

и умения практического решения инженерных задач графическими методами и формируют навыки создания конструкторской документации, что является условием качественного обучения и подготовки будущих специалистов.

Список литературы

1. Шабека, Л.С. Принципы построения и реализации графической подготовки инженера в современных условиях / Л.С. Шабека. // Известия Международной академии технического образования. – Минск: БИТУ, 2003. – С. 63-75.
2. Зеленый, П.В. Компьютерное моделирование геометрии движения пахотного агрегата / П.В. Зеленый, О.К. Щербакова // Инновационные технологии в инженерной графике: проблемы и перспективы: сборник трудов Международной научно-практической конференции, Брест, Республика Беларусь, Новосибирск, Российская Федерация, 27 марта 2015 г. / отв. ред. К.А. Вольхин. – Новосибирск: НГАСУ (Сибстрин), 2015. – С. 24-26.

УДК 75.075.8

ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН И СИСТЕМА ОЦЕНКИ УЧЕБНЫХ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Л.А. Вельянинова, ст. преподаватель

*Белорусский государственный университет транспорта,
г. Гомель, Республика Беларусь*

Ключевые слова: опыт работы, система оценки умений, знаний и навыков по художественным дисциплинам.

Аннотация. В Белорусском государственном университете транспорта с 1999 г. введена специальность «Архитектура». В соответствии с этим на кафедре «Графика» в учебный процесс включены следующие дисциплины: рисунок, живопись, скульптура.

Преподавателями кафедры осуществляется постоянное корректирование учебных планов, совершенствование приемов и методов преподавания художественных дисциплин. Ведется работа по повышению качества и доступности изложения нового материала, при этом, студентам даются не только профессиональные знания, но и осуществляется воспитательная направ-

ленность преподавания. Комплексный подход к решению воспитательных и учебных задач, при котором каждая из вышеперечисленных дисциплин своими специфическими средствами служит общей цели, тесно связан с развитием творческих способностей будущих архитекторов. В настоящих условиях, когда объем необходимых знаний быстро возрастает, уже не реально делать ставку на усвоение определенной суммы фактов. Нужно прививать умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и профессиональной информации. В связи с этим в учебный план введены самостоятельные учебные задания по рисунку и живописи, а также творческие самостоятельные работы по всем художественным дисциплинам. Это дает возможность студентам полностью раскрыть свои творческие способности и проверить знания, умения и навыки, полученные на практических занятиях. На основе студенческих работ организовываются и проводятся выставки. Таким образом, студенты видят область применения этих знаний и умений.

На практических занятиях студенты знакомятся с прогрессивными традициями, накопленными выдающимися художниками, а также с опытом современной художественной школы. Это способствует выработке своей собственной техники ведения работы и благотворно влияет на формирование профессиональных навыков.

Преподаватели кафедры понимают, что умелое владение приемами и методами художественных дисциплин дает возможность более качественно выполнять задания по другим дисциплинам.

Оценка знаний, умений и навыков имеет многоступенчатую систему. В течении семестра осуществляется, так называемая, промежуточная оценка работ с консультированием, направленным на исправление ошибок и неточностей. Консультацию студент может получить не только в рамках учебного графика, но и в любое удобное для него время. В конце семестра в каждой группе проводится общий просмотр всех работ, выполненных за семестр. В просмотрах участвуют все преподаватели художе-

ственных дисциплин, а не только ведущий преподаватель, что дает возможность объективно оценить умения и навыки каждого студента.

Список литературы

1. Ростовцев, Н.Н. Школа учитель искусство. – Москва: Просвещение – 1981. – С. 14–15.

УДК 378.147.88

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СИСТЕМЫ AUTOCAD В НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

Н.С. Винник, ст. преподаватель,

П.А. Кисинский, студент

*Брестский государственный технический университет,
г. Брест, Республика Беларусь*

Ключевые слова: AutoCAD, 3D-модель, анимация.

Аннотация. В статье рассматривается одна из функциональных возможностей современных версий графического редактора AutoCAD – возможность создания анимированных роликов.

Использование графической системы AutoCAD в разработке новых подходов к обучению графическим дисциплинам по-прежнему представляет интерес. Ранее нами рассматривалась возможность использования слайдовой системы AutoCAD в разработке новых подходов в создании обучающих систем в области графических дисциплин [1]. В данной работе продолжим изучать функциональные возможности графического редактора AutoCAD применительно к задачам начертательной геометрии.

Ранние версии AutoCAD оперировали элементарными объектами, такими как круги, линии, дуги и т.п., из которых составлялись более сложные объекты. Однако на современном этапе редактор включает в себя полный набор средств, обеспечивающих комплексное трехмерное моделирование, в том числе создание и редактирование 3D-моделей тел и поверхностей, улучшенную 3D-навигацию [2]. Начиная с версии 2010, программа