

ее пределами. Для того чтобы религиозный туризм католического направления в Витебской области продолжал свое динамичное развитие необходимо создание качественного туристского продукта в виде рекламы туристических объектов, готовых карт и маршрутов, а также достаточного количества в объектах питания и размещения.

Список использованных источников

1. Лаўрыненка, К.В. Даведнік Віцебскай Дыяцэзіі/ К.В. Лаўрыненка – 2016. (машинописный вариант).
2. Национальная программа развития туризма на 2016 – 2020 гг. от 23.03.2016 г. // Туризм и отдых. – Мн., 2016.
3. Рыма – каталіцкі касцёл у Беларусі. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://catholic.by/2/>.

УДК 718+ 379.852+908

ЭКСКУРСИЯ ПО ТРИШИНСКОМУ КЛАДБИЩУ

Локтева С.Г., Иванюк Л.Р.

Учреждение образования «Брестский государственный технический университет», г. Брест, Республика Беларусь.

Научный руководитель – Шпока И.Н., к.г.н., доцент.

In the article necropolis tourism all along Trishinskiy cemetery in Brest was considered. The most crucial burials, history of the necropolis and future of "the city of the dead" were examined. The distinctive features in style of tombstones belonging to different epochs were under analysis.

Введение

Возможно, это странно звучит, но для многих людей, тщательно ухоженные кладбища могут представлять увлекательное путешествие в мир спокойствия и тишины. В мировой практике разработаны маршруты по таким, на первый взгляд, специфическим местам. Так, например, самой необычной достопримечательностью Парижа является кладбище Пер-Лашез – место для воскресных прогулок и первый общественный парк Парижа [1].

В Беларуси подобные экскурсии – новое направление в туризме.

Цель работы – изучить особенности Тришинского кладбища с целью проведения экскурсий для широкого круга лиц.

Основные материалы

Археологические раскопки на территории кладбища велись в 1960-70 годах XX в. В результате был обнаружен древний могильник древнегерманского союза племён (готов) I-IV в.н.э. Ранее на территории Тришинского кладбища на самом высоком месте в центральной части кладбища располагалась Св.Троицкая церковь. Земляные могилы с деревянными крестами, которые часто использовали согласно своим традициям христиане, сравниваются с поверхностью земли через 15–120 лет,

в зависимости от породы дерева. В самой «древней» центральной и южной части кладбища за четыреста лет могло смениться несколько сотен усопших.

Самые старые захоронения можно найти в центральной части кладбища. В настоящее время на месте Троицкой церкви в 1933 г. был установлен символический престол, каменный куб 1000х1000 с кованым крестом. Одни из первых надмогильных крестов можно отнести к 1834 году, когда в Бресте начиналось строительство Брест-Литовской крепости, а город был перенесен на восток [2].

Кладбища относятся к определенной категории ритуальных парков с особыми формами насаждений. В ландшафтном проектировании кладбищ существуют правила: участок под кладбище отводится вне жилой территории на расстоянии не менее 300 м от жилья и общественных зданий. Расстояние от кладбища до мест водозабора, расположенных ниже по рельефу, устанавливается не меньше чем 500 м и должно быть согласовано с органами государственного санитарного надзора. Площадь зеленых насаждений кладбища составляет 20 % от его общей площади.

Территория кладбища разбивается на кварталы размером примерно 50х50 м, каждый квартал имеет по четыре сектора [3].

Центральная аллея Тришинского некрополя разделяется на две тропы и ведет к самым первым захоронениям, так же условно подразделяет кладбище на две равные части. До наших дней не исчезла часть дорожек, на которой расположены более поздние, но не менее ценные захоронения. Самые старые из уцелевших надгробий расположены в самой высокой по рельефу части кладбища, на месте уничтоженной кладбищенской церкви.

В наше время Тришинское кладбище расположено на пересечении Московской и Спокойной улицы, в геометрическом центре города.

Николай Николаевич Власюк, главный архитектор города, разработал в 2016 году экскурсию по Брестскому некрополю, ее провел Михаил Иванович Доценко. Экскурсию посетили 40 человек.

В Беларуси, как и в Бресте в частности, до конца XIX века на могилах очень многих представителей шляхты и военного сословия использовались деревянные кресты.

Надгробия до 30-х годов XX века у мещан были деревянными, а потом активно начинают применять бетон. Он являлся дешевым материалом, благодаря которому мы наблюдаем характерные литые памятники.

Литейные клейма можно заметить на чугунных памятниках конца XIX – нач. XX в. Художественный металл представлен на кладбище литьем и ковкой: мемориальные каплицы, классические колонны,obelisks, кресты, распятия, ограды [2].

Наиболее ценным для Тришинского некрополя является мемориальная каплица Гельмерсена. Памятник в наше время значительно поврежден коррозией. Не один раз подвергался нападению вандалов. Мало кто знает, что внутри располагался рыцарский шлем, который выломали в 60-е годы прошлого века. Чугунное кружево в готическом стиле создавалось по эскизу художника в единственном экземпляре. Резьба по камню представлена в различных стилях, материалах и технике. Надгробия работы Ярославского охватывают период 1875-1914-е гг. К этому периоду относится работа с

сигнатурой «К.Дацкевич в Бресте». Среди работ по камню следует отметить надгробие Текли, Терезы и Валентины Криш, с инскрипцией на немецком языке. Памятник доктору Владимиру Николаевичу Калихевичу, 4 июля 1920 год с сигнатурой «К.Дацкевич в Бресте» Возможно, что сам Дацкевич похоронен так же на Тришинском. В некрополе можно встретить разнообразную кладбищенскую поэзию на русском, польском, немецком, украинском языках, представляющих определенную художественную ценность. На кладбище похоронены: белорусский советский поэт Микола Засим, украинский писатель Алексей Стороженко (надгробный памятник Алексея Петровича Стороженко относится к надмогилям типа «саркофаг», находится под охраной государства), Алиса Карловна Карбышева, мирные жители, погибшие от рук немецко-фашистских захватчиков, жертвы репрессий, перезахоронены узники еврейского гетто. С 1969 года кладбище закрыто для захоронений[4].

Для сохранения и дальнейшего развития «Города мертвых» сессия горсовета утвердила концепцию по благоустройству кладбища.

Выводы

В течение нескольких лет общественность Бреста поднимает вопрос о спасении старинного Тришинского кладбища. Исследуя почти забытое кладбище в центре города, где сохранились могилы, представляющие историко-культурную ценность, мы встречали памятники разных эпох, в которых можно увидеть, как меняются традиции, памятники людей, которые создавали историю нашего города.

В будущем Тришинское кладбище вполне может занять достойное место среди мировых некрополей.

Список использованных источников

1. Экскурсии в Париж. Путеводитель [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <http://www.vparis.net/vostok-parizha/kladbishche-per-lashez-v-parizhe.html> – Дата доступа: 19.02.2017.

2. История Тришинского кладбища и концепция по его охране, консервации и благоустройству [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <http://virtualbrest.by/news38606.php>. – Дата доступа: 24.03.2017.

3. Ландшафтная архитектура и земельное строительство [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <http://landscape.totalarch.com/node/89>. - 17.03.2017.

4. Тришинское кладбище в Бресте. Наиболее значимые захоронения [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <http://www.bk-brest.by/2013/07/6127/>. - 20.02.2017.