

вает качество образовательного процесса. И очень важной составляющей в данном процессе является четкое взаимодействие преподавателя и студента, направленное на достижение общей цели – владения иностранным языком.

#### СПИСОК ЦИТИРОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андронкина, Н.М. Проблемы обучения иноязычному общению в преподавании иностранного языка как специальности / Н.М. Ан-

дронкина // Обучение иностранным языкам в школе и вузе. – СПб., 2001. – С. 150–160.

2. Комарова, Э.П. Структурно-композиционные характеристики научного текста / Э.П. Комарова // Новейшие методы преподавания иностранного языка студентам неязыковых специальностей вуза. – М.: МГУ, 1991. – С. 15.

Материал поступил в редакцию 11.10.15

#### OBUKHOVSKAYA O.A. Innovative methods and technologies in teaching a foreign language at national technical universities

The application and use of innovative methods and technologies as well as their psychological expediency in the process of foreign language teaching in non-linguistic university have been considered. The teacher's role and functions in this process have also been determined.

УДК 373.5.016 : 811.161.1

Писарук Г.В., Коховец А.В.

### ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ (МЕТОДИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА)

В «Концепции учебного предмета «Русский язык» (2009) утверждается необходимость формирования у учащихся на уроках русского языка языковой, коммуникативно-речевой и лингвокультурологической компетенций.

Лингвокультурологический подход в обучении языку «позволяет скоординировать все уровни владения языком на решение важной задачи – духовно-нравственного, эстетического, гражданского воспитания учащихся на основе взаимодействия языка, литературы, культуры, что даёт возможность приобщить учащихся к национальной, русской и мировой культуре» [1, с. 7].

Формирование лингвокультурологической компетенции учащихся предполагает развитие навыков языковой рефлексии (рефлексия в значении актуализация, анализ и интерпретация языковых единиц). Учителю рекомендуется строить работу с языковым материалом так, чтобы язык воспринимался его носителями не только как средство коммуникации, но и как средство выражения человека в культуре и через культуру. Научить детей понимать культуру – значит научить их владеть семантическими и грамматическими кодами культуры, чтобы вступить с ней в общение.

Использование на уроках русского языка текстов, содержащих «культуроносные» лексемы, позволяет вести работу по актуализации символов русской культуры. Освоение «культуроносных» единиц языка – естественный и органичный для носителя языка способ вхождения в культуру, один из инструментов языковой рефлексии.

Уроки, посвящённые поиску учащимися «культурных смыслов» в тексте Ю. Коринца, были проведены по нашим разработкам в СШ № 9 г. Бреста в 5 и 7 классах студентками-практикантками Н. Невдах и Т. Завистович (учитель русского языка и литературы Г.Т. Печко). Наше присутствие на уроках позволяет представить их методическую реконструкцию<sup>1</sup> и сопроводить её необходимыми комментариями.

Нам показалось интересным организовать поиск «культурных смыслов» в процессе работы учащихся над текстом стихотворения Юрия Коринца, советского детского писателя.

Основные методы, использованные на уроках, – беседа, сочетающаяся с наблюдением над языковым материалом – текстом Ю. Коринца, записанным на доске.

Жить с хорошей головой –  
 Что с богатой кладовой:  
 Словно в речке отраженья,  
 В ней хранятся сбереженья –  
 Запаха леса,  
 Шум прибоя,  
 Звёзды,  
 Небо голубое,  
 Основы математики  
 И правила грамматики.

Текст был прочитан вслух выразительно сначала учителем, затем вполголоса каждым учащимся. Учитель дал учащимся краткие сведения об авторе стихотворения: Юрий Коринец (1923–1989) – это советский детский писатель, поэт и переводчик, автор многих сборников стихотворений и сказок для детей, автор повестей «Там, вдали, за рекой» (1967), «Привет от Вернера» (1972), «Заблудившийся робот» (1984).

Работа началась с определения темы и основной мысли текста. Учащиеся определили тему текста – что такое *хорошая голова*, основная мысль – *хорошая голова* похожа на богатую кладовую. Названия тексту, по мнению учащихся, можно дать такие: *Жить с хорошей головой*, *Хорошая голова*, *Умный человек*, *Богатая кладовая*.

На вопрос учителя, какого человека люди обычно называют *человеком с хорошей головой*, учащиеся ответили так: человека умного, думающего, умеющего жить в мире с другими людьми, не нарушающего законы общества. Тогда учителем была поставлена цель – более глубоко проникнуть в смысл текста в общем и через анализ входящих в него слов, чтобы понять, что для автора стихотворения означает выражение *хорошая голова*, каким смыслом он наполняет это выражение.

Прочитав стихотворение ещё раз, учащиеся обратили внимание, что первые две строчки стихотворения похожи на пословицу (*Жить с хорошей головой – что с богатой кладовой*) и пояснили почему: эти строки, как и большинство русских пословиц, кратко и ёмко выражают глубокую мысль, они рифмованны, содержат сравнение, как, например, пословицы *Жить – Родине служить*; *Гусли звонки, да струны тонки* и др.

На вопрос учителя, какое слово в этом стихотворении, обозначающее тему, является часто употребляемым и в разговорной русской речи, и в русской литературе, учащиеся ответили: *голова*. Учитель дал задание объяснить значение нескольких русских пословиц со словом *голова*: *Лоб широк, а в голове тесно*. *Хлеб всему голова*; *Голова думает, а руки делают*; *Одна голова хорошо, а две – лучше*. *Голова без ума что фонарь без свечи*. *Умная голова, да дураку досталась*. Также учащимся было предложено порассуждать над значением выражения из Библийской Книги Екклесиаста: «У мудрого глаза его – в голове его, а глупый ходит во тьме» (Ек. 2:14) С этими заданиями учащиеся справились неплохо.

Далее учащиеся приводили синонимы к русским фразеологизмам со словом *голова*: *сложить голову* – умереть, *терять голову* – жить чувствами, *ломать голову* – усиленно размышлять, *работать головой* – думать, *голову повесить* – печалиться, *бежать сломя*

**Писарук Галина Васильевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общего и русского языкознания Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Беларусь, БрГУ им. А.С. Пушкина, 224016, г. Брест, бул. Космонавтов, 21.

**Коховец Анна Владимировна**, учитель русского языка и литературы Оснежицкой средней школы Пинского района.

<sup>1</sup> Глагол *реконструировать* в нашем случае обозначает 'воссоздать, восстановить что-л. по сохранившимся остаткам, описаниям' [2, с. 665].

голове – быстро бежать, *ходить на голове* – дурачиться. Затруднения в трактовке смысла и подборе синонимов вызвал фразеологизм *сложить голову* – умереть.

Из записанных на доске значений многозначного слова *голова* учитель предложил учащимся выбрать то значение, в котором это слово употреблено в тексте Ю.Коринца: 1. а) Верхняя часть тела человека, передняя или верхняя часть тела позвоночного животного, состоящая из черепной коробки и лица у человека или морды у животного; б) перен. разг. Волосы на этой части тела человека (обычно о причёске). 2. Ум, рассудок, сознание. 3. а) перен. разг. Умный, знающий, толковый человек; б) Человек как носитель каких-л. качеств, свойств. 4. перен. Передняя часть движущейся группы, колонны. 5. перен. разг. Единица при счете (обычно животных) [2, Т. 1, с. 325]. Учащиеся с помощью учителя ответили, что слово *голова* в тексте употреблено в переносном значении – «ум, рассудок, сознание».

Интересны были наблюдения учащихся над тем, чем наполнена *хорошая голова*. Учащиеся отметили, что, по мнению автора, в *хорошей голове* находятся *запах леса, шум прибоя, звёзды, небо голубое, основы математики, правила грамматики*. Ещё раз был использован приём хорового проговаривания – каждый учащийся вполголоса прочитал стихотворение, после чего учитель попросил учащихся выделить в ряду однородных членов две смысловые группы и пояснить, как они отражают позицию автора. Дети ответили, что запах и шум – это мироощущение человека, разные способы восприятия мира. Лес и прибой – это отражение существующего на земле: материк (суша) и море (прибой ассоциируется с морем, он бывает только на море, а не на речке). Звёзды и небо – это символы вечности бытия. Небо голубое – символ покоя, мира без войны. Запахи и звуки природы, небо и звёзды – это то, что даётся человеку как дар, но есть также в *хорошей голове* и то, что человек приобретает в жизни, чему учится, – основы математики и правила грамматики. Особый интерес и даже удивление у учащихся вызвали разъяснения учителя, что в русских школах традиционно, вероятно, как и в других странах, счёт и письмо были основными предметами.

Следующая часть беседы была посвящена тому, как названы составляющие головы, – слову *сбереженья*. Сбереженья – это то, что бережно хранится. Глагол *храниться* в русском языке имеет несколько значений (эти значения были записаны на доске): 1. Находиться на сохранении, оберегаться от утраты, исчезновения. 2. Быть помещённым куда-либо, в какие-либо условия для сохранности, чтобы избежать ущерба, порчи и т. п. 3. Не забываться, всегда оставаться в памяти. 4. Строго соблюдаться [2, Т. 4, с. 624]. С помощью учителя учащиеся пришли к выводу, что в тексте Ю.Коринца слово *сбереженья* употреблено в значении «не забываться, всегда оставаться в памяти». Несмотря на то, что о сбереженьях сегодня обычно говорят как о накопленных суммах денег, автор наполняет это слово своим смыслом: в противовес денежным накоплениям он называет сбереженьями нечто более важное для внутреннего мира человека – запах леса, шум прибоя и др.

Далее учителем был задан учащимся вопрос, почему сбереженья хранятся в хорошей голове, *словно в речке отраженья*. Учащиеся ответили, что отраженья в речке может появиться только тогда, когда речка находится в спокойном состоянии и вода в ней чистая и прозрачная. Если вода в речке мутная и грязная, ничего в ней отразиться не сможет. Одна ученица высказала мысль о том, что если человек никого не осуждает, всех прощает, хорошо ко всем относится, тогда он хорошо себя чувствует, ясно видит сам себя и его чистое сердце отражает весь мир. Учитель подытожил: да, автор говорит, что только чистый сердцем человек может любить и ценить окружающий мир, а человек, у которого в голове и в душе мир и покой, может отложить там и то, чему он учится в жизни, – условно *основы математики и правила грамматики*.

Следующий этап анализа текста был посвящён словосочетанию *богатая кладовая*. *Богатая кладовая*, по мнению учащихся, это коробочка (сундук), наполненная всевозможными воспоминаниями («где бываешь, всё запоминаешь и хранишь в голове»); или кошелек (портфель), в котором много жизненного опыта, знаний. Тогда учитель обратил внимание учащихся на прямое значение слова *кладовая*. В русской культуре *кладовая* – это помещение для хранения

продуктов питания, а также для товаров, сырья, различных материалов и т.п. *Хорошая голова* похожа не просто на *кладовую*, а на *богатую кладовую*, причём богатая кладовая – вовсе не пыльная, не дорогая по стоимости, не абстрактно многим наполненная (обильная, зажиточная), а такая, которая является, по мнению автора, достаточной для её хозяина, это его богатство.

Далее учитель вернулся к понятию *хорошая голова*. На доске были записаны значения слова *хороший*: 1. Обладающий положительными качествами, свойствами, вполне отвечающий своему назначению. 2. Достигший умения, мастерства в своём деле, специальности. 3. Обладающий положительными моральными качествами. 4. То, что является существенным, достойным, заслуживающим признания и т. д. 5. Достаточно большой, значительный по количеству, величине. 6. Очень красивый [2, Т. 4, с. 620]. После проведенного анализа учащиеся уже без труда определили, что в данном стихотворении слово *хороший* употреблено в значении «то, что является существенным, достойным, заслуживающим внимания».

И наконец на вопрос учителя, какой же смысл вкладывает автор стихотворения в слова *хорошая голова*, учащиеся ответили: оказывается, автор считает, что хорошая голова – это человек с таким умом и сознанием, в котором в полной мере отражается многообразный окружающий мир и знания о нём.

Ученики обратили внимание: в тексте Ю.Коринца не сказано, что важно иметь *хорошую голову*, а сказано, что *жить с хорошей головой – это с богатой головой*, потому что жить – это процесс. *Хорошая голова*, равно как и богатая кладовая, имеет ценность не сама по себе, а ценна тем, что её запасы (сбереженья) нужны хозяину, они им используются. Поэтому в процессе жизни, с одной стороны, надо пользоваться запасами кладовой, с другой стороны, надо постоянно её пополнять.

Учащимся был задан завершающий анализ текста вопрос: какова идея текста, ради утверждения какой важной мысли написал Ю.Коринец этот небольшой текст? Учащиеся верно ответили: автор обращает наше внимание на то, как важно быть восприимчивым к окружающему миру и к тому, чему в жизни учишься. Таким образом, цель урока в отношении понимания смысла стихотворения была достигнута.

Далее учащиеся с помощью учителя составили небольшой словарь к стихотворению из слов, которые несут «культурные смыслы», и записали его в тетради.

*Богатый* – в высшей степени достаточный для хозяина.

*Голова* – ум, рассудок.

*Кладовая* – то, куда складывают важное для жизни.

*Сбереженья* – то, что бережно хранится.

*Хороший* – такой, который является существенным, достойным, заслуживающим внимания.

*Храниться* – не забываться, всегда оставаться в памяти.

В заключение учителем был задан вопрос: с каким литературным произведением, которые изучалось на уроках литературы, возникают ассоциации и почему? Учащиеся без труда ответили, что это повесть М.Пришвина «Кладовая солнца». Настя и Митраша были очень чутки и восприимчивы к окружающему миру, и писатель об этом мастерски написал.

В конце урока учитель попросил учащихся ещё раз прочитать стихотворение про себя, а затем воспроизвести его наизусть. У большинства учащихся это получилось легко.

**Заключение.** Таким образом, основой стратегии формирования лингво-культурологической компетенции учащихся является функциональное освоение системы языка, а не системы лингвистических категорий, описывающих язык. И один маленький текст может стать пусть небольшим, но звеном в цепи средств формирования языковой личности учащегося, серьёзным стимулом к его культурной самоидентификации и самоопределению, что является одной из важнейших задач языкового образования на всех ступенях обучения русскому языку.

#### СПИСОК ЦИТИРОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Концепция учебного предмета «Русский язык», 2009.
2. Словарь русского языка в 4-х т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. – 2-е изд. – М.: Изд-во «Русский язык», 1981–1984 гг.

Материал поступил в редакцию 04.11.15

**PISARUK G.V., KOHOVETS A.V. Formation of linguocultural competence (a methodical reconstruction of the lesson in the Russian language)**

The article deals with the problem of the formation of linguocultural competence in pupils at secondary school. The authors present a methodical reconstruction of the lessons in the Russian language, where pupils were asked to find «cultural meanings» in the poem by a soviet children's writer Yuri Korinet.

The article shows the realization of a modern approach to teaching the Russian language at secondary school and can be useful for those who are interested in the methods of teaching of the Russian language.

УДК 796

**Пасичниченко В.А., Кудрицкий В.Н., Долинин Е.Н.**

## **ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – ЗАЛОГ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

**Введение.** При определении понятия «здоровье» рекомендуется выделять несколько его компонентов: соматическое здоровье – это состояние органов и систем человеческого организма; физическое – это уровень развития функциональных возможностей органов и систем организма; психическое – это состояние психической сферы человека; нравственное – это комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информационной основы жизнедеятельности человека. Такое сочетание составляющих здоровья носит комплексный характер и в большей степени зависит от общей культуры и поведения человека. Однако у некоторых молодых людей, когда они еще физически и соматически здоровы, нет понимания необходимости в сохранении и укреплении здоровья, нет потребности в здоровье. Значительная часть людей в первую половину своей жизни растрчивает здоровье, и лишь потом, утратив его, начинает ощущать выраженную потребность в нем.

**Постановка проблемы.** Здоровье человека, возникновение тех или иных заболеваний, их течение и исход, продолжительность жизни, зависят от большого количества факторов. К основным факторам, укрепляющим здоровье, относятся: отсутствие вредных привычек, рациональное питание, адекватная физическая нагрузка, здоровый психологический климат, внимательное отношение к своему здоровью, сексуальное поведение, направленное на создание семьи и деторождение. К основным факторам образа жизни, направленных на ухудшение здоровья человека, являются: курение, алкоголь, наркомания, токсикомания, злоупотребление лекарственными средствами, несбалансированное в количественном и качественном отношении питание, гиподинамия и гипердинамия, стрессовые ситуации, недостаточная медицинская активность, сексуальное поведение, способствующее возникновению половых заболеваний и непланируемой беременности. К основным факторам внешней среды, определяющим здоровье, относятся: условия обучения и труда, материально-бытовые условия, климатические и природные условия, степень чистоты обитания и т.д. Главными биологическими факторами, детерминирующими здоровье, являются наследственность, возрастные, половые и конституционные особенности организма.

Факторы медицинской помощи определяются качеством медицинского обслуживания населения.

Влияние экологических факторов на здоровье человека оцениваются примерно в 20–25% всех воздействий, 15–20% составляют биологические (наследственные) факторы, а на долю здравоохранения отводится 10%. К таким результатам пришли авторы многочисленных исследований, в которых изучалось влияние различных факторов на здоровье, заболеваемость или болезненность отдельных групп населения регионов, конкретных людей, занятых в той или иной сфере трудовой деятельности.

По мнению известного ученого, академика Ю.П. Лисицына, являю-

щегося признанным в области профилактической медицины, первостепенным вопросом для здоровья является здоровый образ жизни. На этот фактор, считает ученый, приходится от 50 до 55% удельного веса всех факторов, обуславливающих здоровье населения. Проведение комплексных общенациональных программ, способствующих привлечению населения к образу жизни, укрепляющему здоровье, привело к существенному снижению заболеваний и смертности в ряде стран Америки и Европы. Характерно, что снижение смертности от сердечно-сосудистых заболеваний в этих государствах прямо пропорционально увеличению массовости занятий физической культурой. Так, регулярно занимаются физическими упражнениями в Германии – 67% населения, во Франции – 38,3%, в Норвегии – 49%. В Австралии 51% населения занимается плаванием, 40% – велоспортом; многие совмещают несколько видов физической активности. В США в 1960 г. оздоровительной физической культурой занимались 25% населения, а в 2006 г. – уже 65%. В настоящее время оздоровительным бегом занимаются 35 млн американцев, плаванием – 20 млн, теннисом – 15 млн, ускоренной оздоровительной ходьбой – 73 млн. В результате смертность от сердечно-сосудистых заболеваний в США за последнее десятилетие снизилась на 25%. В Японии интенсивной физической тренировкой (ходьба, езда на велосипеде, бег, плавание) занимаются около 80% взрослого населения, а смертность в этой стране самая низкая в мире.

Здоровый образ жизни связан с личностно-мотивационным воплощением индивидами своих социальных, психологических, физических возможностей и способностей. Важно при этом иметь в виду, что для здорового образа жизни прежде всего необходимо сосредоточивать усилия на преодолении факторов риска возникновения различных заболеваний, борьбе с алкоголизмом, табакокурением, наркоманией, гиподинамией, нерациональным питанием, конфликтными отношениями.

В нашей стране огромный размах, особенно среди молодежи, приобрело табакокурение. Врачи-специалисты утверждают, что пристрастие к курению табака соответствует понятию «наркотик». Дело в том, что табак относится к разряду алкалоидов, из которых состоят и наркотики. Привыкание к табаку переходит в труднопреодолимую зависимость и имеет тенденцию к повышению дозы. Во время прикуривания и курения сигареты табачный дым попадает в глаза, они, защищаясь, начинают слезиться и прищуриваться. Со временем теряется блеск в глазах и появляются преждевременные морщины. Горячий дым воздействует на эмаль зубов, на ней появляются микротрещины, в которых откладывается табачный деготь. Зубы постепенно темнеют. Дым обжигает слизистые оболочки рта и носоглотки. Раздражаясь, они воспаляются, что может привести к развитию лейкоплакии – предвестника ракового заболевания. Помимо этого, резко снижаются обоняние и осязание. Горячий дым, обжигая слизистую оболочку рта, приводит к сухости во рту. Начинают усиленно работать слюнные железы, срабатывает рефлекс, и в желудке выделяются

**Пасичниченко Владимир Алексеевич**, кандидат педагогических наук, доцент, почетный мастер спорта СССР, учитель физической культуры и здоровья «Гимназия № 14».

Беларусь, 220107, г. Минск, ул. Васнецова, 10.

**Долинин Евгений Николаевич**, заместитель начальника кафедры профессионально-прикладной физической подготовки Могилевского университета МВД Республики Беларусь, заслуженный мастер спорта СССР.

Беларусь, 212011, г. Могилев, ул. Крупской, 67.

**Кудрицкий Владимир Николаевич**, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры физического воспитания и спорта Брестского государственного технического университета, судья национальной категории.

Беларусь, БрГУ, 224017, г. Брест, ул. Московская, 267.