

2. Вольхин К. А. Формирование информационно-образовательной среды инженерной графической подготовки студентов / К. А. Вольхин, Т. А. Астахова // Информатизация инженерного образования – ИНФОРИНО-2012 : мат-лы Междунар. науч.-метод. конференции (10–11 апреля 2012 г.). – Москва : Изд. дом МЭИ, 2012. – С. 23–26.
3. Захарова И. Г. Формирование информационной образовательной среды высшего учебного заведения : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / И. Г. Захарова ; Тюмен. гос. ун-т. – Тюмень, 2003. – 47 с.

УДК 621.762.4

## **ПРОБЛЕМЫ ОПТИМИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РИСУНОК»**

**Л.А. Вельянинова**, ст. преподаватель,

**С.И. Вельянинов**, ст. преподаватель

*Белорусский государственный университет транспорта,  
г. Гомель, Республика Беларусь*

Ключевые слова: системное и последовательное преподавание, дифференцированный подход.

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы оптимизации преподавания дисциплины «Рисунок» для студентов специальности «Архитектура» факультета ПГС Белорусского государственного университета транспорта. Приводится краткий анализ методов и способов преподавания данной дисциплины.

Вся преподавательская деятельность непосредственно направлена на поиск оптимальных средств и наиболее продуктивных способов обучения. Преподаватель постоянно находится в творческом поиске, что способствует оптимизации преподавания. Системный подход к преподаванию также ведет к наиболее успешному усвоению программного материала. Преподавателями кафедры разрабатываются различные варианты изложения нового материала, которые будут способствовать более полному усвоению знаний и выработке определенных навыков и умений.

Учебный процесс непрерывен и преподаватель должен грамотно анализировать конкретную педагогическую ситуацию и учитывая психологические особенности каждого студента вы-

бирать самый результативный и экономичный процесс обучения.

Распределения учебных часов в сетке расписании не всегда рационально. Хотелось бы иметь четыре часа практических занятий подряд. Такое распределение с точки зрения психологии наиболее правильное, с учетом организационного момента, изложения нового материала и настройки студентов на работу, больше времени остается непосредственно на сам процесс рисования, нежели при двухчасовом занятии.

Расстановка рисунка в сетке расписания тоже не всегда удачна. Рисунок пятыми и шестыми парами не всегда продуктивен. Наиболее оптимальными для рисунка являются вторая и третья пары. Но по объективным причинам это не всегда возможно организовать. В данных условиях преподавателю следует наиболее ответственно относиться к оптимизации учебного процесса. Преподавателю следует опираться на основные принципы психологии обучения: учитывать уровень подготовки студента, ориентироваться на «зону ближайшего развития», обучение должно организовываться с учетом индивидуальных особенностей студента. При этом обучение не должно сводиться чисто к передаче знаний и умений, а должно быть направлено на формирование личности и выработке творческого подхода к выполнению любого задания.

Преподаватели кафедры совместно с учебным отделом сбалансировано распределили учебную нагрузку по дисциплине. Так основной нагрузкой являются практические аудиторные занятия, но и самостоятельным аудиторным, и творческим заданиям уделяется не меньшее внимание. Очень важно научить студента работать самостоятельно и творчески подходить к выполнению заданий. Самому принимать решения в том или ином варианте, а не надеяться на помощь преподавателя, который постоянно находится «за спиной». Безусловно, преподаватель должен контролировать творческий процесс, но основные мысли и идеи должны исходить от самого студента. Задача преподавателя поддерживать и направлять студента. В отдельных слу-

чаях преподаватель может предложить свои варианты творческого решения, но не навязывать свое мнение студенту.

Очень важным моментом обучения является дифференцированный подход к студенту. Преподаватель должен учитывать возможности конкретного студента и найти способы улучшить формирования умений и навыков. Знание дифференцированно-групповых форм работы облегчает усилия преподавателя, уменьшает число студентов, нуждающихся в особом, индивидуальном подходе и позволяет быстрее достичь желаемых целей обучения. Не менее важно дифференцированно подходить и оценке работ студентов, что собственно и применяется преподавателями нашей дисциплины. А для более объективной оценки работ студентов в конце каждого семестра проводятся общие просмотры работ, на которых присутствуют все преподаватели и соответственно оценки выставляются совместно после обсуждения всех работ.

Задача преподавателя научить студента думать и анализировать натуру, а не бездумно срисовывать. Гибкость, подвижность преподавания, постоянный поиск средств и способов передачи знаний способствуют достижению поставленных целей. Студент должен чувствовать поддержку и ощущать понимание со стороны преподавателя. Каждый преподаватель «немного психолог» и может найти правильный подход к каждому студенту. Таким образом, только применяя все возможные способы и методы оптимизации можно рассчитывать на достижение хороших результатов в обучении.

## **Список литературы**

1. Николаенко Н. Н. Психология творчества : учеб. пособие / Н. Н. Николаенко ; под ред. Л. М. Шишицкой. – Санкт-петербург : Речь, 2007.
2. Бабанский Ю. К. Оптимизация учебного процесса / Ю. К. Бабанский. – Москва, 1982.