

ризует возникновение и эволюцию определенного рода продуктов, посредством которых может быть осуществлено решение той или иной задачи. При этом процесс обучения представляет собой последовательность двух чередующихся этапов - декларативного и процедурного. Переход от первого этапа ко второму осуществляется посредством механизма компиляции знаний, дальнейшие процессы обуславливаются механизмом координации знаний. На декларативном этапе в результате информационного взаимодействия со средой в поле знаний человека появляются в виде определенных фактов («то-то есть то-то») отражения некоторых связей объективного мира. Далее эти факты интерпретируются с определенными условиями их возникновения и возможными направлениями использования - т.е. начинается процесс формирования определенных продуктов (зависимостей), связанный с процессами взаимодействия механизмов кратковременной и долговременной памяти. Преобразование знаний происходит посредством механизма компиляции, интегрирующего два процесса: процесс процедурализации (состоящий в замене переменных в первоначально сформированных продуктах на некоторые специализированные значения, вытекающие из специфики конкретной ситуации) и процесс композиции (слияние нескольких независимых продуктов в единый блок). Следующий этап, именуемый процедурным, обеспечивает рост степени адаптивности знаний за счет следующих трех механизмов: специализации (преобразования исходных продуктов под влиянием ситуационного контекста), обобщения (расширения области (контекста) применения продуктов) и стабилизации (придания продукциям той или иной степени приоритетности в использовании). Совокупность описанных механизмов позволяет достаточно продуктивно анализировать различные аспекты обучения и развития поля знаний.

Говоря о параметрах, обуславливающих ход и результативность процессов обучения, большинство исследователей выделяют три наиболее значимые группы факторов:

1. характер исходной базы задатков индивидов;
2. направленность и согласованность целей индивидов и системы, их интегрирующих, обеспечиваемая посредством системы мотивации;
3. характер средств обучения (ресурсная обеспеченность соответствующих процессов).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Словарь русского языка. В 4 томах. / Под ред. А.П. Евгеньевой. М.: «Русский язык», 1981-1984. Т.3, 1983. - 752с.
2. Комков С.Ю., Карпенко Е.М., Драгун Н.П. Определение качественной сущности производственных систем. // Вестник Гомельского государственного технического университета им. П.О. Сухого. 2001, №3-4. - с.83-92
3. Бартун Н.П. Социальная природа технического знания. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук. Л., 1977. - 26с.

УДК 37.037.1

Марцинковский М.

ЦЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ ЖИЗНИ ЛИЧНОСТИ

Физическая культура представляется как явление многоценностное, охватывающее не только ценности, которые связаны с физическим состоянием и физическим функциониро-

4. Романенко В.Н. Принципы общей теории технологий. СПб., 1994. - 53с.
5. Большая Советская Энциклопедия (в 30 томах). / Гл. ред. А.М. Прохоров. М.: Издательство «Советская энциклопедия», 1976. Т.25. - 600с.
6. Словарь русского языка. В 4 томах. / Под ред. А.П. Евгеньевой. М.: «Русский язык», 1981-1984. Т.4, 1984. - 794с.
7. Возможность и действительность. / Под ред. М.А. Парнюка. Киев: Пауковая думка, 1989.-287с.
8. Штанько В.И. Информация. Мышление. Целостность. Харьков, 1992. - 145с.
9. Словарь русского языка. В 4 томах. / Под ред. А.П. Евгеньевой. М.: «Русский язык», 1981-1984. Т.1, 1981.- 698с.
10. Гаврилова Т.А., Хорошевский В.Ф. Базы знаний интеллектуальных систем: Учебное пособие для ВУЗов. СПб.: Питер, 2000. - 384с.
11. Бургин М. Феномен знания. // Философская и социологическая мысль, 1995, №3-4. -с.41-63
12. Представление и использование знаний. / Под ред. Х. Уэно, М. Исидзука. М.: Мир, 1989.-220с.
13. Приобретение знаний. / Под ред. С. Осуга, Ю. Саэки. М.: Мир, 1990. - 303с,
14. Голицин Г.А., Петров В.М. Информация - поведение - творчество. М.: Наука, 1991. -221с.
15. Гаврилова Т.А., Червинская К.Р. Извлечение и структурирование знаний для экспертных систем. М.: Радио и связь, 1992. - 200с.
16. Духанин В.Н. Идеальные объекты и проблема соотносимости научного знания с действительностью. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук. Куйбышев, 1986. - 32с.
17. Георг фон Крэг, Кене М. Трансфер знаний на предприятии: основные фазы и воздействующие факторы. // Проблемы теории и практики управления, 1999, №4. - с.74-78.
18. Богдан Н.И. Экономика знаний и новые подходы к инновационной политике. // Известия национальной академии наук Беларуси. Серия гуманитарных наук, 2001, №3. -с.74-80.
19. Лекторский В.А. Субъект, объект, познание. М.: Наука, 1980. - 359с.
20. Стоунхаус Дж. Управление организационным знанием. // Менеджмент в России и за рубежом, 1999, №1.-с. 14-26.
21. Психология ощущений и восприятия: Хрестоматия по психологии. / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтера, В.В. Любимова, М.Б. Михалевской. М.: ЧеРо, 1999. - 610с.
22. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. / Пер. с нем. М.: Прогресс, 1987. - 335с.

ванием человека в природной и общественной среде. Она охватывает также, а может, прежде всего, те ценности, которые относятся к субъективной сфере, к взглядам и положе-

Марцинковский Мариан. Доктор философии, заместитель председателя социологического общества анимации, рекреации и туризма. г. Познань, Республика Польша.

нию человека в мире культуры. Существенным моментом человечества является способность выбора и решения (оценки), следовательно, характер связи личности со сферой физической культуры определяется ее системой ценностей, согласно с которой личность свободно ставит перед собой цели в области «возделывания» тела. Кажется, что в этой области существуют особые возможности всесторонней и свободной креации себя и мира своих мечтаний, одновременной реализации человеком как духовных, так и материальных ценностей. Характерной чертой гуманистического подхода к целям физической подготовки является динамичность видения воспитательного идеала и последовательное стремление к формированию сознательного, одобряемого и активного отношения к телу и его потребностям, а также стремление к появлению потребности и возможности изменения и улучшения своей природы, изменения привычек и совершенствования в постоянной работе над собой.

Уже в течение многих тысяч лет биологическая природа человека не подвергается значительным изменениям, в то же время колоссальные преобразования произошли в области культуры. Конрад Лоренц, ссылающийся на китайскую поговорку, определяет человеческое существо выражением «полностью зверь и что-то еще». Согласно такой установки инстинкт, который приказывает человеку соперничать, бороться, сравнивать себя с другими и господствовать над ними, оказывается приглушенным, указанным «что-то еще», или собственной культурой, традициями и системой ценностей.

По мнению Я. Щепаньского, культура это «обобщение продуктов деятельности человека, материальных и нематериальных ценностей и признаваемых способов поведения, принятых в данных сообществах, передаваемых другим сообществам и последующим поколениям». На эту тему подобным образом высказывается американский антрополог Р. Линтон, утверждая, что «культура является конфигурацией усвоенного поведения и результатов поведения, элементы которого присущи членом данного общества и передаются в его пределах». Человек уже на самых ранних стадиях своего развития более или менее осознанно осуществлял манипуляции над собственным телом с целью усовершенствования его структуры и функций. Этим действиям и ценностям им приписываемым, а также их результатам позже дано было названием «физическая культура».

Рассматривая проблему в бихевиористической перспективе, мы можем говорить о «физической культуре» как относительно интегрированной и устоявшейся системе поведения в области заботы о физическом развитии, двигательном развитии и здоровье человека, протекающих согласно с принятыми в данном обществе образцами, а также результаты этого поведения. Так понимаемая физическая культура интегрально переплетается с феноменами воспитания, личной и общественной гигиены, труда и отдыха, а также стремлением к улучшению материальных и психических условий человеческого существования. Разрушение барьера между биологической и общественной природой человека, его вхождение в мир ценностей воспринимается как фундаментальная задача в области физической культуры.

В демократическом обществе процесс воспитания должен быть ориентирован на такую подготовку человека к жизни, чтобы, с одной стороны, он успешно выполнял будущие профессиональные и общественные функции, а, с другой, ценил свою жизнь и мог получать от нее удовлетворение. В области физической культуры одна из важнейших задач, таким образом, заключается в формировании потребностей личности позволяющих человеку через видение и оценку собственного тела заявлять о себе, творить и проявлять через телесную оболочку свое духовное богатство. Это задание культуры, служащее наряду с другими введению личности в мир ценностей, достойно особого внимания, поскольку человеческая

жизнь вне идеологической (культурной) сферы сводится к биологической борьбе за выживание и подвержено расчеловечиванию (автоматизации). В то же время существенной чертой человечества, как мы упоминали, является способность осуществлять выбор и принимать решения (давать оценку). Человек организует собственную жизнь и структурирует мир вокруг себя согласно с тем, как он представляет себе эту жизнь и этот мир, какие ценности связывает с ними.

Существенной чертой многовекового процесса цивилизационных преобразований является сближение очередных поколений с идеалами человечности и разума, равноправия и свободы. Эти элементарные ценности демократического общества многократно оказывались под угрозой во времена усиления различных проявлений тоталитаризма. В открытом (демократическом) обществе личность стремится к продвижению, к занятию своего места среди людей. Стремление к успеху, олицетворенному в виде власти, почета, богатства или славы обычно связано со стремлением к победе в каждом деле, за которое мы беремся. В воспитании современного человека доминирующие позиции занимает восхищение эффективностью, формой, сочетающееся с недооценкой необходимости формирования критических подходов к содержанию нашей деятельности. Традиционное воспитание направляет нас скорее к деятельности на публику. В то же время создание открытого общества требует в процессе воспитания разумного соединения индивидуализма с альтруизмом. В этой связи, целью этического образования должно стать, например, формирование заинтересованного отношения к всякой нашей жизненной активности как таковой, а не только исходя из ожидаемой пользы. Особенно богатой платформой воспитания, с точки зрения возможностей и средств реализации, является сфера физической культуры, в которой личность в наибольшей степени силой воли и разума способна влиять на направление и осуществление собственной активности. Человек, воспитанный в определенной культуре и подготовленный к жизни семьей и школой, будучи хозяином собственного тела, является полностью ответственным регулятором собственных убеждений и поведения в сфере двигательной активности. Специфика физической культуры предполагает полноценную всеобщность участия при акцентированной роли сознания, убеждений и мотиваций. Здесь важно и то, что на место одного общего психофизиологического образца вводится огромное разнообразие личностных образцов.

То общее, что есть в физической культуре и что должно всех объединять, является кодифицированным языком двигательных действий, гарантирующим свободное взаимопонимание людей в этом объеме, в то время как об индивидуальности каждого свидетельствует его личное богатство, своеобразная эмоциональность, чувство красоты, градация культурных потребностей и исповедуемая система ценностей.

Одним из критериев физической культуры является участие в разных ее формах. Эти формы, ранее мало различавшиеся, постепенно подвергались процессу специализации. В настоящее время к наиболее специализированным сегментам физической культуры относятся физическое воспитание, спорт, физическая рекреация и туризм, а также двигательная реабилитация. Под физическим воспитанием следует понимать воспитание с помощью этой культуры и для нее, что поднимает его на привилегированные позиции среди иных форм участия в физической культуре.

Ценности физической культуры вписываются многими аспектами во все плоскости общественного диалога. Физическая рекреация, например, будучи определенным способом бытия, является атрибутом зрелой личности, умеющей руководить собственными психическими процессами и рационально располагаться в природной и социальной среде. Ре-

креация является сферой жизни, которая активно вписывается в образ демократического общества, поскольку ему необходимы сознательные и свободные выборы и решения. При пробуждении и реализации рекреационных потребностей в сфере физической культуры на второй план отходят соответствующие умения, акцент ложится на значимость здоровья и почти неограниченные возможности сближения между людьми.

Способ удовлетворения рекреационных потребностей издавна являлся одним из существенных критериев определения достигнутого уровня социального (цивилизационного) развития. Аутентичность рекреационных действий в данном случае уступает место инструментальному подходу, при котором акцентируются не только преимущества, связанные со здоровьем, эстетикой через подбор соответствующих форм той же рекреации. Забота о здоровье, фигуре, самочувствии, способ организации свободного времени бывает показателем общественного положения, дружеских позиций, часто гарантий получения или сохранения профессиональной позиции.

Благодаря жизненной активности многих поколений, а также неудовлетворенной потребности поиска новых впечатлений и приключений, уже много веков существуют чрезвычайно полезные условия для развития оговоренных выше элементов физической культуры. Именно сейчас туристическо-рекреационная сфера воспринимается как чрезвычайно популярная основа межкультурного диалога. В Польше в период трансформации общественно-политической и экономической системы наблюдается интенсивно развивающийся рынок туристического движения, на котором росту числа конкурирующих между собой туристических бюро сопутствует растущий спрос на предлагаемые ими услуги. В польских условиях наибольшим успехом пользуются курорты и туристические маршруты по странам Запада.

Обмен туристическими услугами, организация совместных мероприятий в области туризма и особенно развитие тесного сотрудничества в приграничных зонах способствуют строительству совместного «европейского дома». При этом становится очевидным, что нет необходимости в чрезмерном вмешательстве государства. Человеческая предприимчивость, соединенная с необходимыми экономико-законодательными решениями (проблема виз, обмен денежных средств, гарантии безопасности иностранцам и т.п.), упрощающими гражданам реализацию их туристическо-рекреационных планов является достаточным условием достижения успехов в этой области. Польша должна в этом смысле использовать особенности своего положения среди европейских государств и стать фактически страной, соединяющей людей как по оси север-юг (скандинавские страны со средиземноморским бассейном), так и восток-запад (здесь особенно необходимо способствовать открытию нашим восточным соседям туристического движения на запад). Исполнению нами роли государства, соединяющего соседей, разные культурные пространства, в настоящее время мешают низкое качество нашей туристической базы и трагическое состояние дорог.

Иным элементом физической культуры, который в настоящее время занимает важное место в межкультурном диалоге, является спорт, особенно рекордистский. На его специализированный, зрелищный характер обращает внимание А.Тышка. В настоящее время многочисленные международные спортивные соревнования (олимпийские игры, чемпионаты мира) собирают сотни тысяч зрителей на спортивных объектах и миллионы, а иногда миллиарды, перед экранами телевизоров. Эти зрелищные мероприятия, с одной стороны, являются ярким подтверждением правильности тезиса о существовании

«глобальной деревни» и являются свидетельством общности мира ценностей в области физической культуры, а с другой, демонстрируют межкультурные различия. Этот второй аспект, вытекающий из символической конкуренции, является фундаментом международного спортивного соревнования.

Мир спорта включает в общественный диалог невербальные знаки, создает язык, который используется в общении зрителей и выступающих спортсменов. Спорт сближает не только зрителей и спортсменов, но и личности. В настоящее время этому способствуют прежде всего многочисленные международные соревнования, легкость получения необходимых средств и согласия властей на заграничные поездки и особенно множество дисциплин, в которых проводятся спортивные соревнования. Участие в спортивных соревнованиях создает много возможностей для знакомств, изучения иностранных языков и традиций. Особенно ценной чертой спортивной жизни по-прежнему остается повсеместно наблюдаемое явление миграции профессионалов, особенно часты клубные трансферты. Безусловно, к людям с признанными спортивными достижениями, следует относиться как «гражданин мира», они являются высоко ценным «товаром», предметом эффективных финансовых трансакций.

Анализируя спорт как явление культуры, следует принимать во внимание различные формы и результаты его воздействия на систему ценностей и поведение людей. Все явления, происходящие в этом сегменте физической культуры, ведут к созданию новых убеждений и стилей жизни, характерных для массового общества. Именно современный спорт, как отмечают многие социологи, являясь институтом массовой культуры, способствовал демократизации обществ. Спорт всегда отвечал требованиям поп-арт и реализовывал широкий социальный заказ. Стремясь к синтезу искусства и традиции, он стал массовым обрядом, который благодаря простоте своего языка и универсальности характера используемых правил, может сыграть важную роль в образовании массового потребителя культуры. В современном обществе физическая культура является важной частью стиля жизни, своеобразным протестом и бегством от тягот современной цивилизации. Ее значение будет постоянно расти, особенно в жизненной стратегии человека, вынужденного приспособляться к изменениям цивилизации. Нет сомнения в том, что решение основных проблем современного человека невозможно без воспитания в духе физической культуры, в климате уважения ее ценностей и с перспективой формирования творческого отношения к собственному телу и собственной жизни, природной и социальной среде. В контексте широко понимаемых социальных интеграционных процессов необходимо формировать новый язык и новую систему знаков, углубляющих коммуникацию индивида и общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Bruner J.: Poza dostarczone informacje. Warszawa 1978.
2. Demel M, Humen W.: Wprowadzenie do rekreacji fizycznej. Warszawa 1970.
3. Demel M.: Szkice krytyczne o kulturze fizycznej. Warszawa 1974.
4. Filozofia i socjologia kultury fizycznej. Warszawa 1974.
5. Grabowski H: Czy dezintegracja nauk o kulturze fizycznej? „Wychowynie fizyczne i sport” 1997 nr 3.
6. Grabowski H. O kształceniu i wychowaniu fizycznym. Kraków 1990.
7. Lorenz K. Tak zwane zło. Warszawa 1993.
8. Popper K. Społeczeństwo otwarte i jego wrogowie. Warszawa 1995.t 1.