

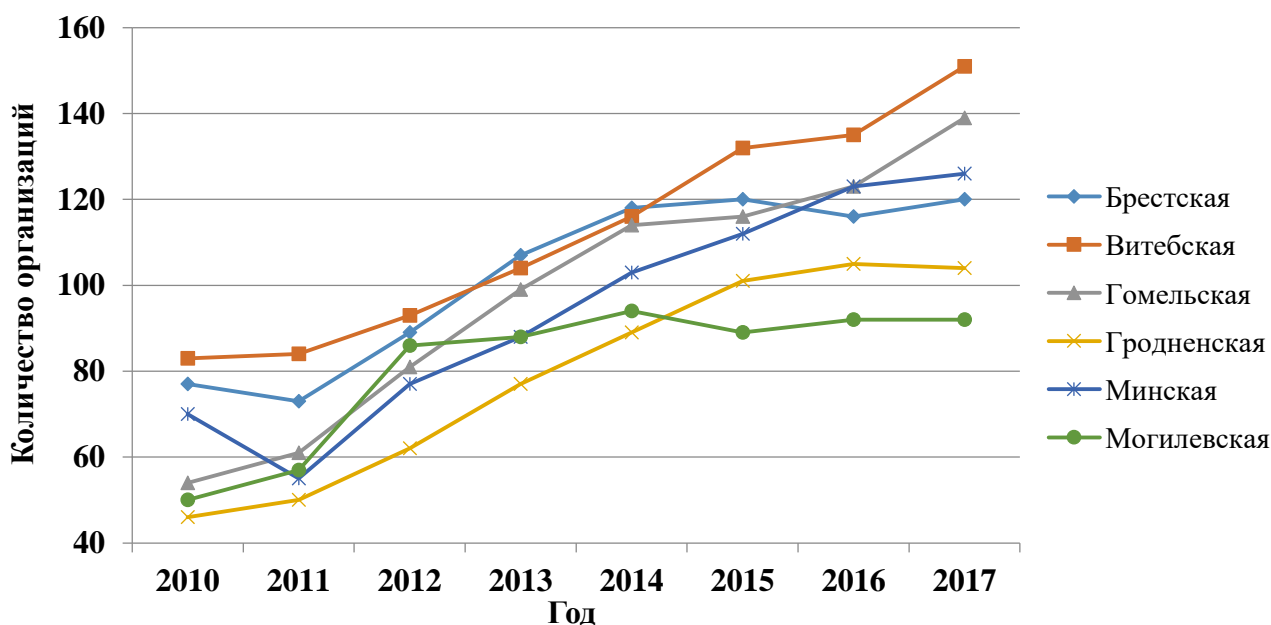
**КОРОБОЧКИН А.А., ЛАПУНОВА Д.Н.**

Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

Научный руководитель – Карпенко А.Ф. доктор с.-х. наук, доцент

**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА  
НА ГОМЕЛЬЩИНЕ**

За последние десятилетия мировая индустрия туризма совершила колоссальный скачок в своем развитии. Ведущие развитые страны уделяют этой отрасли экономики большое внимание. Республика Беларусь также стремится ко всеобщему развитию отрасли туризма. Например, по данным Национального статистического комитета Беларуси, если в 2010 году в Гомельской области насчитывалось 54 организации, осуществляющие туроператорскую и турагентскую деятельность, то уже в 2017 году это число достигло отметки в 139 организаций (рисунок 1).

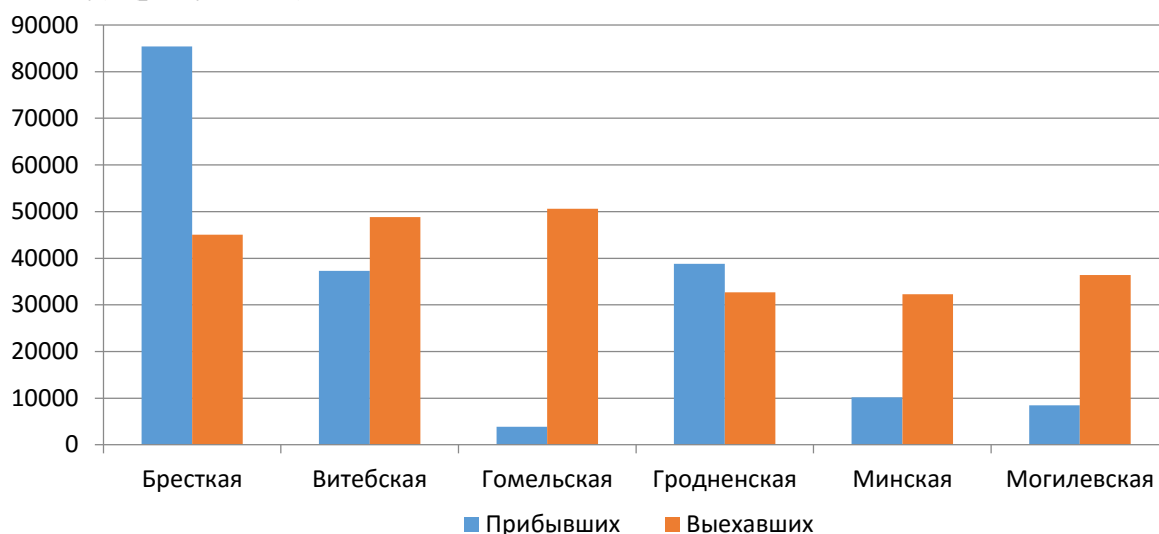


**Рисунок 1 – Число организаций, осуществляющих туристическую деятельность, по областям (без г. Минск)**

Таким образом, общее число организаций с 2010 по 2017 год на территории области увеличилось более чем в 2,5 раза. В 2010 году Гомельский регион занимал только 4-е место по количеству организаций среди всех областей, а уже по данным 2017 года занял 2-е место, уступая лишь Витебской области. Однако лидирующее положение с большим отрывом по-прежнему удерживает г. Минск – 712 организаций по данным на 2017 год.

Одним из важных показателей развития туризма является количество туристов, посетивших страну. Несмотря на то, что общее количество организованных туристов, посетивших Гомельскую область, выросло по

сравнению с 2010 годом, регион остается наименее посещаемым (менее 4000 туристов). Вместе с тем, Гомельская область лидирует среди областей по количеству выехавших организованных туристов (значительно уступает лишь г. Минску) (рисунок 2).



**Рисунок 2 – Количество прибывших и выехавших организованных туристов по областям (без г. Минск) за 2017 год**

Следует отметить, что в целом по стране доминирует внутренний вид туризма, а также туристы из стран СНГ. В последние годы показатели растут, что демонстрирует рост туристического спроса на турпродукт, связанный с развитием туристической деятельности и туристического законодательства.

Индустрия туризма Гомельской области включает в себя более 2000 предприятий и организаций: 78 гостиниц, 40 санаторно-курортных и оздоровительных организаций, 228 агроусадеб и агротуристических комплексов, более 1500 объектов общественного питания, 204 – придорожного сервиса, 34 – досуга, 15 Домов охотников, Национальный парк «Припятский», 55 заказников и др. [1].

Главным туристическим маршрутом является «Золотое кольцо Гомельщины». Он проходит по 9-ти населенным пунктам и объединяет главные достопримечательности области:

- Гомель (Дворцово-парковый ансамбль, областной музей военной славы);
- Ветка (Ветковский музей народного творчества);
- Лоев (музей «Битва за Днепр»);
- Мозырь (горнолыжный комплекс);
- Речица (костел Пресвятой Троицы и Свято-Успенский православный собор);
- Туров (Борисоглебское кладбище с растущими крестами, собор и церковь Всех Святых);
- Чечерск (Ратуша и Преображенская церковь);
- деревня Юровичи Калинковичского района (место древнейшей стоянки человека и коллегий иезуитов);

– деревня Красный Берег Жлобинского района (дворцово-парковый ансамбль и мемориал детям-жертвам войны) [2].

Наиболее значимым памятником историко-культурного наследия области является дворцово-парковый ансамбль Румянцевых и Паскевичей в г. Гомеле. Ансамбль является памятником архитектуры конца XVIII в., который включает, помимо дворца, городской парк, Петропавловский собор, часовню-усыпальницу и многое другое.

В дворцово-парковом ансамбле предоставляются материалы по истории превращения Гомеля из небольшой деревни во второй по величине город Республики Беларусь. Помимо этого экспозиции предоставляют большой пласт информации по жизни усадьбы XIX в. и многочисленные предметы искусства. Помимо постоянных экспозиций, которые начали формироваться еще при Румянцевых-Паскевичей, существуют так же временные экспозиции, пополняющиеся как за счет личных археологических экспедиций, так и за счет случайных находок переданных местными жителями в фонд музея. Каждый год пополнения в фонды музея составляют около 1500 экспонатов. Несмотря на то, что основное собрание Румянцевых-Паскевичей невелико, и большое количество предметов было утрачено в советский период, оно является наиболее значимым в республике, так как дает представление об убранстве дворянских усадеб конца XIX в.

Стоит отметить, что Дворцово-парковый ансамбль Румянцевых и Паскевичей не имеет аналогов на всей территории Республики Беларусь. И по решению Белорусского республиканского научно-методического совета по вопросам историко-культурного наследия при Министерстве культуры был присвоен статус высшей категории ценности «0» как уникальному памятнику, чьи духовные, эстетические и документальные достоинства представляют собой международную значимость [3].

Таким образом, всё перечисленное свидетельствует о том, что туристическая отрасль в Гомельской области развивается, что будет способствовать привлекательности региона и увеличению турпотока.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. О развитии туризма, деятельности туристических организаций, коллективных средств размещения Республики Беларусь за 2017 год [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/socialnaya-sfera/turizm/publikatsii\\_9/index\\_8622/](http://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/socialnaya-sfera/turizm/publikatsii_9/index_8622/) – Дата доступа: 21.03.2018.

2. Золотое кольцо Гомельщины [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://goldring.gomel-region.by> – Дата доступа: 21.03.2018.

3. Гомельский дворцово-парковый ансамбль [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.palacegomel.by/index.php?do=static&page=palace> – Дата доступа: 21.03.2018.