

6. Опыт описания Могилевской губернии в историческом, физико-географическом, этнографическом, промышленном, сельскохозяйственном, лесном, учебном, медицинском и статистическом отношениях / Под ред. А. С. Дембовецкого. – Могилев на Днепре : Тип. Губ. правления, 1882–1884. (кн. 1, кн. 2, кн. 3) – 832 с.
7. Чантурия, Ю.В. Градостроительное искусство Беларуси второй половины XVI–первой половины XIX в. : средневековое наследие, Ренессанс, барокко, классицизм / Ю.В. Чантурия. – Минск : Белорусская наука, 2005. – 375 с.

Материал поступил в редакцию 30.03.2018

PANCZENKO T.A. Architecture of foreign monasteries of the Kievan diocese in Belarus in the XVII–XVIII century

The genesis of Belarusian Christian architecture was developing over the centuries during various political, economic, ideological and social conditions. The architectural complexes were founded by the Orthodox Church in different historical periods on the territory of the Republic of Belarus. They have survived to our time, but plenty of them have been rebuilt and modified.

Most of the architectural heritage of Orthodoxy have been lost forever due to political, military and ideological actions.

In recent decades, church and state relations have changed significantly in our country. There was an opportunity of development and expansion of knowledge in the field of the further evolutionary development of orthodox architecture in Belarus. In this case, the theological (spiritual) content of the complex, its role and significance are decisive.

At the same time, the magnitude of losses is recognized not only for the Orthodox Church, but also for the art of Orthodoxy and for the architectural heritage.

The article describes the process of formation and development of the regional architectural school in the XVII–XVIII centuries, when part of the complexes of the Kyiv diocese was located in Mogilev, Orsha and other cities of Belarus.

УДК 72.025.4/5

Лещенко Н.А.

РЕВАЛОРИЗАЦИЯ КАК РЕСТАВРАЦИОННАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ КАЧЕСТВЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО МАЛОГО ГОРОДА

Введение. Любой исторический город ценен своей аутентичностью, сохранными и отреставрированными памятниками архитектуры и градостроительства, исторической городской средой, в которой чувствуется дух места и «кипит» современная городская жизнь. Ценно, когда в нем ощущается неповторность городского перформанса, характерного только для этого города, и при этом возникает желание в нем поучаствовать, чтобы почувствовать город изнутри, а не просто оставаться пассивным наблюдателем. Проникнуться городом, посмотреть, чем и как живут его жители, потому что они – это самое главное в данном городе. Городская среда – это фон, на котором каждый день разыгрывается вако-то действо. И именно местные жители производят это городское действо, оживляют этот город, являются его душой.

Особенно интересны те участки города, где гармонично сочетается «старое» и «новое». Именно в них очень остро чувствуется временной континуум и взаимное влияние старого и нового. Новое становится логическим продолжением старого, источником свежей жизненной энергии для существующей исторической городской среды, а памятники и ценные исторические здания – ее богатством и устойчивостью. От того, насколько гармонично такое сочетание, зависит ценность среды исторического города.

Очень важным является учет и правильное сочетание различных средовых факторов. Они обеспечивают многогранность формирования, развития и современного восприятия исторического города. Поэтому все новые трансформации, нацеленные на качественное изменение, улучшение существующей городской среды необходимо производить, опираясь на принцип синергетичности. В этом направлении должны быть объединены усилия разных людей, чтобы максимально полно и на разном уровне учесть и использовать все возможности и преимущества исторического города, чтобы его лучше раскрыть, представить, сохранить и дать новое развитие. Историческая городская среда, ее памятники и ценные здания не только должны иметь хорошую физическую сохранность, они должны быть активно вовлечены в современную городскую жизнь, иметь востребованные функции и быть социально ценными. Это особенно актуально для малых исторических городов, как хранителей и носителей региональных традиций и при этом, в большинстве случаев, имеющих запущенную, частично или сильно разрушенную историческую городскую среду, переполненную дисгармонизирующими современными

зданиями, функционально бедную, с неразвитой инфраструктурой и невысоким качеством жизни.

Что нужно, чтобы ее восстановить? Как сделать ее активной и востребованной, вдохнуть в нее жизнь? Ответ будет многовариантным. Для каждого города будут найдены свои пути решения проблемы, но есть общий подход – повысить качество и ценность его существующей застройки и городской среды, и это приведет к повышению качества жизни в нем. Итак, ревалоризация – начальная составляющая процесса восстановления, обновления и устойчивого современного развития исторического малого города [1].

Ревалоризации исторического центра малого города. Рекомендованную стратегию предлагается рассмотреть на примере ревалоризации исторического центра пгт. Меджибожа.

Поселок городского типа Меджибож находится в Летичевском районе Хмельницкой области, в Украине. Относится к поселениям с ценным архитектурно-градостроительным наследием [2]. Дата основания – 1146 год, согласно Ипатиевской летописи [2]. Его наибольший расцвет пришелся на вторую половину XVI–XVIII века. Об этом свидетельствуют сохранившиеся памятники архитектуры и градостроительства, что датированы именно этим периодом. В 1593 году город получает Магдебургское право благодаря гетьману Сенявскому [3]. В это время в Меджибоже «создается магистрат, организовываются ремесленные цеха, происходят по два торгова еженедельно и несколько ярмарок в год» [3]. К началу XVII века в городе насчитывается 12 тыс. жителей [3]. В настоящее время – около 1,5 тысячи [4].

Меджибож имеет ряд памятников архитектуры и градостроительства национального, регионального и местного значения. Это, прежде всего, ансамбль Меджибожского замка (1362–1540, Ренессанс) и Троицкий костел (1600–1632, барокко) [5]. Они занесены в реестр памятников архитектуры национального значения. Дом ксендза (XVII в., барокко) является памятником архитектуры регионального значения [5]. Здание бывших торговых рядов (XVII в., барокко) и жилые дома (XIX в., эклектика) на главной торговой улице, что относятся к памятникам архитектуры местного значения [5].

Однако существующие памятники имеют разную степень сохранности. Троицкий костел дошел до нашего времени в виде руин. Был разрушен во второй половине XX века. В заброшенном состоянии находится и здание торговых рядов. В настоящее время оно

Лещенко Нелля Арсентьевна, кандидат архитектуры, доцент, доцент кафедры информационных технологий в архитектуре Киевского национального университета строительства и архитектуры, e-mail: ardisconn@ukr.net.
Украина, КНУСА, 036680, г. Киев, пр. Воздухофлотский, 31.



Рисунок 1 – Главная торговая улица, соединяющая замок и рыночную площадь. Иконография [6]



Рисунок 2 – Меджибожский замок [7]

никак не используется. Исторически здание было прямоугольное в плане с внутренним двором. Его северную часть формировала ратуша, которая также была разобрана в XX веке.

До настоящего времени сохранилась часть рядовой жилой застройки главной торговой улицы, которая соединяла два исторических градообразующих городских центра – замок и рыночную площадь.

Застройка главной торговой улицы была регулярной, плотной, представляла собой жилые дома с магазинами на первом этаже (рис.1). Дома – одно двухэтажные, с мансардой. Имели скатную крышу. Фасады, шириной в три-пять окон, были декорированы рустованными пилястрами, завершением служили фронтоны.

Главной городской доминантой традиционно был ансамбль замка с дворцовым комплексом, церковью Св. Николая, стенами и башнями. Именно ради него и сегодня в Меджибож приезжают туристы (рис. 2).

Замок активно используется в настоящее время. Здесь проходят городские праздники, устраиваются реконструкции событий, связанных с историей города. Замок – живой.

Однако проблема в том, что, приехав посетить замок, туристы не остаются в Меджибоже хотя бы на пару дней. Это объясняется тем, что в самом селении нет туристической инфраструктуры, негде поехать, комфортно отдохнуть, остаться переночевать. Меджибож имеет потрясающий исторический и природный туристический потенциал и при этом его недостаточно использует.

