великолепно сохранились и продолжают использоваться в оборонительных целях 3 русские береговые артиллерийские батареи времен Первой мировой войны [7]. Это пример достойного отношения властей к памятникам военной истории, безусловно способствующий развитию военно-исторического туризма.

В качестве примера развития фортификационного туризма в современной России укажем на 3-дневный тур «Забывшие крепости XX века», разработанный в Псковской области и включающий посещение Островского укрепленного района, линии «Пантера» Псковского укрепленного района, Изборской крепости. В Украине, в Каменец-Подольской крепости регулярно проводится международный военно-исторический фестиваль «Terra Heroica» с посещением Хотинской крепости XVI–XIX веков, крепости Окопы Святой Троицы XVII века и других оборонных сооружений, в котором регулярно принимают участие туристы из России и Белоруссии [6].

Рассмотрим следующий вид военно-исторического туризма – военно-исторические реконструкции. По утверждениям некоторых историков, это наиболее древний вид военно-исторического туризма. Наиболее яркие события военной истории реконструировались для ознакомления с ними широкой публики еще в Древней Греции и в Древнем Риме, для чего нередко строились специальные арены, а при реконструкции морских сражений – даже корабли! В целях подъема патриотического духа в США еще в середине XIX века силами солдат американской армии реконструировались важнейшие фрагменты войны с Мексикой [1].

Современное бурное распространение и развитие военно-исторических реконструкций с вовлечением в них «широких слоев

населения» связывают с двумя изначально проведенными мероприятиями. В начале 60-х годов XX века в Англии энтузиасты-историки с целью уточнения «некоторых деталей на местности» и проверки «некоторых гипотез» привлекли добровольцев к реконструкции на местности событий гражданской войны 1642–1651 годов. Чуть позже за океаном решили отпраздновать 100-летие окончания гражданской войны в США с американским размахом – точным воссозданием амуниции и вооружения, с многотысячным участием добровольцев в реконструированных сражениях. Подзабытое новшество неожиданно оказалось весьма востребованным.

Нарастание популярности военно-исторических реконструкций зафиксировано во всем мире. Многие исследователи не в последнюю очередь связывают это с активной формой участия реконструкторов в этом виде военно-исторического туризма. Энтузиасты военно-исторических реконструкций нередко настолько этим увлечены, что отдают своему хобби все свободное время. Основное отличие их от «обычных – пассивных – туристов» – этим видом туризма занимаются почти исключительно единомышленники, страстно увлеченные любимым делом. Потратив много сил и денежных средств на экипировку, изучение реконструируемой эпохи и тренировочные реконструкции, туристы-реконструкторы готовы спать в палатках, месить грязь в солдатских сапогах или обмотках и есть грубую солдатскую пищу из простого котелка. Их не волнует количество звезд в отелях, а карта вин в деревенских харчевнях обычно отсутствует! Впрочем, все больше на военно-исторических реконструкциях и туристических зрелищах – людей, которые с удовольствием наблюдают представленные баталии и действия, но сами в них участия не принимают.

Одним из возможных мероприятий расширению военно-исторического туризма в Белоруссии и России могли бы стать военно-исторические фестивали, объединенные с встречами коллекционеров военной атрибутики и любителей военной истории. Подобные мероприятия успешно проводятся в Западной Европе, принося их организаторам неплохой доход. Так, один из крупнейших в Европе фестивалей «Война и мир» (War and Peace) проходит ежегодно в течение уже более 25 лет на бывшей ферме по выращиванию хмеля Белтринг, в графстве Кент (Великобритания). Десятки тысяч туристов со всей Англии, из многих стран Европы (а также из США, Японии, Южной Африки и т.п.) съезжаются на такие фестивали, 5-дневная программа которых включает демонстрацию разных видов оружия, танков, бронетранспортеров, формы противоборствовавших во Второй мировой войне сторон, выступления военных оркестров. Многие посетители приезжают в соответствующий историческому периоду форме и принимают активное участие в представлениях.

В России и ряде стран СНГ (прежде всего в Белоруссии и в Украине) военно-историческими реконструкциями занимаются тысячи людей, объединенных в десятках и сотнях военно-исторических клубов. Невозможно перечислить их все или даже назвать наиболее популярные и известные. Ограничимся лишь некоторыми примерами. Так, с 1980-х годов ежегодно в сентябре проводятся массовые реконструкции Бородинского сражения, в которых принимают участие члены военно-исторических клубов России и многих европейских стран, а посмотреть приезжают многие тысячи туристов. В Азове Ростовской области в последние годы в середине августа регулярно проводится военно-историческое шоу-реконструкция «Взятие казаками турецкой крепости Азов» с участием всех военно-исторических клубов области.

Большую популярность получила военно-историческая реконструкция Куликовской битвы, проводимая ежегодно в третий уик-энд сентября. В ней ежегодно принимают участие сотни реконструкторов и тысячи туристов-зрителей. В Туле организован постоянно действующий Центр военной культуры «Витязь», предлагающий принять участие в различных военно-исторических шоу и фестивалях, от средневековых до посвященных событиям Второй мировой войны. Отметим, что в марте 2009 года в Москве проведена международная конференция «Проблемы организации и проведения военно-исторических фестивалей», на которой обобщен накопленный опыт военно-исторических реконструкций.

Благодаря усилиям военно-исторических клубов, страницы мировой истории оживают и на белорусской земле. Ежегодно проходят интереснейшие средневековые фестивали: "В честь королевы Бонны", "Новогрудский замок", "Белый замок", "Лошицкий фест", "Замок Гедемина". Реконструируются битвы самых разных времен, от сражений с крестоносцами и монголо-татарами до разгрома армии Наполеона и событий Первой и Второй мировых войн. Во время этих мероприятий каждый может окунуться в историческую атмосферу событий, в разные годы проходивших на белорусской земле.

Военно-технические туры появились лишь в последние десятилетия. Если раньше туристический интерес к истории развития военной техники мог быть удовлетворен лишь в ходе посещения различных военно-технических музеев и осмотра образцов военной техники и вооружения, то сейчас турфирмы предлагают самые разные варианты военно-технических туров, от обзорных до экстрим-туров, в ходе которых любители военной техники могут сами и полетать на военном самолете, и прокатиться на танке, и пострелять из огнемета или гранатомета, и прыгнуть с парашютом с военных самолетов.

Примером военно-технических туров в Белоруссии является уже упоминавшаяся «линия Сталина», где туристы могут пострелять из различных видов стрелкового и легкого артиллерийского оружия времен Второй мировой войны, понаблюдать за возможным противником в перископ.

Российская туристическая компания «Тур Лэнд», к примеру, предлагает 4 направления военно-технических туров:

- полеты на военных самолетах;
- боевые стрельбы из многих видов оружия;
- танковые туры;
- посещения военно-исторических музеев.

В России уникальные военно-технические программы предлагает компания «Воентур М» (Combat tour). В числе предлагаемых к посещению музеев и закрытые объекты – бункер Сталина, Центр подготовки космонавтов, Центр управления полетами, Музей ракетно-космической техники РКК Энергия и другие интересные объекты, включая посещение космодрома «Байконур». Отметим, что в военно-исторических программах компании «Воентур М» приняли участие такие страны, как Австрия, Бельгия, Великобритания, США, Германия, Япония и другие [5].

Военно-технические туры для любителей экстремального туризма предлагаются сейчас в Нижнем Тагиле, где ежегодно проводится международная выставка вооружений, и многие ее посетители хотели бы не только посмотреть на военную технику, но и попробовать на ней проехать или из нее пострелять [4].

Завершая обзор развития военно-исторического туризма в России и Белоруссии, следует отметить его особое значение для возрождения и укрепления патриотического воспитания граждан, прежде всего молодежи.

СПИСОК ЦИТИРОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Карпов, И., Военно-историческая реконструкция или «Living History» / И. Карпов // Реконструктор. – 2007. – № 5.
2. Титова, Е.А. Военный туризм как новое направление на туристском рынке / Е.А. Титова // Практика туризма. Саратовский государственный университет. – С. 177–186. Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.sgu.ru>.
3. <http://www.belarustourism.by/military>
4. <http://www.voentur.ru>
5. <http://www.combatour.ru>
6. Terra Heroica – 2008. Международный военно-исторический фестиваль в Каменец-Подольском. – Режим доступа: www.terraincognita.info.
7. Baltic Fort Route (Baltic culture and tourism route fortresses). The International Scientific Conference "Research, protection, reconstruction and rehabilitation of fortresses", 21-23 March 2006, Kaunas, Lithuania / Yuriy Myelkonov. – P. 1–3. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.bfr.pl>.