

УДК 378.147

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ГРАФИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

Т.В. Бабич, ассистент,
О.А. Суханова, ассистент

*Белорусский государственный университет транспорта,
г. Гомель, Республика Беларусь*

Ключевые слова: познавательная активность, методы проблемного обучения, методика преподавания.

Аннотация. Рассматриваются методы проблемного обучения студентов, которые способствуют развитию и повышению уровня познавательной активности на практических занятиях.

В процессе подготовки студентов технических специальностей в Белорусском государственном университете транспорта на кафедре «Графика» ребята осваивают начертательную геометрию, инженерную и машинную графику, технический рисунок, основы компьютерного проектирования (моделирования) строительных объектов и машиностроительных конструкций. Приобретают навыки работы с графической информацией, которые используют при дальнейшем освоении специальных дисциплин. Будущие архитекторы занимаются живописью, рисунком, скульптурой.

Высокие требования, предъявляемые к современному профессиональному образованию, вносят свои коррективы в подготовку специалистов, требуют внедрения новых педагогических методик и подходов. Поток ранее не известной молодым людям информации весьма обширен.

Эффективность процесса познания у студентов во многом зависит от их познавательной активности, от желания развивать свои познавательные интересы. В зависимости от способа подачи одного и того же материала, он может восприниматься и усваиваться молодыми людьми по-разному.

В традиционной методике преподавания материала на практических занятиях широко распространены такие методы (стили) проведения, как репродуктивный и объяснительно-иллюстративный [1].

Особенности репродуктивного метода заключаются в изложении содержания занятия, а затем контроле точности выполнения по образцу (повторите, воспроизведите, запомните). Не допускается никаких альтернатив. При такой методике проведения практических занятий у студентов перегружается память, а развитие мышления и воображения отсутствует.

При объяснительно-иллюстративной методике задания объясняются с применением наглядных пособий и макетов, затем студенты приступают к выполнению заданий по образцу. Эта методика считается пассивной и не вызывает большого интереса у студентов.

Одним из способов повышения уровня познавательной активности учащихся является использование методик проблемного обучения, в основе которых лежит диалог между преподавателем и студентом, а также и между студентами. Знания при этом не сообщаются учащимся в готовом виде, а приобретаются только в процессе решения проблемной ситуации, которая создается преподавателем при помощи вопросов, подчеркивающих важность и другие качества предмета. «Проблемы» ставятся на всех уровнях – новой теме, повторении и контроле. Такое обучение создает атмосферу, при которой активизируются процессы мышления, самостоятельного принятия решений, нахождения новых способов выполнения заданий [2].

В зависимости от уровня работы студентов, сложности задач и способов их решения возможен выбор методов проблемного обучения:

- сообщающее изложение с элементами проблемности, при котором предлагаются единичные проблемные ситуации малой сложности лишь для того, чтобы вызвать интерес учащихся к изучаемой теме. Проблемы решаются самим преподавателем по ходу занятия. Роль студента здесь пассивна, уровень повышения работоспособности невысок;

- метод познавательного проблемного изложения, суть которого заключается в том, что преподаватель на своем личном примере показывает, как при решении каких-либо задач, возникает та или иная проблема, и какими способами можно ее устранить. А затем дает задание студентам. Усваивая логику рассуждений преподавателя, у подростка осуществляется мыслительный анализ проблемных ситуаций, сопоставляются факты и возникают способы построения доказательств;

- метод диалогического проблемного изложения, где педагог создает проблемную ситуацию, а ее решение осуществляется совместными усилиями. Этот метод дает широкие перспективы для активной творческой деятельности учащихся. Студент привыкает аргументированно высказывать свое мнение, работать в коллективе и искать свой путь решения той или иной задачи;

- поисковый метод применяется, когда преподаватель обучает студентов самостоятельному, целенаправленному решению проблемы. Поиск решения осуществляется учащимися в виде самостоятельных практических действий на основе информации, полученной от преподавателя, либо из других источников, где немаловажную роль играют компьютерные технологии. Такой метод развивает у подростков возможность самосовершенствования, решения задачи и достижения цели собственными усилиями;

- метод исследований, который частично похож на поисковый метод. Однако, если в поисковом методе проведения занятий указания и проблемы ставятся до или в процессе выполнения заданий и носят направляющую функцию в решении заданий, то при методе исследований проблема ставится уже после того, как студенты справились с основным заданием, и постановка данного вопроса служит для учащихся средством самоконтроля и проверки правильности приобретенных знаний. Этот метод является наиболее сложным и применяется к подросткам, обладающим более высокими способностями и уровнем подготовки, что обязательно учитывается при разработке плана занятия. Такие ребята с радостью принимают активное участие в семинарах, конференциях, олимпиадах, творческих отчетах.

Выбор того или иного метода обучения зависит от различных условий учебно-воспитательного процесса: например, особенностей изучаемого предмета, содержания занятия, возраста и уровня теоретической и практической подготовки учащихся, наличия технических средств и наглядных пособий (электронные учебники, мультимедийные лекции, обучающие программы), уровня подготовки преподавателя [3]. Педагог, при этом, должен стремиться найти наиболее эффективный метод, при котором бы осуществлялось высокое качество знаний, умений и навыков, студенты получили бы значительное развитие творческих и умственных способностей, повысилась самостоятельная деятельность будущих компетентных и профессиональных специалистов.

Практические занятия по графическим дисциплинам должны организовываться таким образом, чтобы студенты ощущали постоянное нарастание диапазона сложности предлагаемых заданий (например, от простого проекционного черчения, до компьютерного моделирования сложных сборочных узлов). Для старшего подросткового возраста методы проблемного обучения на практических занятиях особенно актуальны, так как они стимулируют и повышают мыслительную активность, предлагают учащемуся решение научных конфликтов, которые он сможет закрепить и применить на последующих этапах обучения и практике.

Список литературы

1. Шарипов, Ф.В. Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособие / В.Ф. Шарипов. – М.: Логос, 2012. – 448 с.
2. Бабичева, Т.А. Проблемное обучение в процессе активизации познавательной деятельности студентов / Т.А. Бабичева // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2009. – № 65. –С. 12–17.
3. Кох, М.Н. Методика преподавания в высшей школе : учеб. пособие / М.Н. Кох, Т.Н. Пешкова. – Краснодар : Кубанский государственный аграрный университет, 2011. – 150 с.