

На другой кропцы месціцца наступны надпіс (у квадратныя дужкі ўзяты адбітыя фрагменты):

[Er]baut

April 1917

Komp. D<sup>1</sup> Li[...]

што можна разтлумачыць як: “Пабудавана ў красавіку 1917 году. Рота D<sup>1</sup> палка (альбо дывізіі) ландверу”. Гэты надпіс складана дакладна разтлумачыць праз яго дрэнную захаванасць. Бачна, што яго адмыслова спрабавалі пашкодзіць, таму магчымы і іншыя тлумачэнні апошняга радку. Быў надпіс над уваходам яшчэ на аднім бліндажы, але там ён цалкам збіты, праглядаюцца толькі фрагменты літараў.

Найбольшую цікавасць выклікае выкарыстанне Крэўскага замку ў сістэме ўмацаванняў. У Малой вежы была зроблена агнявая кропка на адну амбразуру, да паўднёва-заходняй сцяны ва двары замку было прыбудавана сховішча з бутавага камяню, накрытае бетонным дахам. Бетонная муроўка прысутнічае і ва ўсходнім рагу замку. Побач з адтулінай ў паўночна-усходняй сцяне быў зроблены бетонны латок дзеля працяжкі камунікацыяў, хутчэй за ўсё тэлефона [2, с. 17]. Трусаў і саму гэтую адтуліну лічыць зробленай у Першую сусветную вайну, але, на наш погляд, адтуліна была зроблена яшчэ пры будаўніцтве замку, дзеля запуску вады ва ўнутраны двор, а ў часы Першай сусветнай вайны яна магла быць толькі разшырана. З вонкавага боку да паўночна-заходняй сцяны былі прыбудаваны драўляныя бліндажы на ўсю яе даўжыню, на версе сцяны былі зроблены назіральныя пункты, да якіх ішлі драбіны.

Першая сусветная вайна пакінула значны адбітак у гісторыі Крэва: быў істотна пашкоджаны замак, разбураны стары касцёл, змянілася насельніцтва мястэчку. Сярод сучасных жыхароў Крэва не так ужо і шмат карэнных. Але, з іншага боку, Першая сусветная вайна прынесла ў мястэчка новы пласт гісторыі.

Тое, што некаторыя нямецкія ўмацаванні знаходзяцца непасрэдна ў гістарычным цэнтры Крэва, дазваляе выкарыстоўваць іх у турыстычных мэтах. У перспектыве ў Баб’ім лозе можна будзе стварыць турыстычны комплекс, прысвечаны нямецкай фартыфікацыі. Спецыфіка ягонага рэльефу, не дазваляўшая выкарыстоўваць гэтае месца ў гаспадарчых мэтах, добра захавала не толькі бятонныя ўмацаванні, але і траншэі, што дазволіць найбольш дакладна аднавіць кавалак пазіцыяў. знаходжанне Крэва на шашы Менск-Вільня і наяўнасць у мястэчку замка забяспечыць сталы наплыў турыстаў. Да таго ж стварэнне такога комплексу не патрабуе буйных капіталаўкладанняў. Патрэбны толькі больш грунтоўныя даследаванні і дазвол мясцовых уладаў.

#### Літаратура

1. *Лейб-Эриванцы* в Великой войне: материалы для истории полка в обработке полковой исторической комиссии. – Париж, 1959. – 246 с.
2. *Ткачев, М.А.* Исторические и архитектурно-археологические исследования Кревского замка / М.А. Ткачев, О.А. Трусов // Вопросы архитектуры Литовской ССР. – Каунас, 1988.

УДК 623.1/.3:94 «1914/1918»

КАРОЗА А.И., Брест

### ФОРТИФИКАЦИОННЫЕ СООРУЖЕНИЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Среди множества исторических фортификационных сооружений, сохранившихся на территории Беларуси, в отдельную категорию можно выделить фортификации времён Первой мировой войны. Первая мировая или Великая европейская война на территории Беларуси и всего постсоветского пространства незаслуженно, но очень старательно забыта. А подобное вытеснение какого-либо исторического события из учебников истории и памяти народа влечёт неверное понимание или непонимание вовсе мировой истории в целом. Да, военная компания 1914-1918 гг. была Российской империей (в состав которой входили Белорусские земли) бесславно проиграна, но скорее по политическим причинам. Но в этой войне были защитники отечества, были свои герои (ведь даже если оборона отдельно взятой крепости шла два дня, это значит, защитники крепости совершили подвиг, два дня ценой своих жизней сдерживая противника). К сожалению, мы не помним своих героев, не воздаём им должную дань памяти, не заботимся об их могилах, а скорее и не знаем о них. Однако на нашей ещё земле остались немые

свидетели тех относительно недалёких исторических событий – это фортификационные сооружения, воинские захоронения и памятники, места сражений. Воссоздать ход исторических событий, отдать дань уважения и памяти героям, помочь более полному и глубокому пониманию своей истории и культуры, разбудить патриотические чувства среди населения поможет вовлечение наследия Первой мировой войны в систему *культурного* туризма.

**Фортификационное наследие Первой мировой войны.** На территории Беларуси сохранились со стороны России – две крепости: Брестская и Гродненская, с немецкой стороны – линии укреплений (так называемая фортификационная пыль) в районе Баранович и по линии Мядель–Сморгонь. Также по всей установившейся линии фронта сохранилось большое количество воинских захоронений, как русских, так и немецких воинов.

Наиболее старая крепость Российской империи – Бобруйская, участия в боевых действиях не принимала (т.к. была сильно устаревшей в фортификационном смысле и находилась в стороне от основного театра военных действий) и использовалась лишь для размещения гарнизона.

Брестская крепость к августу 1915 года являлась наиболее совершенной российской крепостью. К этому времени практически завершилась очередная модернизация крепости, включающая строительство литерных фортов и полевой линии обороны. При этом крепость практически не имела боееспособного гарнизона и должного вооружения (в первую очередь снабжался фронт). Боясь обхода крепости австро-немецкими войсками, российское командование приняло решение оставить крепость, взорвав укрепления и эвакуировав личный состав и имущество. 8 августа началась полная эвакуация, укрепления частично взорваны (особенно на северо-восточном секторе). И уже в ночь с 12 на 13 августа, сломив сопротивление русских заслонов, прикрывавших отступление основного состава, австрийские войска заняли крепость и город.

20 августа 1915 г. пала незавершённая и наполовину последняя крепость Российской империи – Гродненская крепость. Перед отступлением укрепления Гродненской крепости также планировалось взорвать, что и было выполнено с разной степенью старательности. Бои за крепость начались 17 августа и принесли большие потери русской армии. Таким образом, по оценке В. Яковлева, «...*русское командование не выявило в мировую войну должного искусства в обращении с крепостями...*»

В ходе самой войны русскими инженерами возводилась в основном полевая фортификация. ДОТы строились деревянные, по всей Беларуси можно найти всего несколько сохранившихся железобетонных (а точнее, просто бетонных) сооружений. Два из них находятся в районе деревень Муляры, Зеноново и Боровые Вилейского р-на, Минской обл.

Наиболее широко на территории Беларуси развернулось немецкое фортификационное строительство. Долговременные укрепления возводились вдоль протяжённой линии фронта, установившейся с 1915 по 1917 гг. по линии р. Сервеч – р. Щара – о. Выганоцанское – Огинский канал – р. Ясельда. На сегодняшний день сохранились десятки немецких сооружений. Многие сохранившиеся сооружения представляют собой комплекс, включающий остатки земляных укреплений (дерево-земляных), ДОТы, бункеры, наблюдательные пункты, расположенные на относительно небольшой территории. Поблизости зачастую находятся военные захоронения и памятники погибшим.

**Туристский потенциал фортификационных сооружений.** Эти сооружения до сих пор остаются неизученными, они не включены в Список объектов историко-культурного наследия, не включены в официальные туристские маршруты, не отмечены в путеводителях. Однако интерес к фортификации Первой мировой войны и её истории с каждым годом возрастает. Форт-туризм и военный туризм становятся одними из перспективных видов туризма по всему миру. Фортификация Первой мировой войны, как русская так и немецкая, достойна пополнить список привлекательных объектов туризма Беларуси. Наиболее перспективные для туристского использования хорошо сохранившиеся фортификационные сооружения, расположенные в непосредственной близости или хорошей транспортной доступности (до 30 мин) от крупных населённых пунктов. Положительно на туристский потенциал влияет наличие в районе фортификационного сооружения других памятников истории и культуры, а также крупные рекреационные образования. Немаловажное значение имеет фактор размещения туристского объекта, основанного на историческом фортификационном сооружении вблизи города – центра туризма с хорошо развитой туристской инфраструктурой или в сельской местности, или на межселенном пространстве. В первом случае явное преимущество туристскому объекту даёт наличие разнообразных объектов инфраструктуры: гостиниц, объектов питания, бытового обслуживания, магазинов и пр. С другой

стороны, планировочная структура города будет ограничивать комплекс в мощности и возможности развития. Кроме того, подобный туристский комплекс даст возможность экономического развития малого населённого пункта, позволит создать ему бренд.

**Принцип сохранности и исторической достоверности исторического фортификационного сооружения** – основное руководство при создании туристского объекта на основе исторического фортификационного сооружения. Сохранившиеся фортификационные сооружения необходимо сохранять в дошедшем до нас виде или реставрировать до первоначального вида. Не допускается изменение наружного облика сооружения или его перепланировка. При любых реставрационных работах необходимо использовать материалы и строительные технологии соответствующей эпохи. При необходимости использования новых материалов (усиление конструкции) они не должны нарушать внешний облик исторического сооружения. Все инженерные сети и коммуникации, необходимые для нормального функционирования туристского объекта, должны быть проложены скрытым способом либо имитировать исторические. Также внимательно следует относиться и к сохранившимся земляным фортификациям. Земляные насыпи, рвы, остатки окопов на территории комплекса следует расчищать от саморассеявшихся деревьев и кустарников, при необходимости укреплять склоны. Новые здания и сооружения, необходимые для создания туристской инфраструктуры, не должны препятствовать обзору исторических объектов, нарушать историческую среду, связь фортификационного сооружения с природным окружением. Для этого новые здания и сооружения должны размещаться на определённом расстоянии от памятников фортификации (в зависимости от масштабов сооружения, его функционального назначения, особенностей местности) от 200 до 1000 м. Малые архитектурные формы (опоры освещения, указатели, информационные стенды и пр.) и памятные знаки также должны быть сомасштабны фортификационному сооружению и соответствовать по своей стилистике духу времени и соответствующей эпохе. Дорожное покрытие в непосредственной близости от фортификационного сооружения должно соответствовать исторической действительности (песчано-гравийное, деревянное, брусчатка).

**Возможные виды туристского использования фортификационных сооружений времён Первой мировой войны.**

Для сохранения памятников фортификации, привлечения к ним внимания туристов немаловажное значение имеет вид его современного использования. Проанализировав отечественный и зарубежный опыт использования исторических фортификаций в системе туризма, можно выделить несколько типов туристского использования рассматриваемых сооружений:

- Мемориализация объекта – установление на фортификационном сооружении или в его ближайшем окружении памятных знаков, табличек, монументов и других объектов, посвящённых историческим событиям или выдающимся личностям.
- Музеефикация – размещение в фортификационном сооружении или на его территории музейной экспозиции.
- Создание культурно-познавательных и культурно-развлекательных туристских комплексов, обладающих разнообразными объектами проведения досуга и обслуживания посетителей.

Анализируя туристское использование объектов культурного наследия на территории Беларуси, следует отметить две противоположные друг другу тенденции: нехватку объектов обслуживания туристов (а точнее, практически их отсутствие) на одних памятниках и превращение других в аттракцион, где памятник архитектуры перегружен всевозможными объектами инфраструктуры. Оба этих явления являются отрицательными.

При вовлечении памятников фортификации Первой мировой войны в систему туризма следует создавать небольшие по вместимости объекты (в зависимости от вида использования и занимаемой территории от 200 до 1000 одновременных посетителей на гектар). Выбор вида туристского использования фортификационного сооружения и его вместимости следует делать с учётом соотношения масштабов самого сооружения и объектов туристской инфраструктуры, необходимой для его обслуживания. Немаловажное значение имеет защита от воздействия антропогенных нагрузок на само историческое сооружение и на окружающий его ландшафт. Уменьшить антропогенные нагрузки на туристский объект можно методом ограничения количества одновременных посетителей и увеличения уровня благоустройства территории.

Фортификация Первой мировой представляет собой небольшие по размерам сооружения, рассредоточенные на достаточно протяжённой территории (вдоль бывшей линии фронта). В связи с этим

рекомендуется создавать туристские комплексы на основе нескольких соседних исторических сооружений, размещая вокруг каждого из них необходимые объекты туристской инфраструктуры небольшой вместимости. При этом желательно, чтобы каждое сооружение могло функционировать независимо от остальных. Это даст туристам возможность выбора маршрута – посетить все объекты комплекса или отдельные интересующие их сооружения. В таких комплексах продажа входных билетов, организация экскурсионного обслуживания, продажа сувениров и печатной продукции, туалеты должны предусматриваться у каждого фортификационного сооружения (если расстояние между ними превышает 1000-1200 м). А объекты питания, проведения досуга, проживания создаются общие для всего комплекса. При невозможности организовать подъездные пути и стоянки для автомобилей и экскурсионных автобусов при каждом потенциальном объекте посещения необходимо предусматривать прокат велосипедов, сигвеев, электрокаров и стоянки для них у каждого сооружения, входящего в комплекс.

Туристские комплексы лучше создавать тематические, посвящённые событиям и личностям Первой мировой войны, современному её пониманию. Вместо мёртвого памятника, необходимо создавать на основе фортификационного сооружения интерактивную среду, где посетитель из стороннего наблюдателя превращается в активного участника событий. В настоящее время всё большую популярность приобретают музеи, где экспонаты можно потрогать, попробовать в действии. Примерами таких объектов могут быть доты (командные или наблюдательные пункты) с полностью восстановленным вооружением и инженерно-техническим оснащением, где посетитель может занять любое место в боевом расчёте. В дополнение комплекс может предлагать прокат обмундирования и вооружения (разумеется, макеты вооружения). Повысить привлекательность такого объекта поможет использование современных технологий, позволяющих воссоздать атмосферу боя или минут затишья (соответствующее звуковое и световое сопровождение, картинка в макете перископа и пр.)

Фортификационные сооружения также могут служить местом съёмок фильма или декорацией к нему. В роли актёра может попробовать себя любой желающий. Такая форма организации досуга будет привлекательна для проведения корпоративных мероприятий.

Особый вид использования объектов фортификационного наследия Первой мировой – это организация площадки для реконструкции исторических событий. В случае удобной транспортной доступности от крупного города на прилегающей к фортификационным сооружениям территории должны создаваться (или приспособляться) помещения для работы исторических клубов: зал для тренировок, комнаты для реставрации и пошива обмундирования, помещения для работы с книгами и документами и прочее. При удалённом расположении от крупных населённых пунктов фортификации могут служить выездной площадкой.

Внутренние пространства фортификационных сооружений также могут использоваться как выставочные галереи. Экспонатами могут стать произведения искусства военного времени или современные работы соответствующей тематики. Даже взорванное сооружение может стать своеобразным монументом или элементом произведения ландшафтной архитектуры.

При любом варианте использования фортификационных сооружений в системе туризма важно обеспечить туристам безопасность посещения данных объектов. Конструкции сооружений, особенно подвергавшихся разрушению во время военных действий, должны быть укреплены. Внутреннее пространство и вся прилегающая территория должна быть расчищена от мусора. При необходимости нужно провести инженерную подготовку территории – укрепить склоны окопов, земляные насыпи сооружений, организовать сток поверхностных дождевых и талых вод.

Включение фортификационных сооружений Первой мировой войны в систему туризма позволит сохранить эти сооружения, даст возможность полноценнее использовать туристский потенциал страны и откроет новые неизученные сегодня страницы истории.

### **Литература**

1. *Потаев, Г.А.* Рекреационные ландшафты: охрана и формирование. – Мн.: Універсітэцкае, 1996. – 160 с.
2. *Потаев, Г.А.* Преобразование и развитие городов – центров туризма. – Минск: БНТУ, 2010. – 227 с.
3. *Стратегия устойчивого развития туризма в Беларуси / В. Ивличев, Л. Баскакова, С. Сахарова // Архитектура и строительство. – 2003. – №7.*
4. *Биржаков, М.Б.* Введение в туризм: учеб. – 7-е изд., перер. и доп. – СПб.: Невский Фонд; Герда, – 2005. – 448 с.
5. *Виноградова, М.В.* Основы стратегического планирования развития инфраструктуры регионального туристского комплекса / М.В. Виноградова, Н.П. Мазаева [и др.]. – М.: Маркетинг, 2006. – 98 с.