

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«БРЕСТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ

КАФЕДРА БЕЛОРУССКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

**М. П. Жигалова**

# **ПЕДАГОГИКА**

Учебно-методический комплекс  
для слушателей ИПК и П специальности 1-08 01  
«Педагогическая деятельность на английском языке»

Брест 2017

УДК 37. 018.48 (476)  
ББК 74.484.78 (4Беи)  
Ж68

*Рекомендовано Советом учреждения образования «Брестский  
государственный технический университет»*

*Рецензенты:*  
*кандидат филологических наук, доцент, проректор*  
*УО «Брестский областной институт развития образования»*  
**С.Г. Рачевский**

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики*  
*УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»*  
**М.П. Михальчук**

**Жигалова М.П.**

**Ж68** Педагогика: учебно-методический комплекс для слушателей ИПКиП специальности 1-08 01 «педагогическая деятельность на английском языке» / М.П. Жигалова. – Брест: издательство БрГТУ, 2017. – 142 с.

ISBN 978-985-493-408-2

Учебно-методический комплекс содержит программу, материалы лекционных и практических занятий по актуальным вопросам педагогики, отражающим современное состояние и тенденции её развития. В книге представлены планы практических занятий, варианты экзаменационных вопросов, тесты для итогового контроля знаний, словарь дефиниций, литература.

Издание адресовано слушателям педагогических специальностей переподготовки, студентам и преподавателям высшей школы.

УДК 37. 018.48 (476)  
ББК 74.484.78 (4Беи)

ISBN 978-985-493-408-2

© Жигалова М.П., 2017  
© Издательство БрГТУ, 2017

## Содержание

Введение .....	3
Тематический план курса .....	6
Содержание курса .....	8
Лекционный материал .....	13
Семинарские занятия .....	91
Содержание материала для самостоятельной работы .....	99
Информационно-методическое обеспечение .....	109
Тезаурус .....	118
Тесты на проверку тезауруса .....	125
Ответы тестов тезауруса .....	135
Сведения об авторе .....	136

## ВВЕДЕНИЕ

Предлагаемый вниманию читателей учебно-методический комплекс разработан по курсу «Педагогика», который входит в число общепрофессиональных дисциплин образовательной программы специальности 1-08 01 Педагогическая деятельность на английском языке.

Издание является систематизированным сводом знаний по конкретной отрасли науки – педагогике.

В учебно-методическом комплексе представлены различные исследования отечественных и зарубежных педагогических школ и направлений, теоретические концепции, персональные достижения крупнейших учёных, в том числе и авторские.

**Предметом** изучения являются актуальные проблемы педагогики в соотношении отечественного и мирового образовательного пространства.

Фактографический материал представлен на широком педагогическом фоне. История возникновения и бытования педагогических терминов и понятий связана не только с педагогической наукой, но и с философией, культурологией, психологией, социологией и др. Поэтому в учебно-методическом комплексе представлен справочный материал, состоящий из словаря дефиниций и тестового материала для проверки тезауруса, общей библиографии, указателя литературы для лекционных и практических занятий. Справочный аппарат, цитирование, внутритекстовые отсылки и списки литературы в лекционном материале придают учебно-методическому комплексу характер интегрированной информационной системы, позволяющей читателю проследить связи между различными понятиями и воспринимать сложную панораму педагогической науки XX – XXI столетия как единое целое.

**Цель** данного комплекса – создание условий для формирования у слушателей целостного представления о современном состоянии педагогической науки, для освоения анализа педагогических проблем, научных школ и направлений; для выработки умений определять те пути и способы их разрешения, которые занимают особое место в системе подготовки специалистов высшей школы, и на этой основе формирование у слушателей психолого-педагогических компетенций, способствующих эффективному решению профессиональных и социально-личностных проблем педагогической деятельности.

Комплекс поможет реализовать практические задачи, которые определяются требованиями к овладению слушателями обобщенными знаниями и умениями, лежащими в основе психолого-педагогических компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины «Педагогика»:

- конструировать содержание обучения и воспитания, устанавливать междисциплинарные связи и разрабатывать (совершенствовать) учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- проектировать и организовывать образовательный процесс, управлять им на основе использования эффективных технологий (включая диагностические средства), учета индивидуальных особенностей обучающихся и установления педагогически целесообразных взаимоотношений со всеми участниками образовательного процесса;
- рефлексировать и адекватно оценивать собственную педагогическую деятельность, осваивать и внедрять педагогические инновации, обеспечивать непрерывное профессиональное самообразование и личностное самосовершенствование.

Формирование указанных компетенций обеспечивается освоением следующих **обобщенных психолого-педагогических знаний и умений.**

Слушатель должен **знать**:

- сущность образования как социокультурного феномена и образовательного процесса, современные тенденции развития образования; основы педагогической профессии и сущность педагогической деятельности;
- подходы и принципы отбора и конструирования содержания обучения и воспитания;
- основные формы организации, средства и методики (технологии) обучения и воспитания, включая информационно-коммуникационные технологии, способы диагностики результатов образования; теоретико-практические основы управления качеством образования;
- ведущие факторы и условия развития личности; возрастные особенности обучающихся, сущность психических познавательных процессов.

Слушатель должен **уметь**:

- конструировать содержание воспитания и обучения, устанавливать междисциплинарные связи;
- проектировать и организовывать различные формы учебных занятий и воспитательных мероприятий;
- разрабатывать и совершенствовать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, в том числе на основе компьютерных средств, включая разработку средств его диагностики;
- устанавливать педагогически целесообразные отношения со всеми участниками образовательного процесса.

Слушатель должен **владеть**:

- методами и технологиями обучения и воспитания;
- умениями организации и диагностики образовательного процесса, управления им с учетом личностных особенностей обучающихся;
- методами и приемами рефлексии и адекватной самооценки собственной педагогической деятельности, разработки и реализации проектов (программ) профессионального самообразования и личностного самосовершенствования.

**Новизна** данного учебно-методического комплекса состоит в том, что актуальные проблемы современной педагогики включаются в нём в общий контекст достижений отечественной педагогики и сопоставляются с зарубежной педагогикой, с проблематикой смежных дисциплин; отрабатывается умение анализировать педагогические ситуации и педагогические проблемы в рамках методологических направлений в педагогике.

В книге рассматриваются не только теоретические аспекты методологии современной педагогики, но и практико-ориентированные, направленные на выработку навыков планирования, структурирования и анализа учебного занятия, учебной ситуации, педагогических проблем и культуры вербального и невербального общения.

Книга включает и формы тестового контроля тезауруса, а также текущего и итогового контроля.

Данный учебно-методический комплекс поможет читателю включиться в широкий контекст смежных гуманитарных дисциплин и овладеть широким кругом междисциплинарных знаний, способствующих формированию психолого-педагогических компетенций, которые носят универсальный характер и призваны способствовать более эффективному разрешению слушателями многих социально-личностных проблем в сфере профессиональной деятельности.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№ п/п	Наименование изучаемых тем (подтем) дисциплины и форм текущей аттестации	Количество учебных часов										Этапы	
		Всего	распределение по видам занятий										
			аудиторные занятия										самостоятельная работа
			лекции	практические занятия	семинарские занятия	круглые столы, тематические дискуссии	лабораторные занятия	деловые игры	тренинги	конференции			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	Введение в учебную дисциплину «Педагогика». Педагогика в системе наук о человеке	2	2										
2	Методология педагогической науки, ее уровни и функции. Цели образования	2	2	2									
3	Общие закономерности развития личности	2	2										
4	Образование как социокультурный феномен. Система образования Республики Беларусь в контексте мировых тенденций	2	2										
5	Кодекс Республики Беларусь об образовании как главный законодательный документ в области образования	2										2	
6	Мировые тенденции в образовании	2										2	
7	Процесс обучения как целостная система	2	2										
8	Сущность процесса обучения	2										2	
9	Научные основы содержания образования на всех его уровнях	2		2									
10	Компетентностный подход в формировании содержания образования	2										2	
11	Образовательные стандарты, их функции и структура	2										2	
12	Особенности современных учебных планов и программ	2		2									
13	Методы обучения	2	2										
14	Сущность методов обучения	2		2									
15	Активные формы и методы обучения	2										2	
16	Формы организации обучения	2	2										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
17	Учебные занятия – основная форма организации образовательного процесса	2	2									
18	Средства обучения, их классификация и характеристика	2		2								
19	Педагогические технологии в образовательном процессе	2	2									
20	Характеристика основных лично-ориентированных (развивающих) технологий	2		2								
21	Дидактическая система развивающего обучения	2									2	
22	Основные составляющие содержания воспитания в Республике Беларусь	2	2									
23	Сущность процесса воспитания, его закономерности и принципы	2									2	
24	Исторически обусловленный характер подходов в воспитании	2		2								
25	Сущность лично-ориентированного образования	2		2								
26	Основные этапы процесса воспитания	2									2	
27	Содержание воспитания. Методы, средства и формы воспитания	2									2	
28	Основные составляющие содержания воспитания в Республике Беларусь	2									2	
29	Принципы, методы, средства и формы воспитания. Основные классификации методов воспитания	2		2								
30	Управление учреждением образования. Методы управления учреждением образования	2									2	
31	Управление внедрением педагогических инноваций	2	2									
32	Управление качеством образования в учреждении образования	2									2	
33	Педагогический мониторинг. Профессионально-педагогическая компетентность выпускника вуза	2									2	
34	Промежуточный контроль усвоения учебной дисциплины	2										
	Контрольная работа в форме тестирования										1	
	Защита слушателями учебно-исследовательских проектов										1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>70</b>	<b>22</b>	<b>18</b>							<b>30</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Тема 1. Введение в учебную дисциплину «Педагогика». Педагогика в системе наук о человеке. Методология педагогики и методы педагогических исследований.**

Цель и задачи изучения учебной дисциплины «Педагогика». Значимость психолого-педагогических компетенций выпускника для эффективного решения профессиональных и социально-личностных задач педагогической деятельности. Исторические предпосылки возникновения и развития педагогической науки. Объект, предмет, функции педагогики, ее основные категории. Структура педагогической науки, ее основные отрасли. Связь педагогики с другими науками. Общекультурное значение педагогики.

**Тема 2. Методология педагогической науки, ее уровни и функции. Цели образования.**

Теоретические концепции и подходы (системный, феноменологический, синергетический и др.), составляющие общенаучный уровень методологии и выступающие теоретическим фундаментом для проведения педагогических исследований, обоснования образовательных новаций и педагогической деятельности. Целеполагание в педагогической деятельности. Исторический характер и социальная обусловленность целей воспитания и образования в обществе. Иерархия целей образования. Факторы и условия, оказывающие влияние на разработку целей образования. Типы и этапы целеполагания как вида деятельности педагога (учителя, преподавателя). Генезис идеи гармоничного и всестороннего развития личности в истории педагогики. Основные методологические подходы в педагогике, образующие конкретно-научный уровень методологии педагогической науки. Методы педагогических исследований. Понятие цели в образовании. Цели в образовании.

**Тема 3. Общие закономерности развития личности.**

Развитие личности как педагогическая проблема. Объективные и субъективные факторы развития личности. Наследственность и ее влияние на развитие личности. Воспитание и формирование личности. Роль обучения в развитии личности. Социальная среда и ее влияние на развитие личности. Основные концепции развития личности. Значение культурно-исторической концепции психического развития человека по Л.С. Выготскому. Особенности психических познавательных процессов личности в разные возрастные периоды. Деятельность как фактор развития личности. Сущность учебной деятельности как фактора развития личности обучающегося.

**Тема 4. Образование как социокультурный феномен.**

Повышение роли образования на современном этапе социально-экономического развития. Социокультурные тенденции, оказывающие влияние на развитие образования, науки, культуры. Образование как педагогический процесс. Две основные функции образования в обществе (воспроизводство и развитие) и соответствующие им модели образования.

**Тема 5. Система образования Республики Беларусь в контексте мировых тенденций.**

Принципы и основные направления государственной политики в сфере образования. Структура национальной системы образования и характеристика его уровней. Анализ состояния и направления совершенствования системы образования Республики Беларусь.



**Тема 6. Кодекс Республики Беларусь об образовании как главный законодательный документ в области образования. Структура и содержание.**

**Тема 7. Мировые тенденции в образовании.**

Европейское образование (на примере Германии, Польши). Беларусь в европейском образовательном пространстве. Болонский процесс и образование в Беларуси. Вступление Беларуси в Болонскую систему образования: современное состояние и перспективы.

**Тема 8. Процесс обучения как целостная система.**

Предмет и задачи дидактики как теории обучения. Основные дидактические концепции: исторический аспект. Основные положения современной дидактики.

**Тема 9. Сущность процесса обучения.** Структурные компоненты процесса обучения. Этапы усвоения знаний. Виды обучения. Бинарный характер процесса обучения: преподавание и учение. Функции процесса обучения: образовательная, развивающая, воспитывающая. Закономерности процесса обучения. Принципы обучения как звенья, опосредующие цели и закономерности обучения, и как дидактические регулятивы организации образовательного процесса. Структурные компоненты процесса обучения. Основные компоненты процесса обучения. Особенности целевого, стимулирующе-мотивационного, содержательного, операционно-деятельностного, контрольно-регулирующего, оценочно-результативного компонентов. Этапы процесса усвоения знаний: психологический аспект. Виды обучения и их характеристики. Условия, влияющие на качество процесса обучения.

**Тема 10. Научные основы содержания образования на всех его уровнях.** Понятие содержания образования, его сущность. Источники и факторы формирования содержания образования. Формальная и материальная, утилитарная и личностно ориентированная теории формирования содержания образования.

**Тема 11. Компетентностный подход в формировании содержания образования.** Концепция содержания образования по И.Я. Лернеру, В.В. Краевскому, М.Н. Скаткину.

**Тема 12. Образовательные стандарты, их функции и структура.**

Документы, определяющие содержание образования, и их характеристика. Учебный план, учебная программа, учебные пособия и учебники: их характеристики.

**Тема 13. Особенности современных учебных планов и программ.** Основные требования к учебной литературе. Принципы совершенствования содержания образования: гуманитаризация, дифференциация, вариативность, фундаментальность, прикладная направленность.

**Тема 14. Методы обучения.** Сущность понятий метода и приема обучения. Бинарный характер методов обучения, обусловленный взаимодействием учителя (преподавателя) и обучающихся как субъектов образовательного процесса. Историческая обусловленность содержания методов обучения. Многообразие подходов к классификации методов обучения, их достоинства и недостатки.

**Тема 15. Сущность методов обучения.** Характеристика методов обучения в соответствии с классификацией по уровню самостоятельности учебно-познавательной деятельности обучающихся (по И.Я. Лернеру, М.Н. Скаткину).

Методы обучения, обеспечивающие организацию учебно-познавательной деятельности обучающихся, ее стимулирование, контроль и диагностику результатов.

**Тема 16. Активные формы и методы обучения.** Методы, обеспечивающие стимулирование учебно-познавательной активности и рефлексивно-деятельностный характер освоения знаний. Условия и критерии выбора и сочетания методов обучения.

**Тема 17. Формы организации обучения. Средства обучения.** Понятие о формах организации процесса обучения; исторический характер их возникновения и развития. Характеристика организационных форм процесса обучения в школе: способов обучения (индивидуальный, групповой, коллективный), систем обучения (классно-урочная, взаимного обучения, избирательного обучения, Дальтон-план, проектная и др.), форм учебной деятельности обучающихся (парная, индивидуально-обособленная (самостоятельная)), форм организации текущей учебной работы (школьная и внешкольная, вузовская).

**Тема 18. Учебные занятия – основная форма организации образовательного процесса.** Типология и структура учебного занятия. Современные требования. Нестандартные учебные занятия. Подготовка преподавателя к учебному занятию. Анализ и самооценка.

**Тема 19. Средства обучения, их классификация и характеристика.** Внеурочные формы организации учебной деятельности (факультативы, кружки, олимпиады, экскурсии, домашняя работа). Преемственность и особенности форм организации процесса обучения в системах общего среднего, среднего специального и высшего образования.

**Тема 20. Педагогические технологии в образовательном процессе.** Развитие представлений о педагогической технологии: исторический аспект. Сравнительный анализ традиционного и технологического подходов к процессу обучения. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Современное понятие «педагогическая технология». Классификации педагогических технологий. Показатели технологичности образовательного процесса. Критерии эффективности педагогических технологий.

**Тема 21. Характеристика основных личностно ориентированных (развивающих) технологий.** Технологии, обеспечивающие проблемно-исследовательский характер образовательного процесса, повышение уровня самостоятельности учебно-познавательной деятельности обучающихся и их учебной коммуникации (технологии сотрудничества, обучения как исследования, коллективной мыследеятельности, проблемно-модульного, проектного обучения, игровые технологии, кейс-технология и др.). Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, основанные на применении компьютерных и мультимедийных средств. Электронное обучение, его преимущества и ограничения. Дидактические требования к разработке и использованию средств компьютерного обучения: электронный учебный курс, электронный учебник, аудио-, видеоситуации, компьютерное тестирование и др.

**Тема 22. Дидактическая система развивающего обучения.** Сущность системно-ситуационного управления учебно-поисковой деятельностью обучающихся. Личностно ориентированная (социально-учебная) ситуация как элемент содержания обучения и воспитания обучающихся. Условия успешной реализации личностно ориентированного образования в учреждении общего среднего, специального среднего, высшего образования. Урок (учебное занятие) в системе личностно ориентированного образования.

**Тема 23. Основные составляющие содержания воспитания в Республике Беларусь. Сущность процесса воспитания, его закономерности и принципы.** Воспитание как социальное явление, реализующее функцию подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни и труду в современном обществе. Воспитание как целенаправленная педагогическая деятельность по созданию специальных условий формирования у личности определенных психических и личностных качеств.

**Тема 24. Исторически обусловленный характер подходов в воспитании.** Особенности и закономерности процесса воспитания, его функции (развития, формирования, социализации, индивидуализации, психолого-педагогической поддержки и др.). Принципы воспитания. Непрерывность и преемственность в воспитании как важнейшее требование к организации воспитательного процесса в учреждениях образования на всех его уровнях. Структура процесса воспитания. Взаимосвязь закономерностей развития личности, закономерностей воспитательного процесса и принципов воспитания.

**Тема 25. Сущность личностно ориентированного образования.** Личностно ориентированный подход в педагогике. Сущность личностно ориентированного образования как процесса развития индивидуальности обучающегося. Характеристика концепций личностно ориентированного образования (И.С. Якиманская, Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков и др.). Принципы личностно ориентированного образования. Гуманно-личностные технологии Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильина, С.Н. Лысенковой и др.

**Тема 26. Основные этапы процесса воспитания.** Воспитанность и воспитуемость. Потребность в самовоспитании и способность к его осуществлению как показатели эффективности воспитания личности. Условия и предпосылки эффективного самовоспитания, его этапы, методы и приемы. Основные условия и требования к организации воспитания обучающихся, обеспечивающие его качество и эффективность.

**Тема 27. Содержание воспитания. Методы, средства и формы воспитания.** Проблема содержания воспитания в современной теории и практике. Разнообразие концепций воспитания, определяющих содержание воспитания. Программа воспитания как основа отбора содержания воспитания. Специфика содержания воспитания в учебной и внеурочной (внеаудиторной) деятельности обучающихся. Общечеловеческие ценности, культурные и духовные национальные традиции, государственная идеология как основа содержания воспитания.

**Тема 28. Основные составляющие содержания воспитания в Республике Беларусь.**

Идеологическое воспитание. Гражданское и патриотическое воспитание. Нравственное воспитание; формирование этической, эстетической культуры. Воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности. Воспитание культуры здорового образа жизни. Тендерное воспитание. Семейное воспитание. Трудовое и профессиональное воспитание. Экологическое воспитание. Воспитание культуры безопасной жизнедеятельности. Воспитание культуры быта и досуга. Отражение содержания воспитания в Концепции и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

**Тема 29. Методы, средства и формы воспитания.** Понятие о методе и приеме воспитания. Понятие о средствах воспитания. Многообразие средств воспитания, их ключевые функции (наглядная, стимулирующая, инструментальная) и характеристика.

**Тема 30.** Основные классификации методов воспитания. Характеристика основных методов воспитания (методы формирования сознания личности; методы организации деятельности и опыта общественного поведения; методы стимулирования деятельности и отношений; методы контроля и самоконтроля в воспитании).

**Тема 31. Управление учреждением образования.** Методы управления учреждением образования: методы диагностики и проверки эффективности образовательного процесса (наблюдение, собеседование, анкетирование, тестирование, опрос и т. д.).

**Тема 32. Управление внедрением педагогических инноваций.** Формы управления педагогической системой, базирующегося на учете индивидуальных особенностей личности, коллективном характере управления, ученическом (студенческом) самоуправлении.

**Тема 33. Управление качеством образования в учреждении образования. Информационные технологии в управленческой деятельности.**

**Тема 34. Педагогический мониторинг. Профессионально-педагогическая компетентность выпускника вуза.** Контроль и проверка знаний и умений в системе диагностики. Тестирование как форма контроля знаний. Оценка учебных достижений обучающихся, ее функции. Рейтинговая система оценки знаний и умений обучающихся. Диагностика воспитанности личности как результата воспитательного процесса. Самоконтроль и самооценка школьников в ходе диагностики результатов образования.

**Тема 35. Управление учреждением образования.** Понятие педагогического менеджмента (управления). Государственно-общественный характер управления в системе образования. Учреждение образования как педагогическая система и объект управления. Основные цели и задачи управления учреждением образования. Функции управления учреждением образования: анализ, целеполагание и планирование, организация деятельности, контроль и регулирование. Стили педагогического управления и общения. Индивидуальный стиль общения субъектов образовательного процесса и его учет в управленческой деятельности. Техники продуктивного общения. Особенности и причины конфликтов в педагогическом процессе. Способы их разрешения. Педагогический мониторинг как системная диагностика результатов образования. Функции диагностики в обучении и воспитании обучающихся. Процедура диагностики. Показатели образованности (обученности и воспитанности) личности. Критерии качества образовательного процесса. Педагогические измерения в ходе диагностики.

# ЛЕКЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

## ЛЕКЦИЯ № 1. ВВЕДЕНИЕ. ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ НАУК О ЧЕЛОВЕКЕ

### ПЛАН:

1. *Производственно-экономические потребности общества в подготовке подрастающего поколения к жизни как объективная предпосылка возникновения и развития педагогической теории.*

2. *Выделение педагогики в особую дисциплину научных знаний и её наиболее известные деятели.*

3. *Из истории педагогики и частных методик. Влияние политики и интересов общества на развитие педагогической теории.*

4. *Формирование народной педагогики и этнопедагогики.*

5. *Антон Семёнович Макаренко и его вклад в воспитание трудных подростков.*

### Базовые понятия:

**Гипотеза** – научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления, но само требующее проверки и доказательства; то есть теоретическое обоснованное предположение о том, как должна быть решена поставленная задача.

**Предмет исследования** – то, что составляет содержание мысли; на что направлена мысль или какое-нибудь действие; специфичный предмет каждой науки – весь мир, рассматриваемый под определённым углом зрения, в свете той задачи, которую решает данная наука.

**Объект исследования** – явление, предмет, лицо, на которое направлена чья-либо деятельность, внимание.

**Метод исследования** – способ теоретического исследования или практического осуществления чего-либо.

1. Изучение каждой науки начинается с истории её возникновения и потребности общества в её изучении, потому что каждая наука формируется под воздействием производственно-экономических потребностей социума и потому играет важную роль в подготовке подрастающего поколения к жизни. Это является объективной предпосылкой возникновения и развития педагогической теории.

2. Любая **наука** имеет право на существование как отдельная самостоятельная отрасль знания при наличии трёх условий: предмета исследования, который не изучается ни одной другой наукой; общественной необходимости исследования данного предмета; специфических методов научного исследования.

**Основная задача педагогики** как науки – открытие закономерностей процесса обучения и воспитания в постоянно меняющемся социуме. Эти закономерности не сводятся ни к предметным, ни к методическим, ни к психологическим, так как дидактика изучает общие закономерности обучения и воспитания.

Методика же преподавания каждого предмета специфична и изучает специфические методы и приёмы обучения. Психология – закономерности психической деятельности человека. С этими науками педагогика, как искусство преподавания, непосредственно соприкасается, опирается на их данные, но решает при этом свои специфические задачи. Значит, процесс обучения имеет свои закономерности, постоянно изменяющиеся и развивающиеся в соответствии с развитием общества, культуры, средней и высшей школы в целом.

На основе открытия **закономерностей** процесса обучения педагогика разрабатывает основные принципы преподавания, а также частные правила, представляющие собой исходные данные для руководства практикой. Наука и творческая практика обогащают друг друга. Как справедливо заметил В.П. Острогорский, учитель должен любить свой предмет преподавания, глубоко воспринимать процессы его развития, много знать и уметь, отвечать на запросы и требования времени. А это значит, должен иметь широкий круг знаний по своему предмету и смежным дисциплинам, методике, владеть умением учить и воспитывать учащихся. Поэтому Учитель – это эрудит, владеющий суммой знаний и умений, традиционными и инновационными методами и приёмами, понимающий и умело использующий в учебном процессе вопросы психологии.

Поэтому предметом педагогики как науки является общественный процесс обучения и воспитания, передачи социального опыта и активного его усвоения обучающимися.

Общественное значение педагогики обусловлено огромным воспитательным значением, так как борьба за умы и сердца молодёжи всегда составляла важнейшую задачу общества, а роль образования при этом исключительно велика.

Взаимосвязь педагогики со смежными науками отражена во многих работах отечественных и зарубежных учёных (см. список литературы к теме). Структура каждой науки отражает структуру предмета её изучения. Структура педагогики отражает процесс обучения и воспитания, развития и тьюторского сопровождения обучаемых. Основные элементы этого процесса – цели обучения, учебный предмет, учитель-ученик. Как это происходит? Цели обучения влияют на отбор материала и систему его организации в учебном предмете; учебный предмет диктует учителю систему и методы его преподавания; деятельность учителя формирует знания, умения и навыки учащихся. Какой бы вопрос педагогики мы ни взяли, он неизбежно оказывается связанным со всеми четырьмя элементами педагогического процесса.

**Педагогика как наука** разрабатывает проблемы, цели и задачи преподавания. Это непосредственно связано с разработкой вопросов, отражённых в программах учебных предметов, с конструированием содержания и структуры учебных курсов, которые должны отвечать воспитательным и образовательным задачам, требованиям научности и возрастным особенностям.

Во взглядах на педагогику как науку можно выделить несколько точек зрения:

1. Педагогика как междисциплинарная область исследования человеческого знания и жизни.

2. Педагогика как прикладная дисциплина, которая выполняет функцию опосредованного использования знаний, заимствованных из других наук (философия, культурология, психология, социология и др.).

3. Педагогика – это самостоятельная дисциплина, которая имеет специфический объект и предмет изучения.

Если педагогика самостоятельная наука, то что является объектом, предметом её исследования? Каковы её функции?

**Объект** – это целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства. Исследование процесса развития человеческого индивида в социуме.

Под **предметом педагогики** понимается сознательно и целенаправленно организуемый педагогический процесс.

**Педагогический процесс** (по Крившенко Л.П.) – это специально организованное развивающееся во времени и в рамках определённой воспитательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение поставленной цели и призванное привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников. Поэтому можно сделать вывод, что **педагогика** – это наука о воспитании, обучении и образовании детей и взрослых.

Педагогика осуществляет *общетеоретическую* (анализ закономерностей педагогического процесса), *прогностическую* (предвидение развития педагогической реальности) и *практическую* (преобразовательную, прикладную) **функции**. С помощью последней происходит усовершенствование педагогической практики, разработка новых методов, средств, форм, системы обучения, воспитания, управления образовательными структурами.

Традиционно общая педагогика содержит четыре раздела: общие основы педагогики; теория обучения (дидактика); теория воспитания; управление образовательными системами.

Выделяют следующие **группы педнаук** в зависимости от учебно-воспитательной деятельности внутри определённых возрастных групп: *преддошкольная* (ясельная) педагогика, *дошкольная* педагогика, **педагогика средней школы**, педагогика *высшей школы*, педагогика *взрослых и андрогогика*.

В зависимости от конкретного вида деятельности выделяют: *военную педагогика*, *инженерную*, *спортивную*, *театральную*, *музейную*, *музыкальную*, *производственную*, *педагогика исправительно-трудовых учреждений*.

К педдисциплинам также относят: *историю педагогики*, *сравнительную педагогика*, *этнопедагогика*, *философию воспитания*, *социальную педагогика*, *педагогическую психологию*, *социологию образования* и др.

Особую группу педнаук составляют **частные, или предметные, методики**, исследующие закономерности преподавания и изучения конкретных учебных дисциплин во всех типах учебно-воспитательных учреждений.

**3. Из истории педагогики.** Изучение каждой науки начинается всегда с того, как она возникла и как развивалась. Начнём с короткого исторического обзора того предмета исследования, которым она занималась. Но прежде отметим два значимых положения: каждая наука формируется под *воздействием потребностей общества*; любая отрасль человеческих знаний составляет науку только тогда, когда *имеет свой предмет исследования*.

Педагогическая область человеческих знаний – самая древняя, потому что неотделима от развития общества и связана с подготовкой подрастающего поколения к жизни, то есть *с воспитанием*, которое нельзя отделить от развития общества. Как же развивалось общество? *И как оно передавало знания поколениям?*

При **рабовладельческом строе** дети усваивали производственный и моральный опыт в процессе совместной деятельности. Первое упоминание о школах встречается в древнеегипетских папирусах за 2, 5 тыс лет до н.э. Это была *дворцовая школа*, где жрецы обучали детей царских сановников основам *арифметики и геометрии*. В поэмах Гомера мы читаем, что обучением детей занимались пожилые люди, чтобы передать им свои знания и опыт (Хирон учил Ахилла средствам залечивать раны. Феникс учил его красноречию). В это время ещё нет сословья воспитателей, даже слово воспитание у Гомера не упоминается.

В дальнейшем при развитии сельскохозяйственной деятельности и ремесленничества появляется потребность в получении специальных знаний, то есть определённое образование и воспитание. Законы Салона (640 и 635 – 559 гг до н.э.) утверждали, что отец должен позаботиться о получении своими сыновьями специальности. В законах подчёркивалось, что сын мог не кормить отца в старости, если тот не научил его никакому ремеслу. Древнегреческий философ Платон писал, что если плохим мастером будет портной, то государство потерпит от этого только то, что граждане будут хуже обутое, а если воспитатель будет безразлично и плохо исполнять свои обязанности, то в стране появится целое поколение необразованных и плохих людей.

Воспитание выделяется в самостоятельную гражданскую функцию, появляются потребности в обобщении опыта. На одном из древних папирусов было написано: «Уши мальчика на его спине, он слушается тогда, когда его бьют». В работах античных философов, мыслителей Сократа, Демокрита, Платона, Аристотеля есть немало мыслей по вопросам воспитания.

С античной Греции берёт своё начало и термин «педагогика» (*пейда* – дитя, *гогос* - вести), что означает **детоводитель**. В дальнейшем тех, кто обучал и воспитывал детей, и называли педагогами. Термин «**школа**», что означает «*свободное время, забава*» тоже впервые появился в Древней Греции. **Гимназия** - *общественная школа физического воспитания и др.* Интересными были и педагогические идеи древности:

\* До XVII ст. педагогика оставалась частью философии.

\* Как отдельная наука впервые педагогика возникла в **Англии**. Философ и природовед **Френсис Бэкон** (1561-1626) в 1623 году издал свой трактат «*О значимости и увеличении наук*», в котором сделал попытку классифицировать науки и выделил **педагогика** как «*руководство чтением*».

\* В этом же году статус педагогики как науки был закреплён чешским педагогом **Яном Амосом Коменским** (1592-1670). Его знаменитый труд «**Великая дидактика**» получил всемирное признание. В нём он разработал основные *вопросы теории и организации обучения* детей, моральное воспитание, а в книге «**Материнская школа**» детально изложил свои взгляды на семейное воспитание.

\* В Западной Европе педагогические идеи были развиты Джоном Локком (Англия), его книга «Мысли о воспитании», в которой он обратил внимание на психологические основы воспитания, на моральное воспитание личности, сравнивая детей с чистой доской, на которой можно писать, что хочешь. **Жан Жак Русо** (1712-1778) – **Франция**. Он исходил в воспитании с природного совершенства детей. Теория «свободного воспитания». Давать им полную волю, при-



способливаться к их интересам и склонностям. **Генрих Песталоцци (1746-1827) – Швейцария.** Соединил теоретическую деятельность с практической воспитательной работой в детских образовательных учреждениях. В своём произведении «Лингард и Гертруда» он развил идеи о гуманитарном характере воспитания, доброжелательных отношениях к детям, привитии им сочувствия и сожаления к людям как основе их морального развития. В практической деятельности пробовал соединить обучение и воспитание детей с организацией им посильной работы. **Немецкий педагог Иоганн Гербарт** считал, что нужно подавлять в детях «дикую активность», используя различные физические наказания и осуществляя неослабленный контроль за их поведением, записывая провинности в особый журнал – кондуит. **Адольф Дистервег (1790-1866) – Германия.** Считал, что нужно активизировать умственную деятельность учащихся, усиливать самостоятельную работу, а также готовить народных учителей, которые должны постоянно обогащаться новыми научными знаниями и прививать ученикам высокие моральные качества.

Русские и белорусские учёные-педагоги тоже активно разрабатывали идеи воспитания. В 1030 году в Нижнем Новгороде открылась школа на 300 человек. В XVII в. вопросы воспитания разрабатывал **Епифаний Славинецкий (умер в 1675 г.)**. В его работе «*Общество обычаев детских*» излагались правила поведения детей в семье, школе, общественных местах. **Семион Полоцкий (1629-1680)**. В 1664 году им была открыта при Спасском монастыре в Москве школа славянско-греко-латинского языка. В 1667 году он назначен воспитателем царских детей и обучал царевичей Алексея, Фёдора и царевну Софью. Под его присмотром воспитывался и Пётр 1. **Он составил проект славяно-греко-латинской академии**, которая была открыта в 1687 г. и значительно расширила образование в России. Он считал главными факторами воспитания личности *пример родителей и учителей*, а также *окружающую действительность*. Он выступил против теории «прирождённых идей», которые якобы определяют развитие ребёнка, и придавал значение воспитанию, которое направлено на *формирование чувств и разума*. **М.В. Ломоносов (1711-1765)**. Учебные книги – «Риторика»(1748), «Российская грамматика» (1755). **М.И. Новиков (1744-1818)** – «**Детское чтение для сердца и разума**». Считал, что в детях нужно воспитывать любовь к труду, доброжелательность и сочувствие. В статье «**О воспитании и поучении детей**» Новиков впервые в *российской педагогической литературе объявил педагогику наукой*.

Большой вклад в развитие российской науки внесли **К.Д. Ушинский (1824-1870)**, **М.И. Пирогов (1810-1881)**, **В.И. Водовозов (1825-1886)**, **В.П. Острогорский (1840-1902)**, **Л.Н. Толстой (1828-1910)** и др. Основателем научной педагогики и народной школы в России считается **К.Д. Ушинский**, автор трудов по вопросам обучения и воспитания «**Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии**», «**О камеральном образовании**», «**Три элемента школы**», «**Детский мир**», «**Родное слово**» и др. Идеи этих авторов о народности в воспитании, необходимости осуществлять обучение детей на родном языке, а также работы по дидактике, моральному и трудовому воспитанию сохраняют своё научное значение и сегодня. **Н.И. Пирогов** не только был знаменитым российским хирургом, но и руководил образованием в Одесском и Киевском учебных округах, уделял внимание повышению научного

уровня образования, считал, что наука не только развивает интеллект человека, но и является мощным средством воспитания. Его статья «**Вопросы жизни**» (1856) направлена на то, что главное в образовании – выработка у учащихся качеств настоящего человека: волевого, настойчивого, смелого, настоящего гражданина. **Л.Н. Толстой** в Ясной Поляне открыл школу для крестьянских детей. Уделял внимание развитию творческой самостоятельности детей, ратовал за «свободное воспитание», создал учебник для начальной школы «Азбука». **П.Ф. Лесгафт** известен трудами в области физического воспитания. **П.Ф. Кептеров** является автором учебника по педагогике. **К.М. Вентцель** выступал против раннего политического воздействия на детей.

**Белорусские педагоги: М. Гусовский (1470-1533)** – «Песня про зубра», **Ф.Скорина (1490-1541)**, **Лаврентий Зизаний (умер в 1633)**, он работал учителем в братских школах Беларуси и написал учебники «Азбука» (1596), «Грамматика словенска...» (1596), **Алоиза Пашкевич (Цётка)**, которая написала книгу «Первое чтение для детей белорусов»; **Я. Колос** «Другое чтение для дзетак беларусаў» и **М. Богданович**.

Заметим, что **впервые в XVIII столетии в Германии** открывается *специальное учебное заведение по подготовке учителей* и начинает преподаваться педагогика как особая научная дисциплина. Всё это давало толчок интенсивному развитию педагогической теории и содействовало формированию учёных-педагогов.

Делая обзор истории становления педагогики как науки, мы подчёркиваем, что её становление определялось не только объективными социально-экономическими потребностями общества в подготовке молодого поколения к жизни, но и субъективными. Ещё Аристотель заметил, что «...законодатель должен отнестись с исключительным уважением к воспитанию молодёжи, потому что в тех государствах, где этот предмет находится в запущенности, и сам государственный строй терпит от этого потери». Давно замечено, что воспитание приносит много пользы тому, кто его получает и направляет.

**Воспитание в Спарте и Афинах.** *Спарта* – воспитывали военный дух. *Афины* – Работала торговля, развивались искусства, кипела политическая борьба. Поэтому широко культивировалось физическое воспитание, ораторское искусство, обучение музыке, письменности и поэзии. В эпоху феодализма ведущее место занимала религия, церковь, воспитание носило богословский характер. Рыцарское воспитание детей феодалов. Программа включала владение 7 рыцарскими достоинствами – умение ездить верхом на лошади, плавать, кидать копьё, фехтовать, охотиться, играть в шашки, слагать стихи и петь в честь дамы сердца. Методика схоластической зубрёжки. Неудивительно, что позже император Наполеон отметит, что его главной целью при создании учительской корпорации служило желание иметь средства руководить мыслями.

Представители различных политических течений разрабатывали свои социалистические теории (Томас Мор в Англии, Томаза Кампанелла в Италии, Шарль Фурье во Франции, К. Маркс и Ф. Энгельс в Германии, В. Ленин, Н. Крупская, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий в России и др.).

**4. Развивалась и народная педагогика.** Сказки, пословицы и поговорки. («Рассчитываешь на год – засевай поле, рассчитываешь на десятилетия – выращивай фруктовые деревья, рассчитываешь на столетия – работай с людьми и

воспитывай детей»). Каждый этнос стремится сохранять свои особенности. **Этнопедагогика** разрабатывает вопросы национального воспитания. Считалось, что предметом педагогики является воспитание, то есть подготовка растущего человека к жизни. Вместе с тем ещё К. Ушинский подчёркивал, что для успешной воспитательной деятельности нужны не только соответствующие умения и навыки, но и основательные теоретические знания. Он заметил «... искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом лёгким... Почти все признают, что воспитание требует терпения, некоторые считают, что для него нужны прирождённые способности, умения, или навыки, но немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, прирождённых способностей и навыков, необходимы ещё и специальные знания».<sup>1</sup>

**5.** Такой же точки зрения придерживался и **Антон Семёнович Макаренко (1888 –1939)**.

Он внёс значительный вклад в воспитание трудных подростков и их адаптации в социуме.



1895 г. – семилетнего Антона отдали в двухклассное начальное училище. Январь 1901 г. – семья Макаренко переезжает в г. Крюков. А. Макаренко стал учеником Кременчугского четырехклассного городского училища. В 1904 г. он оканчивает его на "отлично".



<sup>1</sup> Ушинский, К.Д. Собр.соч. Т.8. – С. 11.

В августе 1904 г. (в 16 лет) Макаренко стал слушателем одногодичных педагогических курсов при Кременчугском городском училище, имевших целью подготовку преподавателей начальной школы.

Весной 1905 г. он успешно окончил курсы и получил свидетельство, дававшее право преподавать в начальной школе, а 1 сентября 1905 г. (в 17 лет) уже приступил к работе в Крюковском двухклассном железнодорожном училище.

Он стал учителем русского языка, рисования и черчения. 1 сентября 1911 г. по распоряжению инспектора народных училищ Херсонской губернии Макаренко был переведен в железнодорожное училище на станции Долинская. Антон Семенович стал воспитателем в ученическом общежитии.



*А.С. Макаренко с педагогами и учащимися Крюковского железнодорожного училища*

Вот что вспоминает А.С. Макаренко: «В железнодорожной школе, где я учительствовал, воздух был несравненно чище, чем в других местах; рабочее, настоящее пролетарское общество крепко держало школу в своих руках. Главные положения моей педагогической веры: как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему».



В августе 1912 г. А.С. Макаренко поступает в учительский институт в Полтаве и июле 1917 г. заканчивает его с золотой медалью. По окончании института он становится учителем Полтавского Высшего начального училища, в котором проработал до конца 1917 г. В декабре 1917 г. он переезжает в г. Крюков. В 1918 г. (в 30 лет) Антон Семенович возвращается в Крюковское железнодорожное училище, которое в 1917 г. было преобразовано в Высшее начальное училище. Теперь Макаренко стал руководителем педагогического коллектива, ответственным за воспитание детей. В качестве директора училища Антон Семенович проработал там до осени 1919 г. В августе 1919 г., после занятия Крюкова белогвардейцами, Антон Семенович переезжает в Полтаву, где становится заведующим начальной школой. В сентябре 1920 г. (в 32 года) Макаренко принимает предложение Полтавского отдела народного образования организовать и возглавить колонию для беспризорных и несовершеннолетних правонарушителей. Он осуществил беспрецедентный в педагогической практике опыт массового перевоспитания детей-правонарушителей. В 1921 г. Макаренко ставит вопрос о присвоении колонии имени М. Горького. В 1923 г. в Полтавской газете "Голос труда" появилась статья Макаренко "Колония имени Горького", а во второй книжке полтавского журнала "Новыми стежками" ("Новыми тропами") – статья "Опыт образовательной работы в Полтавской трудовой колонии имени М. Горького". «В обращении с детьми не нужно сентиментального заласкивания, поцелуев, объятий и т. п., но необходимо «чувство меры в любви и строгости, в ласке и суровости». В отношении к детям нужна «требовательная любовь»: чем больше уважения к человеку, тем больше требований к нему.



Гуманизм, выраженный в этих словах и красной нитью проходящий через всю педагогическую систему Макаренко, является одним из ее основных принципов. Педагог глубоко верил в творческие силы человека, в большие его возможности. Макаренко подверг острой критике существующую педагогику. Он писал, что «буржуазная и мелкобуржуазная педагогика металась от муштры детей и подавления их личности к абсолютной свободе детей от обязанностей, от авторитарной педагогики слепого повиновения детей к анархической теории «свободного воспитания».



*Воспитанники Макаренко - бывшие беспризорные*

Педагогические достижения выдвинули Макаренко в число известных деятелей советской и мировой культуры и педагогики. С 1934 года он – член Союза советских писателей. В начале 1939 года был награждён орденом Трудового Красного Знамени. В 1914 или 1915 году написал первый рассказ, послал его Максиму Горькому, но тот признал рассказ слабым в литературном отношении. После этого Макаренко в течение тринадцати лет писательской деятельностью не занимался, но вёл записные книжки. После посещения колонии для несовершеннолетних Горький посоветовал Макаренко вернуться к литературной работе. После книг о коммуне имени Ф. Э. Дзержинского «Марш 30 года» (1932) и «ФД – 1» (1932) было закончено главное художественное произведение Макаренко – «Педагогическая поэма» (1935). Сегодня особенно актуальны его работы: «Мажор» (1932; пьеса), «Марш 30 года» (1932), «ФД – 1» (1932; очерк), «Педагогическая поэма» (1925–1935), «Книга для родителей» (1937); художественно-теоретические сочинения: «Честь» (1937–1938; повесть «Флаги на башнях» (1938), «Методика организации воспитательного процесса», «Лекции о воспитании детей». В них он обозначил важную для воспитателя проблему личности преподавателя. Педагог уверен, что «воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?» Оставленные А.С. Макаренко советы стали уже цитатами. Вот некоторые из них: «... наши дети – это наша старость». «Научить человека быть счастливым — нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно». «Воспитание происходит всегда, даже тогда, когда вас нет дома. *«Наше педагогическое производство никогда не строилось по технологической логике, а всегда по логике моральной проповеди. Это особенно заметно в области собственного воспитания...»*



*«Почему в технических вузах мы изучаем сопротивление материалов, а в педагогических не изучаем сопротивление личности, когда её начинают воспитывать?» «Отказаться от риска — значит отказаться от творчества. «Книжки — это переплетённые люди». «Сорок сорокарублёвых педагогов могут привести к полному разложению не только коллектив беспризорных, но и какой угодно коллектив».* Антон Семенович Макаренко был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В УССР в 1958 году была учреждена медаль Макаренко, которой награждаются особо отличившиеся учителя и другие работники народного образования. Антон Семенович Макаренко скоропостижно скончался 1 апреля 1939 года.

И сегодня с особым вниманием педагоги относятся к суждениям Антона Семёновича Макаренко, который утверждал, что «воспитать ребенка правильно и нормально гораздо легче, чем перевоспитать его. Высокие требования к себе, контроль родителей за каждым своим шагом — вот первый и главный метод воспитания. Нужен серьезный, простой, искренний тон в отношениях с детьми».

Таким образом, мы видим, что в разных сферах человеческой практики огромную роль играет теория. Древнегреческий философ Анаксагор заметил, что «только из теоретического познания вытекает свобода и творчество практической деятельности». Сократ же отметил: «Каждый мудрый в том, что хорошо знает». И это, действительно, так. Сегодня, когда научно-технический прогресс достиг уже достаточно высокого уровня, теоретические знания во всех сферах жизни по-прежнему играют значимую роль, потому что они направлены на повышение качества обучения и воспитания высоконравственной личности.

### **Литература:**

1. Жигалова, М.П. Современные технологии обучения в образовании взрослых: учеб.-метод. пособие/ М.П. Жигалова, Г.Н. Снитко, В.А. Шубин [и др.]; под общ. ред. М.П.Жигаловой; Брест. гос. ун-т имени А.С.Пушкина. – Брест: БрГУ, 2013. – 103 с.

2. Жигалова, М.П. Теоретико-методические основы организации дополнительного образования взрослых: уч.-метод. пособие / М.Жигалова; Брест: БрГУ, 2013. – 91с.

3. Жигалова, М.П. Сравнительная этнопедагогика и история культуры (к вопросу постижения основ духовной культуры Греции и Рима школьниками Республики Беларусь) // Мир образования – образование в мире (научно-методический журнал). – М. – 2003. - № 1. – С. 52-78.

4. История педагогики: учебно-методические материалы : пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. специальностям / А.П. Орлова, Н.К. Зинькова, В.В. Тетерина. – Минск : ИВЦ Минфина, 2010. – 286 с.

5. Коджаспирова, Г.М. История и философия образования в таблицах и схемах. – М.: Изд-во МГОПУ, НОУ, 1998. - 302 с.

6. Краевский, В.В. Методология педагогики: новый этап : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М. : Академия, 2006. – 394 с.

7. Новиков, А.М. Основания педагогики : пособие для авторов учебников и преподавателей / А.М. Новиков. – М. : Изд-во «Эгвес», 2010. – 208 с.

8. Педагогика : учебник / Л.П. Крившенко [и др.]; под ред. Л.П. Крившенко. – М.: Проспект, 2012. – 432 с.

## ЛЕКЦИЯ № 2. МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ, ЕЁ УРОВНИ И ФУНКЦИИ. ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ

### План:

1. Философия и история образования. Характер целей воспитания в разные периоды развития педагогики.
2. Методология педагогической науки.
3. Образование как социальная система.
4. Образование как процесс. Цели и содержание образования.
5. Значение целей воспитания для педагогической теории и практики.
6. Социально-экономическая обусловленность одностороннего воспитания в прошлом и зарождение идеи всестороннего развития личности.
7. Формирование всесторонней и гармонично развитой личности как основная цель современного воспитания, его составные части.
8. Разработка и конкретизация в педагогике содержания воспитания.
9. Реализация целевых установок воспитания в практической работе школы и учителя.

### Базовые понятия:

**Методология** — 1) система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности; 2) учение о научном методе познания; 3) совокупность методов, применяемых в какой-либо науке.

**Методология педагогической науки** — учение о принципах, методах, формах и процессах познания и преобразования педагогической действительности.

**Воспитание (узкое педагогическое значение)** — специально организованная деятельность, направленная на формирование определенных качеств человека, осуществляемая во взаимодействии педагогов и воспитанников в рамках воспитательной системы.

**Воспитывающие ситуации** — обстоятельства затруднения, выбора, толчка к действию; могут быть специально организованы педагогом.

**Гипотеза исследования** — научно обоснованное предположение, нуждающееся в дальнейшей экспериментальной и теоретической проверке.

**1. Философия и история образования** – это система педагогических идей, учений, взглядов на образование и воспитание человека, наука, изучающая историко-педагогический процесс во всей его конкретности и многообразии. **Историко-педагогический процесс** – это теория и история процессов образования, воспитания и развития человека в ходе исторического развития общества. **Объект** - историко-педагогический процесс. **Предмет** – закономерности и этапы историко-педагогического процесса, педагогические теории и учения. **Задачи:** выяснение закономерностей и этапов историко-педагогического процесса, изучение философско-педагогических взглядов, идей, учений о воспитании и образовании, изучение становления и развития школы и различных систем образования в процессе исторического развития человечества, внедрение в практику, прогнозирование образования.

**2. Методология** – система способов и принципов организации и построения теоретической и практической деятельности. Методологические подходы, кото-



рые используются при изучении философии и истории образования: антропологический, связанный с развитием человека (социолого-антропологическая теория Ш. Летурно); конкретно-исторический, связанный с периодизацией истории - древнейший мир (первобытное общество), древний мир (3 тыс. лет до н.э. – III в. н. э.), средние века (IV-XVI вв.), новое время (XVII-XIX вв.), новейшее время (XX-XXI вв.); цивилизационный, изучающий развитие образования в разных цивилизациях: античной, восточной, американской и т. д.; формационный, связанный с общественно-экономическим строем – рабовладельческим, капиталистическим, демократическим и т. д. (социолого-психологическая теория П. Монро); аксиологический, связанный с развитием культуры и ценностей, анализом ценностей как основы для определения целей воспитания (духовно-культурологическая теория К. Шмидта, К. Вентцель). Все подходы взаимосвязаны между собой.

**Этапы** в истории образования выделены П. Каптеревым по субъекту целеполагания (кто определяет цели воспитания). Это общинно-семейный, церковный, государственный, общественно-демократический. Изучение истории педагогики помогает освоить современную науку о воспитании, дает знания о человеке, об истоках сегодняшнего мирового педагогического процесса. Возникает система знаний о том, как школа и педагогика воспроизводили сообщества и цивилизации, как в сфере воспитания и обучения закреплялись приобретенные культурные ценности. Изучение истории педагогики - важное условие формирования общей и педагогической культуры.

**Предмет педагогики сегодня** – это исследование тех закономерных связей, которые существуют между развитием человеческой личности и воспитанием, и разработка на этой основе теоретических и методических проблем воспитательной деятельности. Предметом педагогики является исследование сущности развития и формирования человеческой личности и разработка на этой основе теории и методики воспитания как специально организованного педагогического процесса. Проблемы, которые исследует педагогика: изучение сущности и закономерностей развития и формирования личности в условиях специально организованного воспитания; определение целей воспитания; разработка содержания воспитания; исследование методов воспитания.

**3. Образование** – специальная сфера социальной жизни, создающая внешние и внутренние условия для развития индивида в процессе усвоения им ценностей культуры, синтез обучения и учения, воспитания и самовоспитания, развития и социализации, т. е. многоуровневое пространство, создающее условия для развития личности. Образование как социальная система - сеть образовательных учреждений страны – детских садов (дошкольных образовательных учреждений), школ, училищ, вузов.

Выделяют следующие **модели образования**: государственная ведомственная модель; традиционная модель (Ж. Мажо, Д. Равич) - модель систематического классического образования как способа передачи молодому поколению универсальных элементов культуры прошлого; рационалистическая (П. Блум, Б. Скиннер) предполагает такую организацию обучения, которая обеспечивает усвоение знаний, умений, навыков и практическое приспособление молодого поколения к существующему обществу, это практикоориентированное, например технологическое, образование; феноменологическая (А. Маслоу, К. Роджерс) транслирует гуманистическую парадигму образования, учитывает индивидуальные психологические особенности личности, предполагает персональный характер обучения.

Отвергает взгляд на школу как образовательный конвейер; *неинституциональная* (П. Гудман, Л. Бернар) ориентирована на организацию образования вне образовательных институтов с помощью Internet, дистанционного обучения.

Основными **элементами образования** как учебно-воспитательной системы (по И.П. Радченко) являются *цели, содержание, методы, средства, формы, образовательная среда, результаты образования*.

**Цели** образования: развитие индивида, его личностных способностей, которые нужны ему и обществу; обеспечение эффективного самообразования за пределами образовательных систем. Цели образования определяются политикой государства, учебными заведениями. Цели образования – это сознательно определенные, ожидаемые результаты, которых стремится достичь данное общество, страна с помощью сложившейся системы образования. Это конкретное описание программы развития человека средствами образования, описание системы знаний, умений, навыков и отношений, которыми должен овладеть обучающийся по окончании учебного заведения.

**Содержание** образования составляют: система знаний о природе, обществе и себе; система общих интеллектуальных и практических навыков и умений; опыт творческой, поисковой деятельности; опыт ценностного отношения к объектам или средствам деятельности человека. Это нормы отношения к миру, себе, другим людям, включающие в себя не только знание мировоззренческих идей, но и убежденность в их истинности, гуманистические отношения, проявляющиеся в поведении.

**Носители** содержания образования: Государственный *образовательный стандарт* - обязательный нормативный документ, включающий в себя республиканский, региональный, национальный компоненты содержания образования. Определяет также максимальный объем учебной нагрузки учащихся, требования к уровню подготовки выпускников и др. *Базисный учебный план* - нормативный документ для конкретного образовательного учреждения. Содержит перечень изучаемых предметов, последовательность и сроки их изучения, минимальное и предельное количество часов по каждому предмету и т. д. *Учебная программа* - нормативный документ, определяющий содержание по каждому учебному предмету, объем времени на изучение предмета и отдельных тем. Составляется педагогом, преподающим данный учебный предмет. *Учебники*, в том числе электронные, сеть Интернет и т. д.

Можно выделить ряд общих **принципов построения содержания образования**: учета социальных условий и потребностей общества, соответствия содержания образования целям выбранной модели образования, структурного единства содержания образования на различных уровнях общности и на межпредметном уровне, единства содержательной и процессуально-деятельностной сторон обучения и другие. Эти принципы претерпевают изменения со временем, дополняются новыми. Таким образом, система образования – открытая, развивающаяся, эффективная система, если соответствует времени и основывается на стратегии развития общества и человека в нем. Ориентирована на будущее и постоянно обновляется целями, содержанием и т. д.

**4. Образование как процесс** – отражает этапы и специфику развития образовательной системы как изменение ее состояния за конкретный временной период. На современном этапе можно выделить следующие **характеристики образования** как процесса: гуманизация; диверсификация; интеграция; внедрение новых технологий; формирование творческой личности; индивидуализация; многоуровневость; стандартизация; информатизация. **Принципы форми-**

**рования** содержания образования: научность, последовательность, систематичность, историзм, соответствие возрастным возможностям, связь с жизнью, актуальность. Образование как процесс реализуется в учебных заведениях. Основания для развития образования - новые концепции и модели на уровне государства, региона, учебного заведения, новые образовательные стандарты. Это процесс, управляемый государством, научно-педагогическими учреждениями, педагогами, родителями, обучающимися.

### **5. Значение целей воспитания для педагогической теории и практики**

Цель – это то, к чему стремятся, что необходимо осуществить. *Цель воспитания* – это «заранее определяемый и прогнозируемый результат в подготовке подрастающего поколения к жизни, в их личностном развитии и формировании, которых хотят достичь в процессе воспитательной работы» (И.Ф. Харламов). **Выделяют два положения в значении целей:** знание задач воспитания даёт педагогу представление о том, какого человека он должен формировать, и придаёт его работе необходимую направленность и осмысление; цель воспитания неизбежно определяет способ и характер действий человека. Разные цели воспитания по-разному определяют его содержание, характер его методики. Между ними существует единство. Это единство выступает как закономерность. Что важнее в воспитании: содержание или цель? Английские педагоги А. Келли, П. Херст, Д. Поуп считают, что если до 70-х гг. XX ст. главную роль в воспитании отдавали содержанию, то теперь **цель** рассматривается как главный фактор, который определяет все остальные компоненты учебно-воспитательного процесса: методы, содержание, эффективность.

### **6. Характер целей воспитания в разные периоды развития педагогики.**

Немецкий педагог В. Рейн (1847-1929) писал: «Воспитание должно сделать из воспитанника действительно доброго человека, который бы умел с пользой работать на свой народ, человека добросовестного и искреннего...». Американский педагог Эдвард Ли Торндайк (1874-1949) утверждал, что «воспитание в целом должно развивать в человеке доброжелательность к людям...налаживать полезную и счастливую жизнь, стремиться к высокородным, чистым радостям...». В XX в. в западной педагогике сложилась теория «свободного воспитания» (Э. Кей в Швеции, К. Вентцель в России, М. Монтессори в Италии), в основе которой лежала идея о якобы природном мыслительном и моральном совершенстве ребёнка и необходимости лишь следования за интересами ребёнка (педоцентризм). В последнее время в США и Западной Европе всё больше ставят перед воспитанием политические цели.

**7. Всестороннее развитие личности.** Впервые в XV-XVI ст. Томас Мор и Тамаза Кампанелла, мечтая о создании нового общества, ставили вопрос о необходимости всестороннего развития личности, связывая его с объединением образования и воспитания с продуктивным трудом. Английский руководитель бумажно-прядильной фабрики Роберт Оуэн (1771-1856) считал, что одновременно следует развивать интеллектуальные и физические силы, моральное и эстетическое формирование. Он впервые в истории на своей фабрике в Нью-Ленарку открыл детский сад, начальную школу для детей рабочих и вечернюю школу для взрослых. Объективные потребности и интересы личности обуславливают необходимость её всестороннего развития. Составные части всестороннего развития личности. Физическое воспитание, укрепление сил и здоровья, санитарно-гигиеническая культура. Умственное воспитание. Техническое обучение. Моральные принципы. Эстетическое воспитание. Формирование творческих способностей, включение учащихся в продуктивный труд. Разработка и конкретизация в педагогике содержания воспитания всесторонне развитой личности.

## **8. Реализация целевых установок проходит через:**

- отражение её в учебных планах школы;
- в учебных планах предметов, программах и учебниках;
- определение места учебного предмета в развитии личности;
- через понимание роли конкретного предмета в формировании всесторонне развитой личности;
- использование воспитательно-развивающего потенциала каждого урока и других видов учебных занятий;
- подчинение этой цели разных форм внеклассных, учебно-воспитательных занятий.

## **9. Иерархию целей учебно-воспитательного процесса можно определить так:**

- общие стратегические цели школьного воспитания;
- целевые установки воспитания по классам и годам обучения;
- цели по отдельным предметам в каждом классе;
- цели (учебно-воспитательные) каждого урока и всех учебных заданий;
- сопоставление целей и результатов для усовершенствования учебно-воспитательного процесса.

## **Литература:**

1. Айсмонтас, Б.Б. Теория обучения: схемы и тесты / Б.Б. Айсмонтас. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002.
2. Бордовская, Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: ПИТЕР, 2000.
3. Битинас, Б.П. Введение в философию воспитания / Б.П. Битинас. – М., 1996. – 135 с.
4. Гершунский, Б.С. Философия образования / Б.С. Гершунский. – М., 1998. – 432 с.
5. Леднев, В.С. Содержание образования / В.С. Леднев. – М.: Просвещение, 1989.
6. Лебедев, О.Е. Цели и результаты школьного образования: методические рекомендации / О.Е. Лебедев, Н.И. Неупокоева. – СПб.: СПГУПМ, 2001.
7. Новиков, А.М. Методология научного исследования / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. – М.: Либроком, 2010. – 280 с.
8. Основы педагогики: электронный учеб.-метод. комплекс / О.Л. Жук [и др.]; под общ. ред. О.Л. Жук [Электронный ресурс]. – Минск, 2011. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/2859>. – Дата доступа : 07.04.2014.
9. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И. Пидкасистый, В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус ; под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Изд. центр «Академия», 2014. – 624 с.
10. Самыгин, С.И. Психология и педагогика : учеб. пособие / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. – М. : КноРус, 2012 . – 480 с.
11. Сериков, В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем / В.В. Сериков. – М., 1999.
12. Смирнов, С.А. Педагогические теории, системы, технологии / С.А. Смирнов. – М., 2000 .
13. Харламов, И.Ф. Педагогика: краткий курс: учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – 3-е изд. – Минск : Высшая школа, 2005. – 272 с.
14. Хрестоматия по истории советской школы и педагогики. / Под ред. чл. корр. АПН СССР А.Н. Алексеева, Н.П. Щербова. – М.: Просвещение, 1972.
15. Чернилевский, Д.В. Дидактические технологии в высшей школе: учеб. пособие для вузов / Д.В. Чернилевский. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002.

## ЛЕКЦИЯ № 3. ОБЩИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Из всех наук, которые должен знать человек,  
главнейшая есть наука о том, как жить,  
делая как можно меньше зла и как можно больше добра  
Л.Н. Толстой

### План

1. Формирование личности в процессе воспитания.
2. Научные подходы к содержанию воспитания.
3. Нравственное воспитание и мировоззрение школьников.
4. Гражданское воспитание молодёжи.
5. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение учащихся.
6. Эстетическое воспитание школьников.
7. Физическое воспитание.

### Базовые понятия:

**Закон** — объективная, устойчивая, существенная связь между явлениями, сторонами процесса.

**Закон педагогический** — категория, обозначающая объективные, существенные, необходимые, общие и устойчиво повторяющиеся связи между явлениями образования, компонентами педагогической системы, отражающие механизмы ее самоорганизации, развития и функционирования.

**Закономерности воспитания (обучения)** — устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения (воспитания).

**Запущенность педагогическая** — отклонение от нормы в поведении ребенка, обусловленное недостатками воспитания.

**1. Содержание и ценности воспитания.** Содержание воспитания – совокупность знаний, норм поведения, ценностей, идей и идеалов, элементов материальной и духовной культуры общества, которые подлежат усвоению, интериоризации, превращению в индивидуальный внутренний мир личности. Ценности воспитания – объекты, явления, общие абстрактные идеи, которые воплощают в себе общественные идеалы и выступают потому как нормы, как должное.

**2. Научные подходы к содержанию воспитания.** 1. Традиционный подход, когда содержание воспитания определяется целью, направленной на всестороннее развитие личности. 2. Воспитание, направленное на формирование культуры жизненного самоопределения, базовой культуры (О.С. Газман) как системы норм, убеждений, ценностей, стиля жизни, поведения. 3. Воспитание ценностного отношения как содержание воспитательного процесса (Н.Е. Щуркова). Общее – человек должен усвоить ценности общества и обрести необходимые качества для успешной социализации. Таким образом содержание воспитания определяется на основе идей, задач воспитания, социальных ценностей и идеалов.

**3. Нравственное воспитание.** Мораль – это совокупность правил, норм, принципов, которые определяют поведение людей по отношению к обществу, его институтам и друг к другу. Исторически изменчивый характер морали. Категории морали: моральная деятельность (процесс принятия моральных норм и следования им; мотивы: страх наказания, чувство долга, стремление к добру и справедливости), моральные чувства (оценочные переживания: вина, совесть, радость и т. д.), нравственное сознание и поведение, индивидуальная нравственность личности.

**4. Гражданское и трудовое воспитание.** Гражданское воспитание – это система воспитательной работы по формированию качеств, необходимых члену государства, а именно: политической культуры, правовой культуры, а также патриотизма и культуры межнациональных отношений.

**5. Трудовое воспитание** – это система формирования работника, человека, который понимает необходимость труда, уважает труд и людей труда, умеет работать в избранной специальности. **Профессиональная ориентация и самоопределение.** Система профориентации: профессиональное просвещение, диагностика, консультация, отбор, адаптация. Самоопределение – это состояние готовности к реальному и осознанному выбору профессии.

**6. Эстетическое воспитание.** Эстетическое воспитание – это процесс формирования способностей восприятия и понимания прекрасного в искусстве и жизни, выработка эстетических знаний и вкусов, развитие задатков и способностей в области искусства. Эстетическая культура – это эстетическое восприятие, чувства, потребности, вкусы, идеалы.

**7. Физическое воспитание.** Физическое воспитание – это процесс организации оздоровительной и познавательной деятельности, направленный на развитие физических сил и здоровья, выработку гигиенических навыков и здорового образа жизни. Валеология – межнаучная дисциплина, изучающая проблемы здоровья человека. Половое воспитание – система воспитательной и просветительской работы в целях формирования полового поведения, отвечающего нормам общества, и подготовки к семейной жизни.

### Литература:

1. Джурицкий, А.Н. История педагогики / А.Н. Джурицкий. – М.: ВЛАДОС, 1999.
2. Жук, О.Л. Педагогика : практикум на основе компетентностного подхода / О.Л. Жук, С.Н. Сиренко; под общ. ред. О.Л. Жук. – Минск : РИВШ, 2007. – 192 с.
3. Жук, О.Л. Педагогика: учеб.-метод. комплекс для студентов пед. специальностей / О.Л. Жук. – Минск : БГУ, 2003. – 383 с.
4. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И. Пидкасистый, В.А. Мижериков, Т.А. Юзефович; под ред. П.И. Пидкасистого. – М. : Изд. центр «Академия», 2014. – 624 с.
5. Педагогика: учебник /Л.П. Крившенко [и др.]; под ред. Л.П.Крившенко. – Москва: Проспект, 2012. – 432.

## ЛЕКЦИЯ № 4. ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В КОНТЕКСТЕ МИРОВЫХ ТЕНДЕНЦИЙ

«XXI век – кто отстал на день – тот отстал навсегда»

### План:

1. Сущность понятия «образование». Миссия педагога, перспективы развития педагогической профессии.
2. Образование как ценность, процесс, система, результат.
3. Культурологический и компетентностный подходы к трактовке и формированию образования.
4. Основные законы и институты системы образования Республики Беларусь. Кодекс Республики Беларусь об образовании.
5. Непрерывное образование и саморазвитие личности.
6. Образование за рубежом.

### Базовые понятия:

**Парадигма** — теория, принятая в качестве образца решения исследовательских задач, т. е. научный подход.

**Педагогика** — наука о воспитании, обучении и образовании детей и взрослых.

**Педагогическая деятельность** — особый вид социальной деятельности, направленный на передачу культурно-исторического опыта от старших поколений младшим, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определённых социальных ролей в обществе; разновидность профессиональной деятельности, направленная на передачу социокультурного опыта посредством обучения и воспитания.

**Педагогическая профессия** — род трудовой деятельности, являющийся источником существования специально подготовленных в педагогических учебных заведениях людей, содержанием и целью которой является направленное создание условий для становления и преобразования личности другого человека, управление процессом его разностороннего развития педагогическими средствами.

**Педагогическая технология** — научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

**Педагогический процесс** — последовательная смена состояний педагогической системы.

**Система образования** – развивающаяся сеть учреждений разного типа и уровня, направленных на достижение целей образования.

1. В современных условиях активной миграции населения в мире, в начале XXI века в образовании чётко обозначились черты мультикультурности (в средних школах и университетах обучаются иностранные граждане), пришедшей на смену этноцентричности, а также черты высокой мобильности, а в условиях высокой кадровой конкуренции – и высокого качества.

Поэтому образование сегодня – это не столько процесс обучения и воспитания, сколько качественного сопровождения педагогом-профессионалом потребности в самоопределении личности и постоянном самосовершенствовании как обучаемых, так и обучающихся. Миссия педагога заключается в том, чтобы подготовить молодое поколение к постоянно меняющемуся социуму, найти пути адаптации в нём и эффективные способы реализации своих творческих способностей. О том, как будет меняться миссия педагога в XXI веке, свидетельствуют и последние данные о перспективах востребованности педагогических профессий. Так, согласно «Атласу новых профессий» (2014г., Московская школа управления «Сколково» и Агентство стратегических инициатив) уже к 2020 году в педагогической среде будут востребованы такие профессии, как:

Модератор – специалист по организации группового обсуждения проблемы или коллективной творческой работы с целью обеспечить усвоение учащимися нового материала в ходе практической деятельности.

Тьютор – педагог, сопровождающий индивидуальное развитие учащихся в рамках дисциплин, формирующих образовательную программу, прорабатывающий индивидуальные задания, рекомендуя траекторию карьерного развития.

Организатор проектного обучения – специалист по формированию и организации образовательных программ, в центре которых стоит подготовка и реализация проектов из реального сектора экономики или социальной сферы, а изучение теоретического материала является необходимой поддерживающей деятельностью.

Игромастер – специалист по разработке и организации обучающих игр (деловых, исторических, фантастических и пр.), сопровождению игр с использованием симуляторов.

Игрпедагог – специалист, который создаёт образовательные программы на основе игровых методик, выступает игровым персонажем. В школах будет замещать традиционного учителя.

Ментор стартапов – профессионал с опытом реализации собственных стартап-проектов (инновационных бизнес-проектов), курирующий команды новых стартапов, обучающий их ведению предпринимательской деятельности, опираясь на свой практический опыт.

Координатор образовательной онлайн-платформы – специалист внутри образовательного учреждения или независимого образовательного проекта, который имеет компетенции в онлайн-педагогике и сопровождает подготовку онлайн-курсов по конкретным предметам (дисциплинам), организует и продвигает конкретные курсы или типовые образовательные траектории, модерирует общение преподавателей и студентов в рамках курсов или платформ, задаёт требования к доработке функционала платформы.

Разработчик образовательных траекторий – профессионал, который создаёт «маршрут» обучения новых специалистов, включающий курсы, предлагаемые образовательными учреждениями, в том числе доступные онлайн, а также тренажёры, симуляторы, стажировки и др., и на их основе разрабатывает образовательный трек с учётом психотипа, способностей и целей отдельного человека.

Тренер по майнд-фитнесу – специалист, который разрабатывает программы развития индивидуальных когнитивных навыков (например, память, концентра-



ция внимания, скорость чтения, устный счёт и т. д.) с помощью специальных программ и устройств с учётом особенностей психотипа и задач пользователя.

*Разработчик инструментов обучения состоянием сознания* – специалист, который создаёт программы и оборудование (например, устройства биологической обратной связи) для обучения пользователей продуктивным состоянием сознания (высокая концентрация, расслабление, повышенные творческие способности и др.).

**2.** Как мы подчёркивали выше, будет востребовано в условиях жёсткой конкуренции и высокое **качество образования**, под которым сегодня понимают *интегральную характеристику положения человека в различных образовательных системах, выражающую степень его образовательной и социальной свободы, возможности для всестороннего развития, содержания культурных и духовных ценностей, предоставленных в его распоряжение. Мобильность* в образовании рассматривается как подвижность, способность действовать быстро в новых условиях. **Творчество** – сознательная целеполагающая, активная деятельность человека, направленная на познание и преобразование действительности, создающая новые, оригинальные, никогда ранее не существовавшие предметы, произведения и т. д. в целях совершенствования материальной и духовной жизни общества. **Составляющие** современного образования: *педагогическое образование, образование и культура, мультикультурное образование, дополнительное образование взрослых, бизнес-образование. Курсовая переподготовка.* Заинтересованность и ответственность учителя. Высокий уровень новизны, ориентация на реальную практику. Практико-ориентированная система контроля по результатам переподготовки: компьютерное тестирование, оценка практических навыков, устное собеседование.

**3.** *Поликультурное образование* обусловлено самой сутью процессов демократизации и гуманизации и потому способствует гармонизации отношений в обществе. Помогает наладить не только диалог культур, но и освоение человеком системы ценностей в поликультурной действительности. Поликультурность рассматривается нами как дидактический принцип. И в этой связи, учебный курс, например, «литература» как часть культуры, способствует формированию гуманитарного мышления. А литературное образование в школах Республики Беларусь, реализуемое через преподавание родной литературы (белорусской), русской литературы и русскоязычной, то есть написанной на русском языке представителями разных этносов, живущими в Беларуси, зарубежной литературы, тоже выполняет миссию межкультурного медиатора. Как справедливо заметила немецкий педагог Heike Warpenhans (Схайке Ваппен Ханс), что современные тенденции мирового и общеевропейского развития, а именно тенденции сближения народов, предъявляют и более высокие требования к образованию, так как выдвигают качественно новые задачи, в том числе, и такие, как или каким образом подготовить молодое поколение к *мультикультурной и многоязыковой* действительности. Решение этого вопроса не мыслится без обращения к культурным ценностям разных народов, без привлечения произведений искусства и литературы в учебный процесс.

Кроме того, образование и культура рассматривается нами и как культуроориентированное образование, предполагающее включение этнокультурного и межкультурного компонента и коммуникации при изучении любого предмета

(естественно-научного, математического и др. циклов). Такое образование ставит целью уделять больше внимания гуманитарному мышлению, практико-ориентированному образованию.

4. Рассмотрим систему образования в Беларуси (см. ниже).



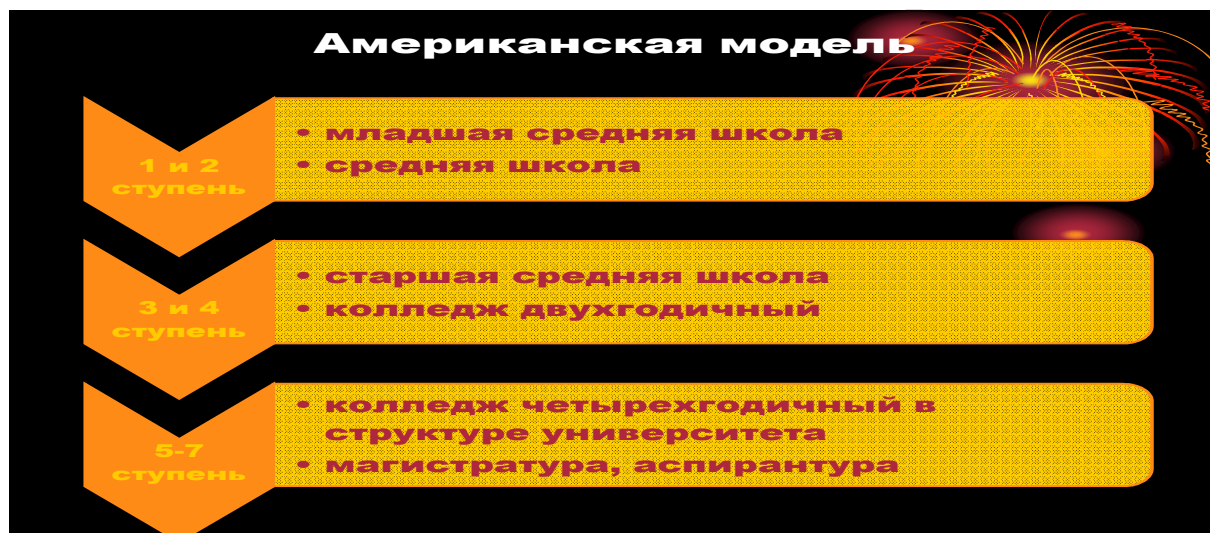
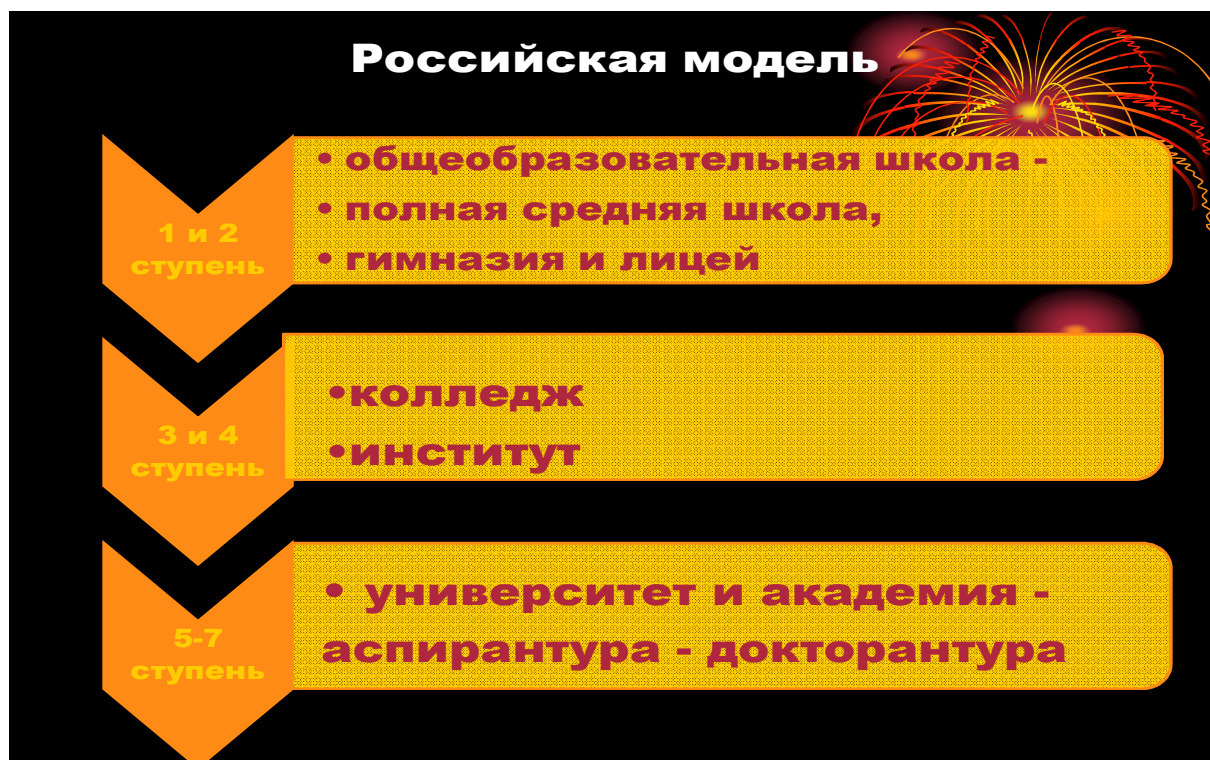
5. В контексте обозначенных выше этапов образования, при изучении литературы, например, на каждом из них, может эффективно использоваться, как этноцентрический принцип, так и культуроориентированный, реализуемые в литературе, например, через решение проблемы этновитальности и мультикультурности.

6. **Бизнес-образование.** Педагогическая общественность Беларуси активно воспринимает мировой опыт инноваций по разработке актуальных проблем, тесно связанных с практикой. В этой связи отечественная система образования требует совершенствования, особенно в дополнительном образовании взрослых.

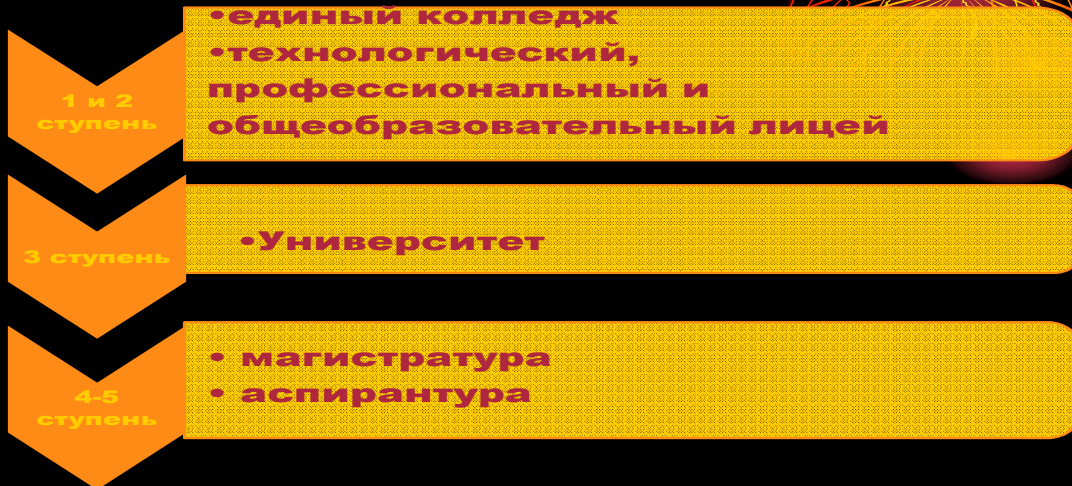


Совершенствование связано с переподготовкой преподавательского состава колледжей, университетов на английском языке с целью их обучения для дальнейшего перехода преподавания учебных дисциплин в университете на английском языке. Это позволит решить проблему интернационализации университетов, то есть более активно привлекать в образовательное пространство Беларуси студентов-иностранцев. Однако прежде чем внедрять зарубежные технологии, необходимо, изучив их, адаптировать к своей национальной системе в соотношении со спецификой системы образования в мире.

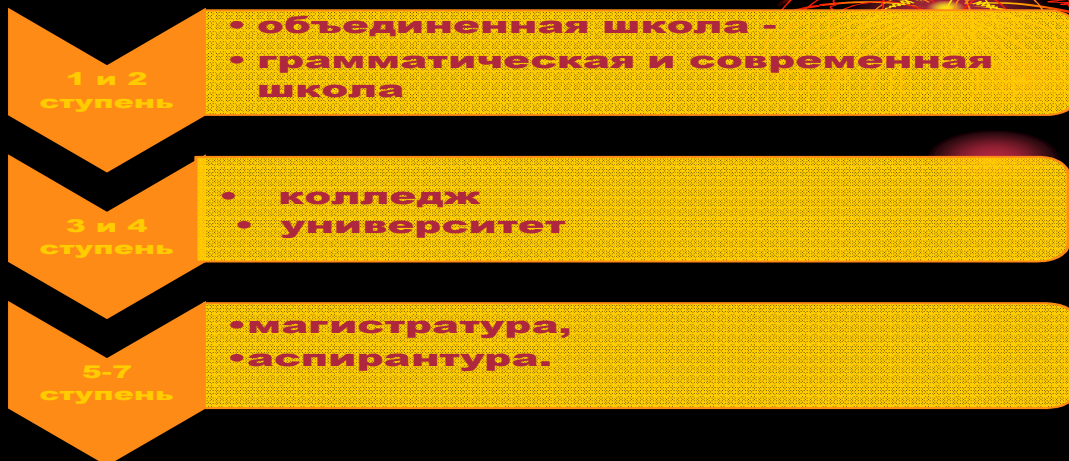
7. Познакомимся с некоторыми фрагментами системы образования за рубежом и методическим арсеналом, используемым в учебном процессе. Прежде чем познакомиться с европейской и американской моделями, обратимся к российской.



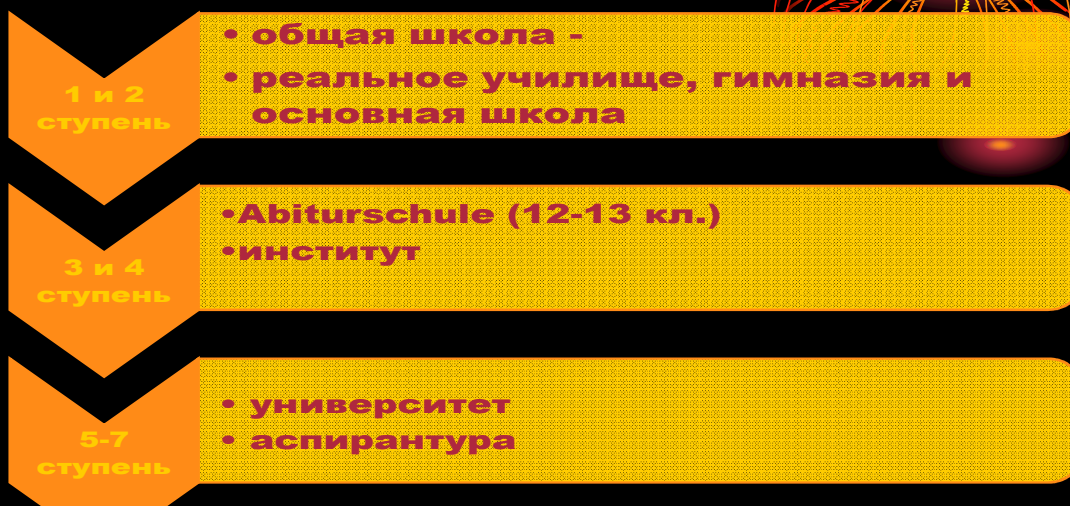
## Французская модель



## Английская модель



## Немецкая модель



**Методический арсенал образования за рубежом<sup>2</sup>.** В школах и университетах Европы чаще всего используются такие формы организации учебных занятий, как:

- *Тьюториум* (Tutorium) – это такой род занятий с иностранными студентами, который ведёт лучший студент-старшекурсник, – помощник профессора.

- *Лекция* (Vorlesung) – лекция, в ходе которой даётся сначала список дефиниций, план, содержание (только теоретическое изложение материала, которое постоянно подкрепляется обращением к литературе, указанной на сайте (адрес)).

- *Главные занятия* (Größenübung) – это та же лекция, только профессор здесь (а лекции ведут только профессора!) объясняет уже практическую часть изложенной лекции.

- *Fachmentorium* – это род учебно-практической или теоретической консультации, которую проводит доктор наук (то есть доцент) обычно для иностранных студентов, которые чего-то не поняли на лекции или на практическом занятии. Обычно делается это вечером. Могут приходить все, кто желает проконсультироваться.

- *Sprechstunde (час общения)* – это консультация преподавателя в определённое время в своём кабинете, куда может прийти любой студент и получить консультацию по любому (не обязательно учебному!) вопросу.

Значительную роль в повышении качества образования в любом государстве играет и *научное обеспечение преподавания, использование современных технологий обучения*, таких как метод проектов, дебаты, тренинги, интерактивная лекция, исследовательская практика, компьютерное моделирование, деловые игры, метод кейс-стади. А также *самообразование в межсессионный период*, в том числе и *дистанционное консультирование*. Так, при планировании и выборе форм работы, например тренинга, педагогу следует учитывать основные этапы применяемой технологии, такие как:

- проблематизация деятельности и самоопределение слушателей;
- демонстрация теоретических оснований, методов и средств включения в образовательный процесс, а также форм контрольно-оценочной деятельности;
- присвоение участниками ценностей нового опыта;
- проектирование инновационных дидактических процессов;
- оценка тренерами и участниками эффективности проведённого тренинга;
- самоопределение на инновационную практику.

Таким образом, мировой и отечественный опыт доказывают, что обеспечение качества достигается за счёт высокой мобильности преподавателей в совершенствовании уровня преподавания учебных дисциплин, а также в учёте специфики преподавания. Этому помогает и качественная, своевременная и творческая разработка учебных планов, и постоянные формы совершенствования учебных занятий с учётом психолого-педагогических особенностей мультикультурного образовательного пространства, и активизация учебно-воспитательной деятельности обучаемых в повышении мотивации обучения, и многообразие форм развития креативного мышления на учебных занятиях и в тьюторском сопровождении учебно-исследовательской деятельности обучаемых. Всё это служит не только успешной адаптации специалиста в социуме, но и эффективной работе по вопросам его консолидации.

---

<sup>2</sup> Материал получен в ходе постдокторской стажировки в Берлине, Институт Славистики Университета имени Гумбольдта в 2008/2009 гг.

## Литература:

1. Жигалова, М.П. Современные технологии обучения в образовании взрослых: учеб.-метод. пособие/ М.П. Жигалова, Г.Н. Снитко, В.А. Шубин [и др.]; под общ. ред. М.П. Жигаловой; Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2013. – 103с.
2. Жигалова, М.П. Пути модернизации белорусского педагогического образования в условиях глобализации // Россия и мир: вчера, сегодня, завтра. Проблемы образования и психологии: сб. научн. ст. / М.П. Жигалова. – М.: МГИ им. Е.З. Дашковой, 2009. – 264 с. – С. 28-44.
3. Жигалова, М.П. Преподавание русской словесности как средство межкультурной коммуникации в университетах Запада и Востока // Мир образования – образование в мире (ВАК России) / М.П. Жигалова. – Москва, 2009. – №2. – С. 78-93.
4. Жигалова, М.П. Дополнительное образование взрослых как стратегический ресурс развития личности // Веснік адукацыі. – 2013. – № 5. – С. 55-60.
5. Жигалова, М.П. Развитие творческих способностей школьников как основа мобильности и качества образования // Техасский университет США, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт педагогики и психологии, Лаборатория теории и методики подготовки учителя // Развитие творческих способностей учащихся в контексте реализации федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения: сб. статей и научно-методических материалов. Международный выпуск / Под ред. д.п.н., проф. Валерьяна Габдулхакова. – М.: Национальный книжный центр. – 2012. – 309 с. – С. 43-46.
6. Жигалова, М.П. Чтение как средство развития личности и постижения психологии человека / М.П. Жигалова // Образование и саморазвитие. – Казань, 2015. – № 3 (45). – С. 332-341.
7. Жигалова, М.П. Внедрение технологии тьюторского сопровождения учащихся как способ построения индивидуальной образовательной траектории (на примере промежуточных результатов инновационного проекта Малоритской районной гимназии) // Вучоныя запіскі Брэсцкага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2015. – Вып. 11. – Ч.1: Гуманітарныя і грамадскія навукі. – С. 55-75.
8. Жигалова, М.П. Информационные технологии в теории и практике высшей школы (на примере курса «Методика преподавания русской литературы») // Канцэптуальныя падыходы да рэалізацыі зместу філалагічнай адукацыі ў школе і вучы: мат-лы Рэсп. навук. канф.; Брэст, 5 крас. 2011 // Актуальныя праблемы сучаснага літаратурнага працэсу: мат-лы Рэсп. нав.-практ. канф.; Брэст, 21 лют. 2012 г. / пад агульн. рэд. У.А. Сенькаўца, З.П. Мельнікавай / М.П. Жигалова. – Брэст: БрДУ, 2012. – С. 56–67.
9. Жигалова, М.П. Дополнительное образование взрослых как способ формирования креативной личности // Развитие воспитательного пространства вуза в свете новых требований к качеству профессионального образования/ Сост. и научный редактор Н.Ю. Синягина, Е.Т. Артамонова, А.И. Барышева. – М.: АИО «ЦНПО», 2013. – 314 с. – С. 123-128.
10. Жигалова, М.П. Образование и воспитание сквозь призму школы, семьи и общественности // Теория и практика воспитания: педагогика и психология: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 120-летию со дня рождения Л. С. Выготского (Москва, 7-8 июня 2016 года). – М.: Изд-во Московского психолого-социального университета, 2016. – С. 340-348.

## ЛЕКЦИЯ № 5. ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ КАК ЦЕЛОСТНАЯ СИСТЕМА. ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ, СТРУКТУРА, ПАРАМЕТРЫ, ЭТАПЫ, ЦЕЛОСТНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА<sup>3</sup>

### План:

1. Из истории вопроса.
2. Общее понятие о дидактике и «педпроцессе».
3. Основные дидактические категории.
4. Характерные черты педагогического процесса как системного взаимодействия.
5. Гносеологические основы процесса обучения.
6. Движущие силы и закономерности процесса обучения.
7. Функции и структура учебного процесса.
8. Этапы педагогического процесса.
9. Педпроцесс как система.

### Базовые понятия:

**Дидактика** — наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах и организационных формах.

**Обучение** — активная целенаправленная познавательная деятельность ученика под руководством учителя, в результате которой обучающийся приобретает систему научных знаний, умений и навыков, у него формируется интерес к учению, развиваются познавательные и творческие способности и потребности, а также нравственные качества личности.

**Учение** — целенаправленная, осознанная активная познавательная деятельность ученика, заключающаяся в восприятии и овладении научными знаниями, в обобщении воспринятых фактов, в закреплении и применении полученных знаний в практической деятельности по заданиям учителя или на основе собственных познавательных потребностей.

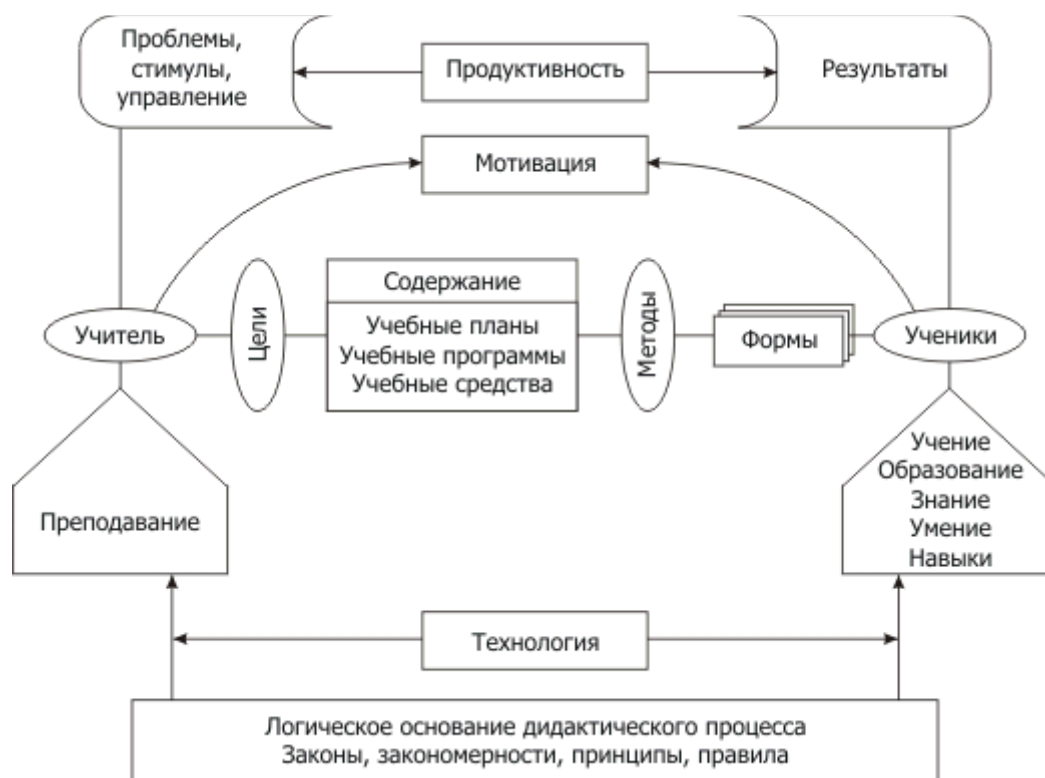
**Закономерности воспитания (обучения)** — устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения (воспитания).

**Функции управления** — виды деятельности органов управления и должностных лиц, с помощью которых они воздействуют на управляемый объект.

**1. Из истории вопроса.** **Дидактика** (от греч. *didakitos* – поучающий, *didasko* – изучающий) – отрасль педагогической науки, раскрывающая теоретические основы образования и обучения в их наиболее общем виде. Дидактика выявляет закономерности, принципы обучения, задачи, содержание образования, формы и методы преподавания и учения, стимулирования и контроля в учебном процессе, характерные для всех учебных предметов, на всех возрастных этапах обучения. Дидактика изучает закономерности и специфику образования и обучения в общеобразовательной, профессиональной, средней специальной, высшей школе и других системах обучения. Объект дидактики - про-

<sup>3</sup> В лекции использованы материалы Интернет-источников

цесс обучения. *Предмет* – вскрытие закономерностей процесса обучения, изучение системы отношений: ученик – учебный материал, учитель – ученик, ученик – другие ученики. Это понятие впервые ввёл в научный оборот нем. педагог Вольфганг Ратке (1571-1635) для обозначения искусства обучения в своей работе «Краткий очерк из дидактики, или искусство обучения Ратихия». Неизменными со времен Ратке остаются и основные задачи дидактики – разработка проблем: чему учить, как учить; современная наука интенсивно исследует и такие проблемы: когда, где, кого и зачем учить, как учить эффективно. Взаимосвязи между основными дидактическими категориями как структурными компонентами целостного дидактического процесса изображены на рисунке:



Основные категории дидактики: обучение, преподавание, учение, образование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства, результаты (продукты) обучения. В последнее время статус основных дидактических категорий предлагается присвоить понятиям «дидактическая система» и «технология обучения».

В развитие дидактики как науки внесли существенный вклад Я.А. Коменский, И.Г. Песталоци, И.Ф. Гербарт, Д. Дьюи, К.Д. Ушинский, М.А. Данилов, М.Н. Скаткин и др.

Великий чешский педагог Ян Амос Коменский (1592-1670) в своём труде «Великая дидактика» назвал дидактику «всеобщим искусством всех учить всему», предполагая, что дидактика представляет собой искусство не только обучения, но и воспитания.

Немецкий педагог и философ Иоганн Фридрих Гербарт (1776-1841) разработал теоретические основы дидактики, придав ей статус целостной теории воспитывающего обучения. Дидактику считал частью педагогики, а её предметом – воспитывающее обучение.



Значительный вклад в решение важнейших проблем научной дидактики внёс выдающийся русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1870). Глубоко изучив процессы психического развития и воспитания детей, он многое сделал для раскрытия сущности обучения.

В настоящее время дидактика концентрирует внимание на разработке проблем теории обучения. Проблемы воспитания в дидактике самостоятельно не рассматриваются, хотя ни обучение, ни образование без воспитания не существуют. А. Ясенский справедливо заметил, что «Образование без воспитания – не польза, а вред, ибо оно помогает человеку прикрывать лишь свои неблагоприятные поступки».

**2.** Из вышесказанного следует, что дидактика – это педагогическая теория обучения, дающая научное обоснование его содержания, методов и организационных форм (Пидкасистый П.И.); наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах и организационных формах (Подласый И.П.); наука о теориях образования и технологиях обучения (Андреев В.И.).

**3. Обучение** – это процесс целенаправленный, управляемый, в котором учитель излагает знания, даёт знания, учит методам и приёмам сознательного приобретения, закрепления и применения знаний, проверяет качество ЗУН (Б.П. Есипов); целенаправленный процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению ЗУН (Е.С. Рапацевич). Целенаправленная деятельность, руководимая учителем и стимулируемая учение как субъективную деятельность самих учащихся (В. Оконь); это активная познавательная деятельность ученика под руководством учителя, в результате которой обучающийся приобретает систему научных знаний, умений и навыков, у него функционирует интерес к учению, развиваются познавательные и творческие способности и потребности, а также нравственные качества личности.

**4. Процесс обучения** – это движение ученика под руководством учителя по пути овладения знаниями (Н.В. Савин); единство деятельности учителя и учащихся, направленных к общей цели (Г.И. Щукин); целенаправленное взаимодействие преподавателя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования учеников (Ю.К. Бабанский). Для него характерны следующие признаки: целенаправленность, целостность, двусторонность, совместная деятельность учителя и учащихся, то есть сотрудничество, управление развитием и воспитанием уч-ся, организация и управление процессом.

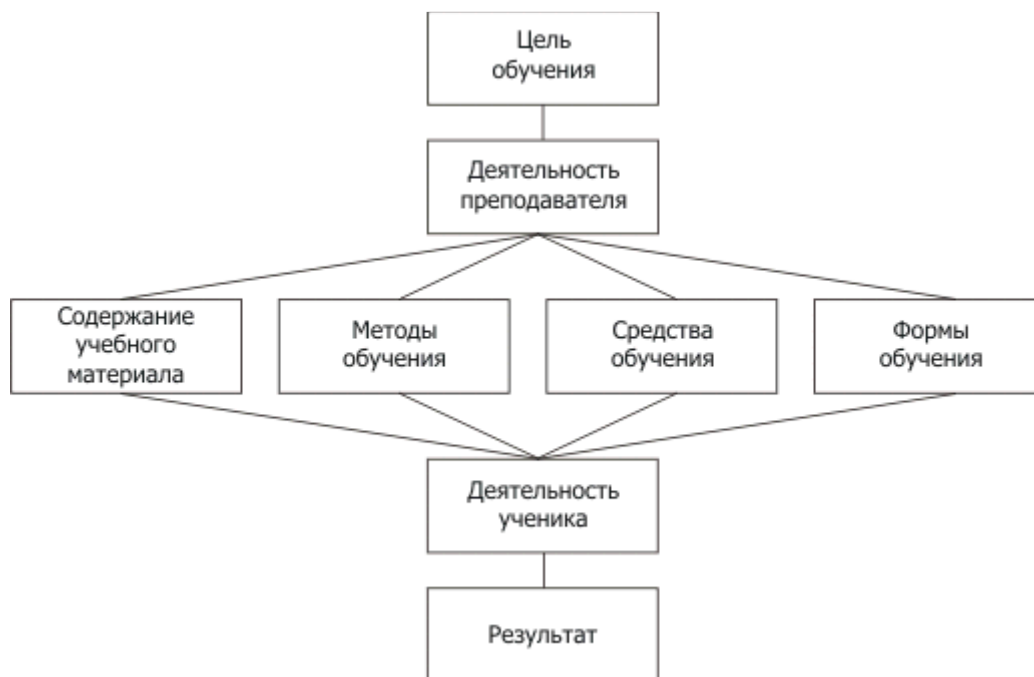
**5.** Процесс обучения включает учение, то есть целенаправленную и осознанную активную познавательную деятельность ученика, и преподавание – целенаправленную и осознанную активную познавательную деятельность учителя по формированию у учащихся положительных мотивов учения, организации воспитания, осмысления излагаемых фактов и явлений, обеспечению умениями пользоваться полученными знаниями и умениями приобретать знания самостоятельно. **Задачи** процесса обучения: стимулирование учебно-познавательной активности учащихся; формирование познавательных потребностей; организация познавательной деятельности по овладению ЗУН; развитие творческих способностей; формирование ЗУН для последующего самообразования и творческой деятельности; формирование научного мировоззрения и воспита-

ния нравственной культуры. **Преподавание** – упорядоченная деятельность педагога, направленная на реализацию цели обучения, обеспечение информирования, осознания и практического применения знаний. **Учение** – процесс деятельности учащегося по освоению знаний, умений и навыков, опыта, творчества и эмоционально-ценностных отношений, в ходе которого возникают новые формы поведения и деятельности, применяются ранее приобретенные знания и навыки. **Образование** – процесс становления культурного человека и результат обучения, система приобретенных знаний, умений, навыков, способов мышления, мировоззрения, нравственности и общей культуры. **Знания** – информация, которая может преобразовываться и использоваться, совокупность информационных идей человека, в которых выражается теоретическое овладение этим предметом. И.Н. Лернер говорит о трех уровнях знаний: усвоение и воспроизведение, использование на практике, перенос на нестандартные ситуации. **Умения** – овладение способами применения знаний на практике. Разделяются на четыре группы: общечеловеческие, общие учебные (письмо), поисково-информационные (библиотеки), организационные. **Навыки** – умения, доведенные до автоматизма. **Целью** в дидактике является образ конечного результата, то, к чему стремится процесс обучения. Под **содержанием** обучения понимается система знаний, умений, навыков, способов деятельности и мышления, ценностных отношений, которыми учащиеся овладевают в процессе обучения. **Познавательная активность** – характеристика деятельности учащихся, заключающаяся в мобилизации интеллектуальных, нравственных и волевых сил для решения учебно-познавательной задачи. Без активности учащегося процесс обучения не состоится. Однако и учитель должен активно воздействовать на учащихся, мотивировать их. **Дидактика** охватывает систему обучения по всем предметам и на всех уровнях учебной деятельности. По ширине охвата изучаемой действительности выделяют общую и частную дидактику. Предмет исследования **общей дидактики** – процесс преподавания и учения вместе с факторами, которые его порождают, условиями, в которых он протекает, а также результатами, к которым он приводит. **Частные дидактики** называют методиками преподавания. Они изучают закономерности протекания процесса, содержание, формы и методы преподавания различных учебных предметов. Каждый учебный предмет имеет свою методику. основополагающие требования к практической организации учебного процесса в педагогике принято называть **дидактическими принципами**. Наиболее важные дидактические принципы следующие: 1. Обучение должно быть научным и иметь мировоззренческую направленность. 2. Обучение должно характеризоваться связью теории с практикой. 3. Обучение должно быть наглядным. 4. Обучение должно быть активным и сознательным. 5. Обучение должно быть доступным. 6. Обучение должно быть систематическим и последовательным. 7. Обучение должно быть прочным.

Эти принципы составляют систему, определяются целями воспитания и имеют исторический характер. Некоторые принципы утрачивают свое значение в новых условиях, и появляются новые, в которых отражаются новые требования общества к обучению. Принципы реализуются через правила обучения, которые есть средства реализации принципов. Правила – конкретные указания

учителю в том, как нужно действовать в типичной педагогической ситуации. Это руководящие положения, которые раскрывают отдельные стороны применения того или иного принципа обучения. Правила вытекают из принципов обучения.

**6. Обучение как целостная система.** Охарактеризовать процесс обучения как систему можно только в динамике, проследив за ее составом (элементами), структурой (связями) в соответствии с функциями:



Характерные черты учебного процесса как системы: целостность в единстве учения и преподавании, объединении знаний, умений, навыков в систему мировоззрения; системность, комплексность; целенаправленность и упорядоченность; динамичность; неопределенность результата. Учебный (дидактический) процесс содержит следующие главные звенья взаимодействия:

Деятельность педагога	Деятельность обучаемых
Разъяснение учащимся целей и задач обучения	Собственная деятельность по созданию положительной мотивации учения
Ознакомление обучаемых с новыми знаниями (явлениями, событиями, предметами, законами)	Восприятие новых знаний, умений
Управление процессом осознания и приобретения знаний и умений	Анализ, синтез, сравнение, сопоставление, систематизация
Управление процессом перехода от теории к практике	Приобретение умений и навыков, их систематизация
Организация эвристической и исследовательской деятельности	Практическая деятельность по самостоятельному решению возникающих проблем
Проверка, оценка измерений в обученности и развитии учащихся	Самоконтроль, самодиагностика достижений

Для обучения характерны следующие признаки:

1. Двусторонний характер.
2. Совместная деятельность учителей и учащихся.
3. Руководство со стороны учителя, заключающееся в организации деятельности учащихся, их стимулировании и мотивации.
4. Развитие творческих способностей.
5. Планомерная организация и управление.
6. Целостность и единство целей, средств и результат.
7. Соответствие закономерностям возраста.
8. Наряду с обучением, развитие и воспитание учащихся.

**7. Функции обучения** – это задачи обучения и развития личности. Функции – отображение свойств какого-либо объекта. Функции характеризуют сущность процесса обучения. Выделяют три функции: образовательную, воспитательную, развивающую.

**образовательная** формирует систему ЗУН, учит творчески их использовать, мотивирует самостоятельно их приобретать, расширяет кругозор для выбора дальнейшего профессионального самоопределения. Она состоит в том, что процесс обучения направлен на формирование знаний, умений, навыков, мировоззрения и опыта творческой деятельности. Здесь и имеет значение то, что усвоенные знания должны характеризоваться полнотой, системностью, осознанностью и действенностью.

**Развивающая** формирует логическое мышление и такие его качества, как: абстрагирование, конкретизация, сравнение, анализ, обобщение, сопоставление. Важны здесь и воображение, различные виды памяти, качества ума – пытливость, гибкость, креативность, критичность, глубина, широта, самостоятельность). Эта функция обозначает, что в процессе обучения происходит развитие обучаемого во всех направлениях: развитие речи, мышления, сенсорной, двигательной, эмоционально-волевой и потребностно-мотивационной сфер личности.

**Воспитывающая (воспитательная)** состоит в формировании нравственных и эстетических представлений, системы взглядов на мир, способность следовать нормам поведения в обществе, исполнять принятые в нем законы. Она способствует осознанию учеником своей учебной деятельности как социально значимой, воспитанию нравственных качеств, положительных мотивов учения, приобретению опыта общения, подражанию.

Некоторые учёные выделяют ещё ***побудительную и организующую*** функции.

Для понимания роли обучения как средства развития и формирования личности большое значение имеет то, что этот процесс не сводится только к овладению обучающимися знаниями, выработке практических знаний и умений. Обучение оказывает более широкое развивающее и формирующее влияние на личность.

Знания как предмет усвоения имеют три взаимосвязанных стороны: теоретическую, практическую, мировоззренческо-нравственную. При правильно поставленном обучении учащиеся овладевают всеми этими тремя сторонами материала.

**8. Закономерности** процесса обучения – это объективная устойчивая причинно-следственная связь между явлениями или процессами. К закономерностям учебного процесса можно отнести его двусторонность (учитель – ученик, обучение – развитие).

**Структура учебного процесса** – это соотнесение звеньев учебного процесса с этапами научного познания. **Звенья** учебного процесса: *подготовка к восприятию* знаний, *закрепление* знаний и выработка на их основе умений и навыков, *контроль* за качеством усвоения содержания образования (М.А. Данилов, Б.П. Есипов, Н.А. Сорокин, Ю.К. Бабанский, М.И. Махмутов). Другие учёные (П.И. Пидкасистый) характеризуют структуру процесса обучения с точки зрения *управляемой системы*. В структуру они включают следующие **компоненты**: *содержательный, процессуальный, мотивационный*. **Психологические основы процесса учения** раскрывает теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, Н.Ф. Талызиной (**1 этап** – мотивационная основа деятельности ученика, **2** – составляется схема действий, **3** – самостоятельная деятельность учащихся по образцу, **4** – «громкая социализованная речь», т. е. проговаривание вслух без пользования образцом, **5** – формирование действий по «внешней речи про себя», **6** – знания доведены до автоматизма. Выполнение без проговаривания и без пользования образцом).

**9.** Таким образом, мы видим, что **педагогический процесс** – это развивающееся системное взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, т. е. преобразованию их качеств и поведения, развитию личности. Речь идет об особой системе деятельности и формирующихся в рамках этой системы отношениях: преобразовательных-активных, созерцательно-исполнительских или потребительско-иждивенческих. Характерные черты педагогического процесса как системного взаимодействия: Система динамична, т. е. находится в развитии (изменяется ее состав, структура в соответствии с функциями). Результат процесса находится в прямой зависимости от взаимодействия и взаимоотношений педагога и ученика, их активности, особенно собственной активной позиции ученика. Четко выделены составные компоненты системы, что позволяет анализировать связи между ними. Заслуга выделения компонентов системы, безусловно, принадлежит Кузьминой Н.В. По ее теории каждая педагогическая система состоит из структурных и функциональных компонентов. Структурные: субъект (педагог); объект педагогического воздействия (ученик); цели обучения и воспитания; предмет их совместной деятельности; средства педагогической коммуникации.

**Системообразующим фактором** является цель развития личности воспитуемого, реализуемая во взаимодействии педагога и ученика. Отсутствие любого компонента ведет к ликвидации системы и никакой из них не может быть выражен через другой.

**Функциональные компоненты**: *гностический*, включающий в себя анализ педагогической ситуации, личности воспитуемого, сопоставление искомого результата с реальным; *проектировочный*, состоящий из действий, связанных с предвосхищением, предвидением возможных последствий от решения педагогической задачи; *конструктивный*, проявляющийся в действиях, связанных с композиционным построением педагогического процесса, урока; *коммуника-*

*тивный*, заключающийся в действиях, связанных с установлением педагогически целесообразных взаимоотношений; *организаторский*, состоящий из действий, связанных с организацией, например, учебной информации в процессе ее предъявления.

Исходя из функциональных элементов определяются **и функции педагогической деятельности**, и педагогические способности. Развивая взгляды Кузьминой Н.В., Якунин В.А. выделяет такие функциональные компоненты педагогической деятельности: целеопределение; информационный компонент; прогнозирование; принятие решений; организация исполнения; общение и коммуникация; контроль; коррекция. В дальнейшем Митина Л.М., Маркова А.Н. и Сластенин В.А. определяют деятельность учителя через процесс решения психолого-педагогических задач поэтапно: анализ; реализация и регулирование; учет и оценка результатов.

Педагогический процесс характеризуется следующими **параметрами**: уровнем реализации всех функциональных компонентов; уровнем технологичности; временем.

**Главные характеристики педагогического процесса** – целостность, общность, единство входящих в него процессов обучения, воспитания, развития. Это не механическое их соединение, а качественно новое образование. Диалектика их отношений внутри педагогического процесса заключается в единстве и самостоятельности процессов обучения, воспитания, развития; в наличии общего и сохранении специфического; в целостности и соподчиненности их.

Так, эти процессы отличаются по функциям, области применения (обучение воздействует на интеллектуальную сферу, а воспитание – на мотивационную и эмоциональную), методам, средствам, формам, контролю. Однако все они ведут к одной цели – формированию личности, но каждый из них способствует достижению этой цели присущими ему средствами. «Основа целостности педагогического процесса – есть развивающаяся в многообразных формах жизнь детей» (Ш.А. Амонашвили).

**Целостность** педагогического процесса состоит в: единстве обучения, воспитания, развития; целостности человека, его качеств, не воспитываемых по частям; в единстве цели, средств и результата; единстве внешних воздействий педагога и внутренней активности воспитуемого; единстве всех воспитательных систем - семьи, школы, общества.

**Этапы педагогического процесса** – это последовательность его развития:

**первый этап** – подготовительный, то есть организация процесса, имеющая следующие задачи – целеполагание, диагностика, прогнозирование, планирование, проектирование.

**второй этап** – основной: это осуществление. Его задачи - педагогическое взаимодействие, организация обратной связи, регулирование и коррекция деятельности, оперативный контроль.

**третий этап** – заключительный: это анализ. Его задачи - выявление плюсов и минусов, анализ ошибок и достижений, проектирование мер по устранению ошибок. Эти этапы взаимосвязаны между собой, ни один из них не может быть исключен.

Таким образом, педагогический процесс есть целостная система со своими структурными и функциональными компонентами, характерными чертами, этапами.

Системный подход заключается в учете и анализе всех компонентов системы, взаимосвязей между ними. Это не только система деятельности, но и система взаимоотношений, направленных на развитие личности. Развивающее и воспитательно-формирующее влияние обучения на личность повлекло за собой возникновение в педагогике особого понятия, обозначающего этот процесс. Этот процесс называется образование.

Под **образованием** следует понимать овладение личностью определенной системой научных знаний, практических умений и навыков и связанный с ними тот или иной уровень развития ее умственно-познавательной и творческой деятельности, а также нравственно-эстетической культуры, которые в своей совокупности определяют ее социальный облик и индивидуальное своеобразие. Образование как понятие включает в себя, с одной стороны, процесс овладения изучаемым материалом, т. е. обучение, а с другой – воспитательно-формирующее влияние этого процесса на личность, олицетворяя их единство и органическую взаимосвязь. И когда дидактику иной раз определяют как теорию обучения и образования, то тем самым хотят подчеркнуть, что она исследует как теоретические основы процесса обучения, так и его воспитательно-формирующее влияние на умственное, мировоззренческое и нравственно-эстетическое развитие личности.

### Литература:

1. Бордовская, Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: ПИТЕР, 2000.
2. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – М.: Просвещение, 1996.
3. <http://teacher.fio.ru/news.php?c=291&n=425>
4. Кузьмина, Н.В. Профессионализм деятельности преподавателя, мастера производственного обучения / Н.В. Кузьмина. – М., 1989.
5. Кузьмина, Н.В. Способности, одаренность, талант учителя / Н.В. Кузьмина. – Л., 1985.
6. Кузьмина, Н.В. Психологическое исследование / Н.В. Кузьмина. – СПб., 1994.
7. Маркова, А.К. Психология труда учителя: Книга для учителя / А.К. Маркова. – М., 1993.
8. Оконь, В. Введение в общую дидактику / В. Оконь. – М.: Высшая школа, 1990.
9. Айсмонкас, Б.Б. Теория обучения: схемы и тесты / Б.Б. Айсмонкас. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002.
10. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин [и др.]. – М., 1997.
11. Педагогика / Под ред. Л.П. Крившенко. – М.: ТК ВЕЛБИ Изд-во «ПРОСПЕКТ», 2004.
12. Чернилевский, Д.В. Дидактические технологии в высшей школе: учеб. пособие для вузов / Д.В. Чернилевский. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002.
13. Хуторской, А.В. Современная дидактика / А.В. Хуторской. – М., 2002.
14. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988.

## ЛЕКЦИЯ № 6. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

### План:

1. Понятие «метод обучения».
2. Классификация методов обучения.
3. Функции методов обучения.
4. Активные методы обучения.
5. Имитационные и неимитационные технологии.

### Базовые понятия:

**1. Метод обучения** – это совместная упорядоченная деятельность педагога и учащегося, направленная на достижение заданной цели обучения. В структуре метода выделяют **прием** – элемент метода, разовое действие в реализации метода (например, метод – работа с книгой, прием – конспектирование отдельных тем по группам).

**Классификация методов** – упорядоченная по определенному признаку их система.

**2. Традиционная классификация** Перовский Н.П., Лордкипанидзе Г.А., общий признак – *источник знаний*. По источнику знаний выделяют следующие методы: **практические** – опыты, упражнения, учебная практика и др.; **наглядные** – иллюстрация, демонстрация, наблюдение и др.; **словесные** – объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия и др.; **работа с книгой** – чтение, конспектирование, цитирование, составление плана, реферирование; видеометоды: просмотр, обучение через Интернет, контроль.

**Классификация по типу познавательной деятельности** (Лернер И.Н., Скаткин А.В.): объяснительно-иллюстративные методы; репродуктивные; методы проблемного изложения; частично поисковые методы; исследовательские.

**Бинарные классификации.** Методы преподавания: информационный; объяснительный; объяснительно-побуждающий; побуждающий. Им соответствуют методы учения: исполнительный; репродуктивный; частично-поисковый; поисковый.

**По дидактическим целям** (Данилов В.А., Есипов П.Н.): методы, способствующие первичному усвоению материала (беседа, чтение книг); методы, способствующие закреплению и совершенствованию знаний (практика, упражнения).

**3. Методы обучения** образуют систему, так как они исторически конкретны и изменяются со временем, выступают в единстве, взаимопроникают друг в друга. И если мы в данный момент говорим об использовании одного метода, это означает, что он доминирует на данном этапе, но затем будет дополнен другими. Методы в процессе обучения выполняют следующие функции: обучающую, развивающую, воспитывающую, мотивационную, контрольно-коррекционную. У каждого метода свое распределение функций (например, у лекции мало выражена контрольная функция, зато сильно – развивающая, обучающая). Интенсивность одних методов ослабевает, а других возрастает при переходе от младших к старшим классам. В настоящее время получили широкое распространение активные методы обучения (учебные игры, методы инсценизации,



генерации и др.), методы программированного обучения, обучающего контроля. **Выбор методов** не произволен, его определяют следующие факторы: цели и задачи обучения; содержание и методы определенной науки и темы; принципы обучения и позиция педагога; учебные возможности учеников; время; внешние условия; возможности учителей. **Вывод:** ни один из методов не является универсальным, хороших результатов можно достигнуть при использовании многих методов. Эффективное педагогическое взаимодействие возможно лишь при разумном сочетании нескольких, не противоречащих методов обучения. Задача оптимизации формулируется однозначно: в имеющихся условиях из методов выбрать те, которые обеспечивают наибольшую эффективность обучения. Особую роль в современном образовательном процессе играют активные методы обучения, которые опираются не только на процессы восприятия, памяти, внимания, а прежде всего на творческое продуктивное мышление, поведение, общение. Методы называют активными, т. к. в них существенно меняется и роль обучающего (вместо роли информатора – роль менеджера), и роль обучаемых (информация – не цель, а средство для освоения операций и действий, развития личностных качеств).

**4. Современные активные методы обучения** включают с себя: игровое/социальное/имитационное моделирование; деловые игры; анализ конкретных ситуаций (кейсы); метод активного социологического тестированного анализа и контроля (МАСТАК), отражающие в лабораторных условиях хитросплетения жизненных столкновений. Игровые методы дают поиск решений в динамичных нестабильных условиях и могут дать больше, чем эксперимент: они позволяют проработать и сопоставить несколько возможных вариантов. Эмоциональный настрой, состязательность и должная мотивация, азартность снимают воздействие искусственности. Педагогика сотрудничества, совместный поиск лучших решений позволяют отрабатывать и систематически совершенствовать лучшие варианты коллективных действий. От господства всеобщего лозунга «СИС - сиди и слушай» к активному «ДИД - думай и делай!».

**5.** По признаку воссоздания (имитации) контекста деятельности, ее модельного представления в обучении все методы активного обучения делятся на имитационные и неимитационные. **Неимитационные методы** не предполагают построения модели изучаемого явления, процесса или деятельности. Активизация достигается здесь за счет отбора проблемного содержания обучения, использования особым образом организованной процедуры ведения занятия, а также технических средств и обеспечения диалогических взаимодействий преподавателя и обучаемых. Примером имитационных методов является дидактическая игра. М.В. Кларин предлагает следующую структуру учебного процесса на основе дидактической игры: создание игровой проблемной ситуации: введение моделирующей игровой ситуации; ход игры: «проживание» проблемной ситуации в ее игровом воплощении. Развертывание игрового сюжета; подведение итогов игры. Самооценка действий; обсуждение и анализ хода и результатов игры. Учебно-познавательные итоги игры.

Очевидно, что перечисленные методы обучения создают возможности не только передавать определенную информацию, но и создавать предпосылки для развития личности, общекультурных навыков и умений.

## Литература:

1. Жуков, Р.Ф. Пути развития активных методов обучения в университете // Технология акмеологических методов обучения: сб. науч. тр. / отв. ред. Р.Ф. Жуков. – СПб.: СПбГИЭУ, 2001.
2. Ильина, Г.А. Педагогика / Г.А. Ильина. – М.: Просвещение, 1984. – С. 321-328.
3. Ильина, Г.А. Педагогика / Г.А. Ильина. – М.: Просвещение, 1984. – С. 307-315.
4. Кларин, М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игр, дискуссий (анализ зарубежного опыта) / М.В. Кларин. – Рига: Эксперимент, 1998.
5. Курганов, С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге / С.Ю. Курганов. – М.: Просвещение, 1989.
6. Лернер, И.Н. Дидактические основы методов обучения / И.Н. Лернер. – М.: Педагогика, 1981. – С. 94-100, 114-123.
7. Лернер, И.Н. Дидактические основы методов обучения / И.Н. Лернер. – М.: Педагогика, 1981. – С.100-113, 114-123.
8. Оконь, В. Основы проблемного обучения / В. Оконь. – М.: Просвещение, 1968. – С. 9-11.
9. Шварц, И.Е. Педагогика школы / И.Е. Шварц. – Пермь, 1968. – С. 240-257.
10. Оконь, В. Введение в общую дидактику / В. Оконь. – М.: Высш. школа, 1990. – С. 236-260.

## ЛЕКЦИЯ № 7. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

### План:

1. Формы организации обучения.
2. Современный урок.
3. Требования к уроку.
4. Классификация уроков.
5. Комбинированный урок.

### Базовые понятия:

**Отметка** — условное выражение количественной оценки знаний, умений и навыков обучаемых в цифрах или баллах.

**Оценка** — определение степени усвоенности знаний, умений и навыков.

**Урок** — форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных и творческих способностей, духовных сил обучаемых.

**Учебная программа** — нормативный документ, очерчивающий круг основных знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по каждому отдельно взятому учебному предмету.

**Учебник** — книга, излагающая основы научных знаний по определенному учебному предмету.

**Учебный план** — нормативный документ, который определяет состав учебных предметов; порядок (последовательность) их изучения по годам обучения; недельное и годовое количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета; структуру и продолжительность учебного года.

**1. Формы организации обучения** — это внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учеников, осуществляемой в определенном порядке. Классифицируются: по количеству учащихся — *массовые, групповые и индивидуальные*; по месту учебы — *школьные и внешкольные*; по продолжительности — классический урок 45 минут, пара 90 минут. История развития школы знает разные формы организации обучения: индивидуально-групповые (репетиторство, гувернерство); дифференцированного обучения по способностям — Мангеймская система Зиккенгера; Белл-ланкастерская (Англия, Индия), где разновозрастные группы и старшие учат младших; бригадное обучение (советская школа в 1920-е годы); американский «план Трампа» — 40% времени в больших группах, 20% в малых, 40% самостоятельная работа. Школе понадобились тысячелетия, чтобы великий Ян Амос Коменский сделал открытие: детей лучше учить в классе, когда они работают сообща. Появилась классно-урочная система (XVII век). Ее особенности: постоянный состав учащихся одного уровня подготовки и возраста — класс; каждый класс работает в соответствии со своим годовым планом; учебный процесс осуществляется в виде уроков, каждый из которых посвящен

одному предмету; постоянное чередование уроков; руководящая роль учителя. Преимущества классно-урочной системы: строгая оргструктура, экономичность, создает предпосылки для взаимообучения, коллективная деятельность, соревновательность, возможности для воспитания и развития. Недостатки: ориентация на среднего ученика, отсутствие индивидуальной учебно-воспитательной работы (второгодники), навязывает жесткий ритм и искусственную организацию работы (по Н.К. Куписевичу). Культурологический феномен, созданный педагогической мыслью – **урок**. Это законченный в смысловом, организационном и временном отношении этап учебного процесса. Именно уроки составляют в школе основу целостного педагогического процесса. Дадим характеристику уроку.

**2. Современный урок** – это: открытие истины, поиск истины и ее осмысление, это организованное духовное общение, содержанием которого является научное знание, а результатом – интеллект каждого субъекта, духовное обогащение. Истина не вкладывается в ученика как в мешок, истина постигается, наполняется личностным смыслом. Приемы: недописанный тезис, трансляция «я» учителя, мотивация. Часть жизни ребенка и проживание ее должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры. Формирование поведенческих привычек – приветствие, взаимное внимание, доброжелательность, этикет. Воспитание – это вхождение ребенка в современную культуру совместно с учителем и с его помощью. Свободный урок, порожденный стремлением гуманизировать действительность, признать человека как наивысшую ценность, предоставить свободу для индивидуального развития. Ученик всегда выступает в роли цели и никогда – в роли средства. Личностный подход. Создание ситуации успеха, субъективное переживание человеком личных достижений. Приемы: авансирование, оценка детали, снятие страха, доброжелательность, не сравнивать с другим. Полоролевое воспитание. Организация групповой деятельности. Гармоничный урок, соответствие содержательной стороны урока и его внешней формы, чувство меры. Благоприятная психологическая атмосфера урока. Приемы: корректировка педагогических ситуаций, игры, приемы саморегуляции, привнесение ценностей – утвердить истину, проявить добро, обозначить красоту.

**3. Общие требования к уроку** в соответствии с функциями обучения конкретизируются в дидактических, воспитательных и развивающих требованиях к уроку. **Дидактические** требования к уроку: четкое определение образовательных целей и задач; учет принципов обучения; оптимизация содержания с учетом социальных и личностных потребностей; опора на достигнутый уровень; сочетание видов, методов и форм обучения; сочетание коллективной и индивидуальной самостоятельной деятельности; установление межпредметных связей; тщательная диагностика, прогнозирование и планирование каждого урока. **Воспитательные** требования к уроку: постановка и реализация воспитательных целей на основе воспитательных возможностей учебного материала; формирование жизненно необходимых качеств – внимательности, честности, коммуникативности, самостоятельности, усидчивости, ответственности, воспитание на общечеловеческих ценностях; внимание к личности ученика. **Развивающие** требования к уроку: формирование и развитие положительных мотивов, интересов, творческой инициативы и активности учащихся; занятия на «опережающем» уровне; проектирование «зоны ближайшего развития»; прогнозирование «скачков» в развитии; оперативная перестройка учебных занятий с учетом наступающих перемен в развитии.

**4. Классификация уроков:** по содержанию; способу проведения; дидактическим целям.

**Главные типы уроков:** урок изучения новых знаний; урок формирования новых умений; урок обобщения и систематизации; урок контроля и коррекции; урок практического применения знаний и умений; комбинированный урок.

**5. Структура комбинированного урока** берет начало от Я.А. Коменского и Г. Гербарта – 4-звенная. Ее этапы: организационный момент и повторение изученного, изучение нового, закрепление и систематизация, задание на дом. Комбинированный урок гибкий, решает широкий круг задач, составляет 80% от общего числа уроков. Однако имеет недостаток, такой как нехватка времени на все этапы.

**Подготовка урока** – разработка комплекса мер организации учебного процесса, которые в данных условиях обеспечивают наивысший конечный результат. Содержит 3 этапа: Диагностика. Прогнозирование. Планирование. Составляется план-конспект урока: Дата проведения и номер по тематическому плану. Название темы и класса, где он проводится. Цели и задачи образования, воспитания и развития. Тип и структура урока с этапами и временем на каждый этап. Содержание учебного материала. Уровень его раскрытия. Реализация принципов обучения на уроке. Методы и приемы работы на каждом этапе, их эффективность и целесообразность. Способы взаимодействия учителя и учащихся, сотрудничество. Учебное оборудование, реквизит. Задание на дом. Результаты урока: достижение целей и задач, выводы. Вышеперечисленные пункты плана-конспекта урока являются также схемой анализа урока по М.К. Кирилловой, Е.Г. Федорцу.

**Формы организационной работы на уроке по В.В. Дьяченко:** индивидуальная, парная (учитель-ученик), коллективная (пары сменного состава), групповая, которая может быть фронтальной и бригадной. Вспомогательные, внеурочные формы обучения – экскурсии, факультативы, домашняя самостоятельная работа, консультации. Применяются в совокупности все формы обучения – и урочные, и внеурочные для достижения результата обучения. **Совершенствование урока** проходит по следующим направлениям: целеполагание и мотивация, увязывание целей с актуальными потребностями и возможностями; содержание обучения; структура; методы и приемы обучения; отношения учитель-ученик, их гуманизация, позиция ученика; работа на результат - педагогические технологии. Задача оптимизации состоит в выборе целесообразных и эффективных форм обучения, направленных на реализацию цели обучения.

### Литература:

1. Харламов, И.П. Педагогика / И.П. Харламов. – М., 1998.
2. Смирнов, С.А. Педагогические теории, системы, технологии / С.А. Смирнов. – М., 1998.
3. Вигман, С.Л. Педагогика в вопросах и ответах / С.Л. Вигман. – М.: Проспект, 2005.
4. Самыгин, С.И. Педагогика. Экзаменационные ответы для студентов. Серия: сдаем экзамены / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
5. Сластенин, В.А. Педагогика / В.А. Сластенин [и др.]. – М., 2001.
6. Гин, А. Приемы педагогической техники. Пособие для учителя / А. Гин. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 1999.
7. Дьяченко, В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие / В.К. Дьяченко. – М., 1989.
8. Дьяченко, В.К. Еще раз о коллективных учебных занятиях (технология педагогического труда) // Народное образование / – 1992. – №1. – С. 42-47.

## ЛЕКЦИЯ № 8. УЧЕБНЫЕ ЗАНЯТИЯ – ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### План:

1. Учебное занятие как форма обучения, развития и воспитания учащихся.
2. Общедидактические типы учебных занятий и требования к ним.
3. Теоретические проблемы учебного занятия как законченного целого.
4. Типология учебных занятий.
5. Требования к современному учебному занятию.

### Базовые понятия:

**Форма урока** – это особый способ ролевой организации учебного процесса.

**Типология уроков** – классификация, представляющая соотношения между разными типами уроков.

**Классификация** – система, по которой что-либо распределено по группам, разрядам.

**Деятельность** – форма отношений к окружающему миру, содержание которой составляет его изменение.

**Учебное занятие** – это сложная форма учебной деятельности, в которую включены учителя, учащиеся и предмет обучения. Для урока характерны организационные, педагогические, психологические, санитарно-гигиенические, методические, а в конкретном случае и литературоведческие аспекты.

1. В понятие «современное учебное занятие» на разных этапах развития методики преподавания вкладывалось разное содержание, но всегда однозначно считалось, что современным может быть только урок результативный, реализующий триединую цель. Сначала под «современным» уроком понимали – «классический», то есть такой урок, который имеет комбинированную структуру, включающую следующие этапы: организационный момент; опрос, повторение ранее изученного (актуализация предыдущих знаний, проверка домашнего задания), объяснение нового материала, изучение нового материала, закрепление нового материала, домашнее задание. Позже под современным уроком стали понимать «нестандартный», или «жанровый», урок (урок-экскурсия, урок-конкурс и т. д.<sup>4</sup>, позже – «интегрированный»; в начале XXI века – «современный» – это урок, проведённый по определённой технологии.

К каждому учебному занятию предъявляются одинаковые требования, но с учётом специфики изучаемой дисциплины. Каждый урок имеет конкретную тему, которая соотносится с системой и последовательностью, зафиксированной в перспективных планах учителя. Вынесенная на урок тема осмысливается учителем, очерчивается объём материала, который должен быть обязательно усвоен на уроке, определяется его место в системе уроков по теме, разделу, курсу, то есть году обучения, и в более далёкой перспективе. Так как объём материала к каждому уроку определяется программой, то важно определить и концепцию, то есть идейную направленность материала, который будет рассматриваться в ходе занятия. Цельность уроку придаёт его цель. Урок ставит це-

---

<sup>4</sup> Жигалова М.П. Жанровые уроки литературы. – Бр., 1995.

лю не только дать знания учащимся, но и развивать умения познавать предмет изучения и воспитывать школьника. Поэтому обычно на уроке учитель решает общедидактические, обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

Работая в государственной школе, учитель ориентируется не только на свои представления об уровне знаний и развития школьников, но и на программу по предмету, которая утверждена Министерством образования Республики Беларусь.

Учебная цель урока очерчивается на основе требований к знаниям учащихся, которые находятся в разделе «Учащиеся должны знать». Они есть в конце программы каждого класса. Развивающую цель учитель также берёт из программного раздела «Учащиеся должны уметь», который содержит перечень языковых и читательских умений, которыми должен владеть каждый ученик в конкретном классе. На уроке литературы, например, учитель стремится вызвать интерес к теме, раздумьям о тех проблемах, которые волнуют писателя, чтобы учащиеся спроектировали на себя жизненные коллизии произведения с целью вызвать внутренний вопрос у каждого школьника: «А я? Какой я? Что считаю нравственным и красивым я?». Пусть не всегда авторский идеал будет совпадать с ученическим, но важно, чтобы он был осмыслен и понят, чтобы учащиеся соглашались с художественным словом или вступали с ним в полемику. Учебное занятие таит в себе большие возможности оказать влияние на чувства учеников, включить их в эмоциональный настрой, заставить пережить радость и боль, восхищаться величием человеческих дел, возмущаться низменностью поступков – вот важнейшие воспитательные цели. Подчёркивая пафос урока, учителю всегда нужно помнить о целях образования, обозначенных в Законе Республики Беларусь «Об образовании в Республике Беларусь». Проблемы урока: его содержания, структуры, типологии, эффективности, взаимосвязи методов обучения на уроке, роли учителя, совершенствования учебной деятельности школьников – разработаны в трудах многих дидактов (см. список литературы).

2. В методике преподавания по каждому предмету исследованы классификация, содержание, структура урока, его нравственное и эстетическое воздействие на учащихся, роль в нём проблемной ситуации, место урока в системе развивающего обучения и его специфика, творческий, эмоциональный характер, возможности интеграции предметов.

**Формы урока:** урок-лекция, урок-беседа, урок-семинар, урок-диспут, урок-практикум и т. д.

3. Теоретические проблемы урока как законченного целого, как части общего курса и системы уроков представлены в работах М.И. Махмутова, М.Н. Скаткина, М.А. Данилова, Ю.К. Бабанского и др. Исследуются важнейшие проблемы: современные требования к уроку, взаимосвязь частей урока, выбора методов обучения и организации деятельности учащихся; результативность, эффективность уроков и проблема оптимизации обучения, типология уроков; формирование личности ученика; повышение нравственного потенциала урока; содержание и формы самостоятельной работы учащихся на уроке; развитие навыков и умений учащихся в динамике учебного процесса; задачи и целевые установки урока; взаимосвязь коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся; роль Интернета на разных этапах обучения; формы проведения урока и т. д. Особое внимание уделяется изучению структуры урока: как традиционной (четырёхчленной), так и поэтапной (пошаговой), в связи с

поисками взаимосвязанных ситуаций урока. Под структурой урока М.И. Махмутов понимает не его состав, а вариант взаимодействия одних и тех же элементов урока, задач, этапов познавательной деятельности учащихся, причём различает внешнюю и внутреннюю структуру урока. В основе внешней структуры урока, который может быть и проблемным и не проблемным, М.И. Махмутов видит решение 3-х дидактических задач: актуализация прежних знаний, формирование новых понятий и способов действия, формирование умений и навыков, умственных и практических действий.

Элементами внутренней «логико-психологической структуры урока» он называет следующие:

1. Возникновение проблемной ситуации и постановка проблемы.

2. Выдвижение предположений о вероятном пути решения и выдвижения гипотезы.

3. Доказательство гипотезы, проверка правильности решения. М.И. Махмутов, решая в целом вопрос о проблемном обучении, подчёркивает, что в основе традиционного четырёхэлементного по структуре урока лежит деятельность учителя, а в основе развивающего урока – активизация познавательной деятельности учащихся. Вместо опроса урок может начинаться с фронтальной самостоятельной работы; далее, если объяснение учителя всегда является основным путём передачи знаний, – с того, как осуществляется развитие учащихся, и, наконец, всегда ли закрепление проводить в конце урока и только ли как повторение – ведь не менее важно использовать знания и в новой ситуации? Такая постановка исследования структуры урока заставляет задуматься над путями совершенствования построения урока. И.Т. Огородников справедливо критикует распространённость смешанного типа урока (сообщение знаний, закрепление знаний, задание на дом и повторение пройденного на последующем уроке), что ведёт к повторяемости вопросов, к потере обучающего значения опросов.

4. Учёные-дидакты не отрицают в целом традиционное построение урока, а выступают против его постоянного приоритета и раскрывают суть современного урока в свете идеи развивающего обучения.

Одна из важнейших проблем современной науки – это проблема типологии уроков. Помимо классификации уроков *по основным дидактическим целям* (изложение новых знаний, закрепление имеющихся знаний и навыков, повторение, проверка знаний) или *по основным звеньям учебного процесса*, авторы стремятся классифицировать уроки в зависимости от способа проведения и методики организации: уроки с разнообразными видами заданий, уроки-лекции, беседы, экскурсии, киноуроки, уроки самостоятельных занятий, практических занятий. В дидактике и частных методиках нет единого принципа классификации типов уроков. Назовём некоторые из них: уроки по признаку основной дидактической цели – уроки первоначального усвоения нового материала, закрепления, повторения знаний; уроки самостоятельной работы, обобщающего повторения, смешанные.

Иной подход к типологии уроков связан с анализом процесса обучения, с определением места урока в системе уроков по изучению темы, раздела. В методике литературы, например, такая типология была разработана **В.В. Голубковым** – вступительное занятие, чтение, ориентировочная беседа, анализ произведения, итоговые уроки. **Н.И. Кудряшёв** разработал классификацию уроков литературы, исходя из специфики самого предмета: уроки изучения художест-



венных произведений, уроки изучения теории и истории литературы, уроки развития речи. Уроки первого типа имеют три разновидности: уроки художественного восприятия произведения, уроки углубленной работы над текстом, уроки обобщения. Им создана стройная и убедительная типология уроков литературы. В работах М.М. Ильиной урок рассматривается в свете «соотношения частей процесса обучения», учебного процесса и психологии обучения. За основу классификации М.М. Ильина берёт два положения: дидактические цели и место урока в системе уроков. Г.Л. Кириллова особое внимание обращает на связь между преподаванием и учением, на соотношение конкретного и обобщённого содержания урока, на сочетание практической и теоретической деятельности. Она вычленяет следующие возможности в построении урока: приближение самостоятельной работы учащихся к началу изучения нового учебного материала, увеличение в работе учащихся элементов творчества, сокращение объёма однотипной тренировочной работы. М.А. Данилов, суммируя полемику по проблемам урока, ратует за обоснование различных его структур, а также за повышение значения перспективного планирования системы уроков как одной их важнейших областей творчества учителя. Г.Н. Ионин полагает, что современный урок должен и может преодолеть авторитарность как доминирующий и приоритетный принцип, хотя какой-то элемент авторитарности присутствовать может. А поэтому можно говорить о полифоническом уроке литературы. Полифонизм вообще стихийно присущ любому настоящему уроку литературы. Правда, он далеко не всегда бывает осознан. Часто полифонический урок противопоставляют монологическому (термины подсказаны книгой М. Бахтина «Проблемы поэтики Достоевского», где противопоставлялись монологические и полифонические романы). Форма содержательна, а содержание (в этом и состоит полифонический принцип) определяется не только литературой (содержание предмета), не только учителем (содержание преподавательской работы, в сущности, индивидуальный метод), но и учениками, всеми вместе и с каждым в отдельности (главное содержание учебного процесса – работа ученика!). Так форма урока становится как будто прозрачной: ученик заговорил и говорит весь урок – чистая лекция или доклад. Ученики заспорили и спорят весь урок – урок-диспут. Два ученика произнесли развёрнутые монологи, но спора между ними нет – семинар, а если не только пользовались записями, подготовленными заранее, но даже читали собственные тексты исследовательского типа – конференция. Ученики весь урок задают вопросы, а учитель отвечает, и урок будет полифоническим, - если названные «чистые» формы сложатся на началах соавторства, а не авторитарной, навязанной классу воли. Согласимся, что от того, в каких формах осуществиться деятельность участников урока, зависит и его форма. Однако это ещё не всё. То, что мы говорили до сих пор, имеет, пожалуй, отношение к вопросу о жанрах учебной литературной деятельности школьника. Но где есть жанровые, там должны быть и родовые формы, имеющие отношение уже к методам творческого освоения литературы. Для определения формы урока небезразлично, что ярче заявляет о себе: художественная интерпретация, творчество, школьная критика или школьно-литературоведческий поиск... Г.Н. Ионин соотносит методы и типы уроков, исходя из системы методов, но не общедидактических, а специфических (подробнее об этом можно прочитать в книге Г.Н. Ионина «Школьное литературоведение». – Л., 1986). Он выделяет следующие типы уроков: уроки художественных форм работы (художествен-

ной интерпретации); критико-публицистической оценки; литературоведческого поиска. Можно выстроить даже определённую «классически правильную систему работы: сначала уроки художественной интерпретации, затем – критико-публицистической оценки, а на заключительном этапе – уроки литературоведения». Такая типология хорошо конкретизирует систему уроков, разработанную Н.И. Кудряшёвым, в плане литературной специфики, она показывает, что найдено звено перехода между его классификацией уроков и системой методов (творческое чтение и творческие задания – художественная интерпретация; эвристический метод – школьная критика; исследовательский – школьное литературоведение)... Но главное: эта система соответствует логике самого предмета и даже воспроизводит историческую последовательность, функциональную соотносённость основных компонентов литературы как социального явления: сначала литература как искусство слова, затем – художественная и литературная критика, служба эстетической и публицистической оценки явлений искусства слова и их интерпретаций и, наконец, литературоведение, служба точного понимания (Аверинцев) явлений искусства слова и критики с точки зрения теории и истории литературы. Важнейшие проблемы урока сегодня по-прежнему нуждаются в дальнейших исследованиях: место урока в системе развивающего обучения, роль урока в развитии логического и образного мышления учащихся, в формировании их творческой самостоятельности. Возможности использования не только «четырёхчастной», но и «поэтапной» структуры урока в старших классах (модульные технологии, технология «французских мастерских», дальтон-технология и др.) возрастает в связи с необходимостью увеличения творческого начала в усвоении учащимися новых знаний, ориентацией на многообразие видов деятельности на уроке и на сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы. Немаловажное значение имеют особенности психологии старшего школьника, его интерес к моральным свойствам личности, стремление дать оценку изображённому автором миру и героям, желание систематизировать впечатления от прочитанного, понять произведение как единое целое и вместе с тем свойственная ряду учащихся чрезмерная логизация в ущерб способности эмоционально воспринять текст. Обозначим наиболее значимые позиции, которым должен соответствовать современный урок.

## **5. Требования к современному уроку**

### **1. Требования к структуре:**

- Правильно определить дидактическую и воспитательную цели и его значение в системе уроков по теме.
- Весь материал урока расчленить на законченные в смысловом отношении части, для каждой части определить конкретную цель и продумать оптимальные средства её достижения.
- Определить тип урока, продумать и обосновать его структуру (все части урока должны быть взаимосвязаны).
- Связать данный урок с предыдущим и последующим.
- Отобрать и применить оптимальное сочетание методов изучения нового материала.
- Обеспечить систематический и разнообразный (индивидуальный, фронтальный, промежуточный, тематический, итоговый и др.) контроль знаний.
- Продумать систему повторения и закрепления.
- Найти оптимальное место домашнему заданию.

## **II. Требование к подготовке и организации урока:**

- Начинать подготовку к уроку следует с планирования системы уроков по данной теме.
- Обеспечить разнообразие типов уроков.
- Создать условия для самостоятельной работы учащихся под руководством учителя.

## **III. Требования к содержанию урока и процессу учения:**

- Урок должен быть воспитывающим.
- Урок должен быть научным, стимулирующим положительное отношение школьников к учению.

- Урок должен быть творческим.

## **IV. Требования к технике проведения урока:**

- Урок должен быть эмоциональным.
- Полный контакт с детьми.
- Урок должен быть завершённым.
- На уроке должна быть создана доброжелательная атмосфера для творческого труда.
- Следует менять виды учебной деятельности.
- Использовать оптимальное сочетание различных методов обучения.
- Учителю следует управлять учебным процессом на уроке.

Более подробно требования к современному уроку изложены в трудах Ю.Б. Зотова (Организация современного урока. – М.: Просвещение, 1984), С.И. Векслера (Современные требования к уроку. – М.: Просвещение, 1985), А.С. Белкина (Ситуация успеха. Как её создать. – М.: Просвещение, 1981.), С.Д. Шевченко (Школьный урок: как научить каждого. – М.: Просвещение, 1991), психологов Инге Унт (Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990) и Л.Н. Рожиной (Актуальные проблемы дифференциации обучения. – Минск: Народная асвета, 1992) и др.

## **Литература:**

1. Активные формы преподавания литературы. Лекции и семинары на уроках в старших классах / Сост. Р.И. Альбеткова. – М., 1991.
2. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как её создать / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 1981.
3. Векслер, С.И. Современные требования к уроку / С.И. Векслер. – М.: Просвещение, 1985.
4. Жигалова, М.П. Жанровые уроки литературы / М.П. Жигалова. – Брест, 1995.
5. Жигалова, М.П. Русская литература XX века в старших классах / М.П. Жигалова. – Минск, Аверсэв, 2003.
6. Зотов, Ю.Б. Организация современного урока / Ю.Б. Зотов. – М.: Просвещение, 1984.
7. Ильин, Е.Н. Рождение урока / Е.Н. Ильин. – М., 1986.
8. Инге Унт. Индивидуализация и дифференциация обучения / Унт Инге. – М.: Педагогика, 1990.
9. Качурин, М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы / М.Г. Качурин. – М., 1988.
10. Рожина, Л.Н. Актуальные проблемы дифференциации обучения / Л.Н. Рожина. – Минск: Народная асвета, 1992.
11. Современный урок русского языка и литературы / Под ред. З.С. Смелковой. – Л., 1990.
12. Шевченко, С.Д. Школьный урок: как научить каждого / С.Д. Шевченко. – М.: Просвещение, 1991.

## ЛЕКЦИЯ № 9. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

### План:

1. Источники педагогических технологий.
2. Понятие педагогической технологии.
3. Структура педагогической технологии.
4. Проектирование технологии обучения.
5. Классификации технологий обучения.

### Базовые понятия:

**Технология** — проект, разработка, описание процесса воспитания (обучения), по которому педагог осуществляет конкретную работу.

**Конференция (учебная)** — организационная форма обучения, направленная на расширение, закрепление и совершенствование знаний.

**Стандарт образования** — система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.

**Структура урока** — соотношение компонентов урока в их определенной последовательности и взаимосвязи между собой.

**Тест** — стандартизированная процедура измерения.

**Тестирование** — целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса.

**1. Источники педтехнологий.** Поиски ответов не только на вопросы «чему учить?», «зачем учить?», «как учить?», но и на вопрос «как учить результативно?» привели ученых и практиков к попытке «технологизировать» учебный процесс, т. е. превратить обучение в своего рода производственно-технологический процесс с гарантированным результатом, и в связи с этим в педагогике появилось направление – педагогические технологии. Педагогические технологии имеют два источника. **Первый источник** – производственные процессы и конструкторские дисциплины, связывающие тем или иным способом технику и человека, составляющие систему «человек – техника – цель». В этом смысле технология определяется как совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойства, формы сырья, материала в процессе производства продукции. Можно привести и другие определения этого понятия, но, в сущности, все они отражают основные характерные признаки технологии: технология – категория процессуальная; она может быть представлена как совокупность методов изменения состояния объекта; технология направлена на проектирование и использование эффективных экономических процессов. **Второй источник** – сама педагогика. Еще А. Макаренко называл педагогический процесс особым образом организованным «педагогическим производством», ставил проблемы разработки «педагогической техники». Он отмечал: «Наше педагогическое производство никогда не строилось по технологической

логике, а всегда по логике моральной проповеди. Именно поэтому у нас просто отсутствуют все важные отделы производства: технологический процесс, учет операций, конструкторская работа, применение конструкторов и приспособлений, нормирование, контроль, допуски и браковка». Массовую разработку и внедрение педагогических технологий исследователи этой проблемы относят к середине 50-х годов и связывают с возникновением технологического подхода к построению обучения вначале в американской, а затем и в европейской школе. Первоначально под педагогической технологией понималась попытка технизации учебного процесса; первым детищем этого направления и одновременно фундаментом, на котором выстраивались последующие этажи педагогической технологии, было программированное обучение. Дальнейшее развитие исследований в области педагогической технологии расширило ее понимание, что отразилось в различных определениях этого понятия известными педагогами и методистами (например, акад. В. Монахов приводит 10 определений, проф. В. Башарин - 8 и т. д.). С точки зрения В. Беспалько, Б. Блума, В. Журавлева, М. Кларина, Г. Моревой, В. Монахова и других, педагогическая технология (или более узко – технология обучения) является составной (процессуальной) частью системы обучения, связанной с дидактическими процессами, средствами и организационными формами обучения. Именно эта часть системы обучения отвечает на традиционный вопрос «как учить» с одним существенным дополнением «как учить результативно». Развитие конкретной творческой личности настолько индивидуально и настолько зависит от стечения жизненных обстоятельств, что трудно представить себе формализованное описание конкретных педагогических технологий, с помощью которых идет преобразование личности. Тем не менее, в науке непрерывно предпринимаются попытки подобного определения «педагогической технологии» как системы или системного метода. Например, ЮНЕСКО трактует «педагогические технологии как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов, а также их взаимодействие, ставящее своей задачей оптимизацию форм образования». М.И. Махмутов раскрывает смысл понятия педагогической технологии: «Технологию можно представить как более или менее жестко запрограммированный (алгоритмизированный) процесс взаимодействия преподавателя и учащихся, гарантирующий достижение поставленной цели». В данном определении педагогической технологии внимание обращается на структуру взаимодействия учителя и учащихся - этим определяются и способы воздействия на учащихся, и результаты этого воздействия. Слова «жестко запрограммированный» вроде бы освобождают педагога от необходимости мыслить: бери какую-либо известную технологию и применяй в своей деятельности. Без педагогически развитого мышления, без учета многих факторов педагогического процесса, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся любая технология не выполнит своего назначения и не даст должного результата. «Запрограммированный» и означает, что прежде чем применять ту или иную технологию, необходимо изучить все ее особенности, выяснить, на что она направлена, во имя чего применяется, каким педагогическим концепциям соответствует, какие задачи она может помочь решить в определенных условиях учителю.

## 2. Рассмотрим **другие определения** педагогических технологий:

ПТ – это описание педагогического процесса, неизбежно ведущего к запланированному результату.

ПТ – это систематический метод планирования, применения и оценивания всего процесса обучения и усвоения знаний путем учета человеческих и технических ресурсов и взаимодействия между ними для достижения более эффективной формы образования.

ПТ – это алгоритмизация деятельности преподавателей и учащихся на основе проектирования всех учебных ситуаций (Пальчевский, Фридман).

ПТ – это описание, проект процесса формирования личности (А.П. Беспалько).

ПТ – это научно обоснованное предписание эффективного осуществления педагогического процесса (Цветков).

ПТ – комплексный, интегративный процесс, включающий людей, идеи, средства и способы организации деятельности для анализа проблем и планирования, обеспечения, оценивания и управления решением проблем, охватывающих все аспекты усвоения и управления решением проблем, охватывающих все аспекты усвоения знаний (Ассоциация по педагогическим коммуникациям и технологии США).

ПТ – это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько).

Исходя из приведенных выше определений, мы получаем, что **педагогическая технология** есть продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя. Педагогическая технология предполагает реализацию идеи полной управляемости учебным процессом. Анализ отечественной научно-теоретической литературы (В.П. Беспалько, М.В. Кларин, Г.К. Селевко, Д.В. Чернилевский) позволил сделать вывод о том, что педагогическая технология связана с системным подходом к образованию, охватывает все элементы педагогической системы: от постановки целей до проектирования всего дидактического процесса и проверки его эффективности. Эффективность дидактического процесса в значительной мере определяется адекватным выбором и профессиональной реализацией конкретных педагогических технологий, чаще традиционно называемых организационными формами и методами обучения.

Педагогические технологии следует рассматривать как систематическое и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного процесса обучения, как систему способов и средств достижения целей управления этим процессом. Мы, вслед за В.П. Беспалько, М.В. Клариним, Г.К. Селевко, Д.В. Чернилевским, под педагогической технологией понимаем упорядоченную совокупность действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих достижение прогнозируемого результата в изменяющихся условиях педагогического процесса.

Педагогическая технология есть комплексная интегративная система, включающая упорядоченное множество операций и действий, обеспечивающих педагогическое целеопределение, содержательные, информационно-предметные и процессуальные аспекты, направленные на усвоение систематизированных знаний, приобретение профессиональных умений и формирование личностных

качеств обучаемых, заданных целями обучения. Следовательно, технология обучения – это системная категория, ориентированная на дидактическое применение научного знания, научные подходы к анализу и организации учебного процесса с учетом эмпирических инноваций преподавателей и направленности на достижение высоких результатов в профессиональной и общекультурной компетентности и развитии личности студентов.

Понятие технологии обучения создает оптимальные условия для достижения высокой эффективности, которая невозможна без системного подхода к организации образовательного процесса, широкой компьютеризации, применения технических средств обучения, без современных методов обучения, особенно активных, а также без кадров, обладающих квалификацией, отвечающей требованиям современной технологии обучения. Заметим, что вузовский преподаватель перестает быть только одним из основных источников информации, а, сохраняя свои функции воспитателя, становится организатором и творцом новых по своей сущности условий успешного приобретения знаний, умений и навыков. Поскольку центральной фигурой в процессе образования является обучающийся, то технологии обучения занимается организацией оптимальных условий, которые способствуют процессу усвоения знаний, приобретения умений и выработке навыков.

Таким образом, технологии обучения становятся технологией творческой деятельности и способствуют достижению педагогического мастерства.

**3. Структурными составляющими** технологии обучения как системы являются: *цели обучения; содержание обучения; методы обучения» средства педагогического взаимодействия; формы организации обучения; результаты деятельности.* Как и в любой деятельности имеются два исходных момента – ее *задача и технология процесса: постановка дидактической задачи, разработка педагогической технологии.*

**Постановка дидактической задачи** включает:

- Анализ целей обучения.
- Определение на этой основе содержания учебного предмета. Содержание обучения, определяемое учебным планом и программой, предусматривает:
  - отбор наиболее значимого материала и его структурирование;
  - отбор примеров и доказательств;
  - актуализацию аксиологического аспекта предмета;
  - приобщение к мировой культуре и создание духовной среды;
  - усиление воспитательного аспекта в образовательном процессе;
  - аксиологизацию содержания как процесса соотнесения ценностей-культуры с личным и социальным опытом;
  - отбор заданий, направленных на формирование компетентностных умений и навыков.
- Определение исходного уровня образованности студентов.
- Учет ограничений, налагаемых на учебно-материальную базу и организационную сторону обучения.

Деятельность преподавателя по проектированию технологии обучения, обеспечивающей решение дидактической задачи, заключается в подборе и раз-

работке методов, форм и средств обучения, т. е. в формировании инструментария дидактического процесса.

Таким образом, в результате анализа дидактической задачи определяются адекватные ей методы, формы и средства обучения.

Анализируя результативные исследования в области образовательных технологий, В. Гузеев, докт. пед. наук, выделяет **четыре основные идеи**, вокруг которых они концентрируются: укрупнение дидактических единиц; планирование результатов обучения и дифференциация образования; психологизация образовательного процесса; компьютеризация. Анализ теоретических подходов к понятию педагогической технологии с позиций деятельностного подхода позволяет выделить общие характерные признаки основных технологий обучения, отличающие их от традиционной дидактики, и систематизировать следующим образом:

**4. Теория учебной деятельности как психологическая основа всех технологий** (явно или неявно). Выделяются виды деятельности учителя и учащихся, направленные на осуществление необходимых процессов полного цикла учебно-познавательной деятельности (восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация новой информации), последовательность выполнения которых приводит к достижению поставленных целей. Основная идея здесь заключается в том, что ученик должен учиться сам, а учитель - создавать для этого необходимые условия.

**Диагностическое целеполагание.** Деятельностный подход и способ проектирования целей обучения, который предлагает педагогическая технология, состоит в том, что они формулируются через результаты обучения, выраженные в действиях учащихся (причем таких, которые можно надежно опознать).

**Направленность технологии обучения на развитие личности в учебном процессе** и осуществление поэтому разноуровневого обучения.

Наиболее **оптимальная организация учебного материала для самостоятельной учебной** деятельности учащихся. В специальных материалах для учащихся или учебниках формулируются учебные цели, ориентированные на достижение запланированных и диагностируемых целей обучения; разрабатываются дидактические модули, блоки или циклы, включающие в себя содержание изучаемого материала, цели и уровни его изучения, способы деятельности по усвоению и оценке и т. п. Дидактические материалы для учащихся нередко оформляются в виде так называемых «технологических карт».

**Ориентация учащихся**, цель которой – разъяснение основных принципов и способов обучения, контроля и оценки результатов, мотивация учебной деятельности.

**Организация хода учебного занятия в соответствии с учебными целями**, где акцент делается на дифференцированную самостоятельную работу учащихся с подготовленным учебным материалом. Здесь характерно стремление к отказу от традиционной классно-урочной системы и от преобладания фронтальных методов обучения. Меняется режим обучения (спаренные уроки или циклы уроков, «погружение» и т. п., позволяющие создать лучшие условия для реализации полного цикла УПД). Используются все виды учебного общения, различного сочетания фронтальной, групповой, коллективной и индивидуальной форм деятельности.

**Контроль усвоения знаний и способов деятельности** в трех видах: 1) входной - для информации об уровне готовности учащихся к работе и, при



необходимости, коррекции этого уровня; 2) текущий или промежуточный – после каждого учебного элемента с целью выявления пробелов усвоения материала и развития учащихся (как правило, мягкий, по цепочке – контроль, взаимоконтроль, самоконтроль), заканчивающийся коррекцией усвоения; 3) итоговый – для оценки уровня усвоения.

**Оценка уровня усвоения знаний и способов деятельности:** наряду с традиционными контрольными работами (в том числе, разноуровневого характера) проводится тестирование и используются более гибкие рейтинговые шкалы оценки.

**Стандартизация, унификация процесса обучения** и вытекающая отсюда возможность воспроизведения технологии применительно к заданным условиям.

Можно заметить, что все новые технологии обучения «рассчитаны» на умение учащихся учиться самостоятельно; но, как и традиционная дидактика не ставила задачи научить учащихся учиться и использовала элементы деятельностного подхода для решения лишь частных задач обучения, так и технологии обучения сохраняют этот недостаток. Дидактическая сущность основных известных технологий обучения часто представляет собой развитие не более одного-двух из отмеченных выше параметров. Существующие в настоящее время общедидактические технологии (около 50 по подсчетам Г. Селевко) отличаются друг от друга принципами, особенностями средств и способов организации учебного материала и учебного процесса, а также акцентом на определенные компоненты методической системы обучения.

5. Выделим основные из них. Так, существует группа предметно-ориентированных технологий, построенных на основе дидактического усовершенствования и реконструирования учебного материала (в первую очередь, в учебниках). В модульно-рейтинговой технологии (П.Ю. Яцвяичене, К. Вазина, И. Прокопенко и др.) основной акцент сделан на виды и структуру модульных программ (укрупнение блоков теоретического материала с постепенным переводом циклов познания в циклы деятельности), рейтинговые шкалы оценки усвоения. В технологиях «Экология и диалектика» (Л. Тарасов) и «Диалог культур» (В. Библер, С. Курганов) – на переконструирование содержания образования в направлениях диалектизации, культурологизации и интеграции.

В технологиях **дифференцированного обучения** (Н. Гузик, И. Первин, В. Фирсов и др.) и связанных с ним групповых технологиях основной акцент сделан на дифференциацию постановки целей обучения, на групповое обучение и его различные формы, обеспечивающие специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых.

В технологиях **развивающего обучения** ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности, каждый из которых вносит свой специфический вклад в развитие личности. Важным при этом является мотивационный этап, по способу организации которого выделяются подгруппы технологий развивающего обучения, опирающиеся на: познавательный интерес (Л. Занков, Д. Эльконин, В. Давыдов); индивидуальный опыт личности (И. Якиманская); творческие потребности (Г. Альтшуллер, И. Волков, И. Иванов); потребности самосовершенствования (Г. Селевко). К этой же группе можно отнести так называемые природосообразные технологии (воспитания грамотности - А. Кушнир, саморазвития - М. Монтессори): их основная идея состоит в опоре на заложенные в ре-

бенке силы развития, которые могут не реализоваться, если не будет подготовленной среды, и при создании этой среды необходимо учитывать прежде всего сензитивность – наивысшую восприимчивость к тем или иным внешним явлениям.

**В технологиях, основанных на коллективном способе обучения** (В. Дьяченко, А. Соколов, А. Ривин, Н. Суртаева и др.) обучение осуществляется путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого, особое внимание обращается на варианты организации рабочих мест учащихся и используемые при этом средства обучения.

**К педагогическим технологиям на основе личностной ориентации учебного процесса** относят технологию развивающего обучения, педагогику сотрудничества, технологию индивидуализации обучения (А. Границкая, И. Унт, В. Шадриков); на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся - игровые технологии, проблемное обучение, программированное обучение, использование схемных и знаковых моделей учебного материала (В. Шаталов), компьютерные (новые информационные) технологии (И. Роберт и др.). Последние, с использованием для предъявления информации языков программирования, транслируют ее на машинный язык.

**Технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе** (В.Н. Зайцев) основывается на следующих положениях: главной причиной неуспеваемости детей в школе является плохое чтение; психологической причиной плохого чтения и счета является недостаточность оперативной памяти; основой технологии развития общеучебных умений должна служить диагностика и самодиагностика; должна быть преемственность и постоянное поддержание достигнутого уровня умений.

Большинство так называемых **альтернативных технологий** – Вальдорфская педагогика (Р. Штейнер), технология свободного труда (С. Френе), технология вероятностного образования (А. Лобок), технология мастерских (П. Коллен, А. Окунев) представляют собой альтернативу классно-урочной организации учебного процесса. Эти технологии используют педагогику отношений (а не требований), природосообразный учебный процесс (отличающийся от урока и по конструкции, и по расстановке образовательных и воспитывающих акцентов), всестороннее воспитание, обучение без жестких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочную творческую деятельность учащихся. К ним, по-видимому, можно отнести и технологию интеграции различных школьных дисциплин, цель которых – создание у учащихся в результате образования более отчетливой единой картины мира и мироощущения.

**Технологии авторских (инновационных) школ** построены на оригинальных (авторских) идеях, которые, как правило, понятны из их названия. Это - школа адаптирующей педагогики (Е. Ямбург, Б. Бройде), школа самоопределения (А. Тубельский), «Русская школа» (И. Гончаров, Л. Погодина), школа-парк (М. Балабан), агрошкола (А. Католиков). Педагогами-практиками в жизни востребована та часть общей педагогики, которая носит название прикладной и которая отвечает на вопросы: как, каким образом наиболее оптимально выстроить образовательный процесс, помочь личности в самоопределении, самореализации, самооценке и самоактуализации. Эту составную часть общей педагогики учителя, ученые тоже называют «педагогической технологией» или «педагогической техникой», которая понимается как форма организации поведения преподавателя в обстоятельствах урока и представляет собой комплекс профессиональных умений, в

том числе, актерских и режиссерских (по В.А. Ильеву). Среди педтехнологий по сфере применения в образовательной области можно выделить: универсальные, т.е. пригодные для преподавания почти любого предмета, цикла предметов или образовательной области; ограниченные – для нескольких предметов или областей; специфические – для одного-двух предметов. В зависимости от психологических структур (И.Я. Лернер) выделяются и классифицируются следующие технологии: информационные (формирование знаний, умений, навыков – ЗУНов); операциональные (формирование способов умственных действий – СУД); эмоциональные, нравственные (формирование сферы эстетических и нравственных отношений – СЭН); технологии саморазвития (формирование саморазвивающихся механизмов личности – СУМ); эвристические (развитие творческих способностей – РТС).

**По характеру содержания образования** технологии бывают: обучающие и воспитывающие, светские и религиозные, общеобразовательные и профессионально ориентированные, гуманитарные и технократические.

**Классификация педагогических технологий по типу организации и управления познавательной деятельностью учащихся** (В.П. Беспалько): педтехнология как взаимодействие разомкнутое (неконтролируемая, некорректируемая деятельность учащихся); циклическое (с контролем, взаимоконтролем, самоконтролем); рассеянное (фронтальное) или направленное (индивидуальное); ручное или автоматизированное (с помощью автоматизированных средств обучения).

**По стилю управления** педагогические технологии делятся на: авторитарные (жесткая организация детской жизни, подавление инициативы и самостоятельности обучающихся); дидактоцентристские (приоритет обучения над воспитанием); личностно-ориентированные (центром образования является личность ребенка). В рамках наиболее перспективной личностно-ориентированной технологии выделяются технологии сотрудничества (стремятся к демократизму, равенству, партнерству, субъектно-субъектным отношениям); технологии свободного воспитания (делают акцент на предоставлении ребенку свободы выбора, самостоятельности в его жизнедеятельности).

**Новые педагогические технологии**, применяемые в настоящее время в образовательных учреждениях, создаются на основе гуманизации и демократизации отношений (**личностно-ориентированные технологии**): вероятностное образование (А. Лобок); развивающее обучение – РО (Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин); «Школа диалога культур - ШДК» (В.С. Библер); гуманитарно-личностная технология «Школа жизни» (Ш.А. Амонашвили); преподавание литературы как искусства и как человекоформирующего предмета (Е.Н. Ильин); дизайн-педагогика.

Подводя итоги рассмотрения понятия «педагогическая технология», отметим, что специфика педагогической технологии состоит в том, что построенный на ее основе педагогический процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. Вторая характерная черта технологии заключается в структурировании (алгоритмизации) процесса взаимодействия преподавателя и учащихся. Таким образом, «педагогическая технология» является тем «педагогическим феноменом, который сосредоточивает в себе возможность решения многих задач, а самое существенное – может помочь в личностном совершенствовании самого педагога-воспитателя, формировании в нем таких качеств, как толерантность, искренность, креативность» (Е.Ф. Широкова).

**Таблица – Классификаций педагогических технологий**

По ведущему фактору психического развития	Биогенные
	Социогенные
	Психогенные
	Идеалистические
По ориентации на личностные структуры	Информационные (формирование знаний, умений, навыков)
	Операционные (формирование способов умственных действий)
	Эмоционально-художественные (воспитание эстетических отношений)
	Эмоционально-нравственные (воспитание нравственных отношений)
	Саморазвитие (формирование самоуправляющихся механизмов)
	Эвристические (развитие творческих способностей)
По характеру содержания образования	Обучающие – воспитательные
	Светские – религиозные
	Общеобразовательные - профессиональные
	Гуманитарные - технократические
	Частнопредметные
По организационным формам	Класно-урочные - альтернативные
	Академические – клубные
	Индивидуальные – групповые
	Коллективный способ обучения
	Способы дифференцированного обучения
По отношению к ребенку	Авторитарные
	Дидактоцентрические
	Личностно-ориентационные
	Гуманно-личностные
	Технологии сотрудничества
	Технологии свободного воспитания
По преобладающему (доминирующему) методу	Догматические, репродуктивные
	Объяснительно-иллюстративные
	Развивающее обучение
	Проблемные, поисковые
	Творческие
	Программированное обучение
	Диалогические
	Игровые
	Саморазвивающее обучение
	Информационные (компьютерные)

## Продолжение таблицы

По категории обучающихся	Массовая технология			
	Продвинутого образования			
	Компенсирующие			
	Виктимологические			
	Технологии работы с трудными детьми			
	Технологии работы с одаренными детьми			
По концепции усвоения	Ассоциативно-рефлекторные			
	Бихевио-ристические			
	Гештальт-технологии			
	Интерриоризаторские			
	Суггестивные			
	Нейролингвистические			
По типу управления познавательной деятельностью	Классическое лекционное	Современное традиционное обучение	Традиционное классическое	Программированное обучение
	Обучение с помощью ТСО			
	Система «консультант»			
	Обучение по книге			
	Система малых групп		ГСО, дифференцирование	
	Компьютерное обучение			
	Система «репетитор»			
	Программное обучение			

## Литература:

1. Амонашвили, Ш.А. Как живете, дети? / Ш.А. Амонашвили. – М., 1977.
2. Бабанский, Ю.К. Оптимизация процесса обучения. Общедидактический аспект / Ю.К. Бабанский. – М., 1977.
3. Бардин, К.В. Как научить детей учиться / К.В. Бардин. – М.: Просвещение, 1987.
4. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989.

5. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем / В.П. Беспалько. – Воронеж, 1977.
6. Беспалько, В.П. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов / В.П. Беспалько, Ю.Г. Татур. – М., 1989.
7. Боголюбов, В.И. Педагогическая технология: эволюция понятия // Советская педагогика. – 1991. – №9.
8. Бордовский, Г.А. Новые технологии обучения: вопросы терминологии // Педагогика. – 1993. – №5. – С. 12-16.
9. Брагина, Г.Б. Мастерство учителя на уроке / Г.Б. Брагина. – М., 1992.
10. Брусенцов, Н.П. Микрокомпьютерная система обучения «Наставник» / Н.П. Брусенцов. – М.: Наука, 1990.
11. Бухвалов, В.А. Методики и технологии образования / В.А. Бухвалов. – Рига, 1994.
12. Волков, И.П. Много ли в школе талантов? / И.П. Волков. – М.: Знание, 1989.
13. Волков, И.П. Учим творчеству / И.П. Волков. – М.: Педагогика, 1982.
14. Волович, М.В. Математика без перегрузок / М.В. Волович. – М.: Педагогика, 1991.
15. Воробьев, Г. Кибернетика стучится в школу / Г. Воробьев. – М., 1986.
16. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственного развития ребенка / П.Я. Гальперин. – М., 1985.
17. Гершунский, Б.С. Компьютеризация в сфере образования: проблемы и перспективы / Б.С. Гершунский. – М., 1987.
18. Глоссарий терминов по технологии образования. – Париж: Юнеско, 1986.
19. Границкая, А.С. Научить думать и действовать / А.С. Границкая. – М., 1991.
20. Гузик, Н.П. Учить учиться / Н.П. Гузик. – М.: Педагогика, 1981.
21. Гузеев, В.В. Лекции по педтехнологии / В.В. Гузеев. – М.: Знание, 1992.
22. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В.В. Давыдов. – М., 1986.
23. Данюшенков, В.С. Практические работы учащихся с позиции педтехнологии // Педагогика. – 1993. – №3. – С. 29-33.
24. Дьяченко, В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие / В.К. Дьяченко. – М., 1989.
25. Жигалова, М.П. Современные технологии обучения в образовании взрослых: уч.-мет. Пособие / М.П. Жигалова, Г.Н. Снитко, В.А. Недбин [и др.]; под общ. Ред. М.П. Жигаловой. – Брест, БрГУ, 2013. – 103 с.
26. Дьяченко, В.К. Еще раз о коллективных учебных занятиях (технология педагогического труда) // Народное образование. – 1992. – №1. – С. 42-47.
27. Давыдов, В.В. О понятии развивающего обучения // Педагогика. – 1995. – №1.

28. Джуринский, А.Н. Новые технологии в системе образования Франции // Советская педагогика. – 1991. – №4. – С. 132-136.
29. Занков, Л.В. Избранные педагогические труды / Л.В. Занков. – М., 1990.
30. Зубарева, Н.С. Педагогическая технология: путь в дидактику и практику обучения // Психолого-педагогические проблемы повышения квалификации работников образования: межвуз. науч. труд. Вып. 3: в 2-х ч. – М., 1994. – Ч1. – С. 36-41.
31. Игнатъев, С.Т. Анализ и классификация педагогических технологий в СССР и зарубежных странах / С.Т. Игнатъев, В.А. Мелехин. – Л., 1991.
32. Ильин, Е.Н. Путь к ученику / Е.Н. Ильин. – М.: Просвещение, 1988.
33. Ильина, Т.А. Понятие «педагогическая технология» в современной буржуазной педагогике // Сов. педагогика. – 1971. – №9.
34. Ильясов, И.И. Структура процесса обучения / И.И. Ильясов. – М., 1986.
35. Кларин, М.В. Развитие педагогической технологии и проблемы теории обучения // Советская педагогика. – 1984. – №4. – С. 117-122.
36. Кларин, М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. – М.: Народное образование, 1998.
37. Клинберг, Л. Проблемы теории обучения; пер. с нем. / Л. Клинберг. – М., 1984.
38. Коменский, А.Я. Великая дидактика // Избранные педагогические сочинения. – М., 1955.
39. Космодемьянская А.И. Разработка вопросов педагогической технологии в США // Сов. педагогика, №10, 1973.
40. Круль З.В. Значение тестовых фондов // Совершенствование учебной литературы. - г. Тарту, 1988.
41. Лазарев и др. Новые информационные технологии обучения и деятельностные подходы к проектированию // Народ. образование, №10, 1991.
42. Лернер, И.Я. Внимание технологии обучения // Сов. Педагогика. – 1990. – №3. – С. 138-141.
43. Лернер, И.Я. Проблемное обучение / И.Я. Лернер. – М., 1974.
44. Лысенкова, С.Н. Методом опережающего обучения / С.Н. Лысенкова. – М.: Просвещение, 1988.
45. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990.
46. Матюшкин, А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А.М. Матюшкин. – М., 1972.
47. Махмутов, М.И. Проблемное обучение: Основные вопросы теории / М.И. Махмутов. – М., 1972.
48. Машбиц, Е.И. Компьютеризация обучения: проблемы и перспективы / Е.И. Машбиц. – М., 1986.
49. Машбиц, Е.И. Психологические основы управления учебной деятельностью / Е.И. Машбиц. – К., 1987.
50. Менчинская, Н.А. Проблемы «самоуправления» познавательной деятельности и развитие личности // Теоретические проблемы управления познавательной деятельностью человека. – М., 1975.

51. Обучение и развитие / Под ред. Л.В. Занкова. – М., 1975.
52. Одаренные дети; перевод с англ. – М.: Прогресс, 1991. (Глава «Концептуальные модели»).
53. Пальчевский, Б.В. Учебно-методический комплекс средств обучения / Б.В. Пальчевский, Л. Фридман // Советская педагогика. – 1991. – №6. – С. 26-32.
54. Пейперт, С. Переворот в сознании: дети, компьютеры и плодотворные идеи; пер. с англ. / С. Пейперт. – М., 1989.
55. Подласый, И. Как диагностировать урок? // Народное образование. – 1991. – №9. – С. 45-52.
56. Роджерс, К. Взгляд на психотерапию. Становление человека / К. Роджерс. – М., 1994.
57. Селевко, П.К. Современные преподавательские технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
58. Суд над системой образования: стратегия на будущее: сб. / под ред. У.Д. Джонсона. – М., 1991.
59. Талызина, Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний / Н.Ф. Талызина. – М., 1984.
60. Талызина, Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся / Н.Ф. Талызина. – М.: Знание, 1983.
61. Унш, И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения / И.Э. Унш. – М., 1990
62. Фрадкин, Ф.А. Технология формирования личности в рефлексологической педагогике / Ф.А. Фрадкин, А.В. Гаврилин // История пед. технологии. – М., 1993. – С. 23-25.
63. Фридман, Л.Н. Наглядность и моделирование в обучении / Л.Н. Фридман. – М., 1984.
64. Фридман, Л.Н. Педагогический опыт глазами психолога / Л.Н. Фридман. – М.: Просвещение, 1987.
65. Фридман, Л.Н. Урок? Нет тема (технология педагогического труда) // Народное образование. – 1990. – №1. – С. 48-52.
66. Шаталов, В.Ф. Куда и как исчезли тройки / В.Ф. Шаталов. – М.: Педагогика, 1979.
67. Шаталов, В.Ф. Педагогическая проза / В.Ф. Шаталов. – М.: Просвещение, 1980.
68. Шаталов, В.Ф. Опорные конспекты по кинематике и динамике / В.Ф. Шаталов [и др.]. – М.: Просвещение, 1989.
69. Шаталов, В.Ф. Эксперимент продолжается / В.Ф. Шаталов. – М.: Педагогика, 1989.
70. Шейман, В.М. Технология работы учителя физики / В.М. Шейман. – М., 1992.
71. Щукина, Г.И. Познавательный интерес в учебной деятельности школьников / Г.И. Щукина. – М., 1972.
72. Щуркова, Н.Е. Педагогическая технология как учебная дисциплина // Педагогика. – 1993. – №2. – С. 66-70.



## ЛЕКЦИЯ № 10. ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЯ ВОСПИТАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ. ПРИНЦИПЫ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ

### План:

1. Содержание воспитания.
2. Закономерности воспитания.
3. Механизмы воспитания и их реализация педагогом в воспитательной деятельности.
4. Принципы воспитания.
5. Методы воспитания. Схема функционально-операционного подхода к методам воспитания.
6. Формы воспитания. Классификация форм воспитания.

### Базовые понятия:

**Концепция воспитания (обучения)** – цельное представление об основных компонентах воспитания (обучения): целях, содержании, методах, средствах, формах.

**Воспитание (узкое педагогическое значение)** – специально организованная деятельность, направленная на формирование определенных качеств человека, осуществляемая во взаимодействии педагогов и воспитанников в рамках воспитательной системы.

**Воспитывающие ситуации** – обстоятельства затруднения, выбора, толчка к действию; могут быть специально организованы педагогом.

**Мировоззрение** – система философских, научных, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов и убеждений, которые отражают в сознании человека общую картину мира и определяют направленность его деятельности.

**Молодежная субкультура** – система ценностей и норм поведения, вкусов, форм общения, отличная от культуры взрослых и характеризующая жизнь подростков, молодежи.

**Мораль** – совокупность правил, норм, принципов, которые определяют поведение людей по отношению к обществу, его институтам и друг другу.

**Субкультура** – комплекс морально-психологических черт и поведенческих проявлений, типичных для людей определенного возрастного и определенного профессионального или культурного слоя, который в целом создает определенный стиль жизни и мышления той или иной возрастной, профессиональной или социальной группы.

**Коррекция** – система специальных и общепедагогических мер, направленных на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития и отклонений в поведении у детей и подростков.

**Прием воспитания (обучения)** – составная часть или отдельная сторона метода воспитания (обучения), т. е. частное понятие по отношению к общему понятию «метод».

**Принципы воспитания (обучения)** – основные (общие, руководящие) положения, определяющие содержание, организационные формы и методы процесса воспитания (обучения) в соответствии с его целями и закономерностями.

1. **Воспитание**, возможно, наиболее традиционная и наиболее спорная область педагогики. Причем острота дискуссий здесь не ослабевает при переходе от теории к практике и наоборот. Один из наиболее спорных вопросов – содержание воспитания. Причем разночтения начинаются уже с самого понимания категории «содержание», применительно к сфере воспитания. Если содержание образования – это ответ на вопрос «чему учить?» и, соответственно, оно представляется в большинстве случаев как «элементы социального опыта, накопленного человечеством», то с переходом к воспитанию теряет ясность даже сама постановка вопроса. Авторы многих учебников педагогики, никак не определяя предмет обсуждения, сразу же переходят к перечислению функций содержания воспитания и далее сводят его к направлениям коммунистического воспитания. Там же, где о нем говорится, содержание воспитания определяется как «система знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами» (И.П. Подласый, 1999, с. 27) или вообще как «часть общественного опыта поколений, которая отбирается в соответствии с поставленными целями развития человека и в виде информации передается ему» (В.С. Безрукова, 1996, с. 52.). Совершенно очевидно, что такое понимание содержания воспитания сводит его к образованию (обучению), да и то - лишь частично покрывает его, поскольку, согласно классическим представлениям дидактики (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин, В.В. Краевский), в содержании образования выделяются четыре вида опыта: когнитивный (знания), деятельности (умения и навыки), креативный (опыт творческой деятельности) и эмоционально-ценностный (опыт эмоционально-ценностных отношений). Таким образом, воспитание не просто сводится к обучению, но становится лишь его частью. На практике же оказывается, что часть эта – совершенно лишняя. Действительно, зачем заниматься тем, что и без того уже содержится в обучении. А между тем, воспитание имеет свой предмет, следовательно – он реализуется в соответствующем содержании, которое не может быть сведено к содержанию образования. Содержание как философская категория означает определяющую сторону целого, совокупность его частей. Содержание рассматривается в сопоставлении с формой как способом существования и выражения содержания.

2. Содержание воспитания всегда определяется толкованием его сущности, его целью. Если цель воспитания – «всестороннее и гармоничное развитие личности», то и содержанием становятся некие «стороны», обозначенные как «нравственное, трудовое, эстетическое, физическое воспитание». Подобное толкование содержания воспитательного процесса традиционно для отечественной социально ориентированной педагогики, вполне корректно для гносеологического подхода к теории воспитания. Начертим **формальную схему видов воспитания:**



**Умственное воспитание** (как приобщение к интеллектуальной культуре человечества) – это систематическое и целенаправленное педагогическое воздействие на ребенка и взаимодействие с ним с целью развития его ума и формирование мировоззрения. Оно протекает как процесс овладения общеисторическим опытом, накопленным человечеством и представленным в знаниях, умениях, навыков. Под умом человека мы понимаем такую функцию мозга, которая заключается в адекватном отражении закономерностей и явлений окружающей жизни. Ум – это совокупность познавательных процессов, включающих в себя ощущения, восприятие, память, воображение, мышление. Ум проявляется в объеме, характере и содержании знаний, в динамичности умственной деятельности (быстро – медленно), в критичности (способность оценить результат), способности к обобщениям (широте ума), в творческом познании и стремлении к нему, в способностях, в памяти, в характере основной деятельности, ее успешном осуществлении. Средство умственного воспитания – обучение. Задачи умственного воспитания: развитие умственной деятельности: познавательных процессов, способностей; воспитание познавательных интересов, способностей к самостоятельному познанию и совершенствованию; усвоение определенного объема знаний; формирование научных мировоззрений. Социальное назначение знаний – благо на пользу обществу. **Физическое воспитание** — это целенаправленный педагогический процесс, ориентированный на приобщение к физической культуре, содержание которой составляют: личная гигиена — навыки опрятности, чистоты и аккуратности, в том числе, в одежде и в быту, привычки к режиму, рациональному распорядку в питании, деятельности и отдыхе; закаливание, регулярные физические упражнения, здоровый образ жизни. Отсюда определяем задачи физического воспитания: укрепление здоровья, правильное физическое развитие; развитие и совершенствование природных двигательных качеств, силы, ловкости, выносливости, обучение новым видам движения; повышение умственной и физической работоспособности; формирование потребности в систематических занятиях физкультурой и спортом; развитие стремления быть здоровым, бодрым, доставлять радость себе и окружающим. **Трудовое воспитание** – целенаправленный процесс формирования у подрастающего

поколения готовности трудиться, направленный на успешное освоение трудового опыта человечества, нравственное отношение к труду, развитие личности. Задачи трудового воспитания – это осознание целей и задач, воспитание мотивов, овладение трудовыми навыками, самореализация в труде. Ведь труд в процессе воспитания выступает как ведущий фактор развития личности и как способ творческого освоения мира. **Нравственное воспитание** – целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения ценностных отношений, высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами гуманистической морали. Задачи: формирование нравственного сознания системы нравственных представлений, понятий, суждений, ценностных отношений, эмоционально-интеллектуальных связей переживаний; формирование нравственного поведения и его оценивания; когда нравственные нормы и принципы становятся мотивами поведения личности, они превращаются в личностные качества; формирование нравственных чувств и отношений, позиции личности. В основе нравственного воспитания, как усвоения общечеловеческих ценностей, непреходящих моральных норм и принципов, выработанных людьми в процессе исторического развития общества, лежит развитие осознанно-эмоционального отношения к ним, единство знания и переживания, нравственного смысла деятельности, поведения. Эстетическое воспитание – целенаправленное педагогическое воздействие на личность с целью ее эстетического развития. Эстетическое воспитание формирование творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в природе, жизни, социуме, а также испытывать потребность в эстетической деятельности. Задачи: формирование системы эстетических представлений, суждений, эстетического идеала; овладение культурным наследием; формирование эстетических чувств и отношений, восприятия и переживаний; формирование эстетического поведения, стремление быть прекрасным во всем: мыслях, делах, поступках, внешнем виде; включение в эстетическую творческую деятельность.

3. В научно-педагогической литературе закономерности воспитания трактуются неоднозначно. Имеет место некоторая размытость границ между понятиями принципы воспитания, условия воспитания и закономерности воспитания. Нет также единого подхода к механизмам воспитания. Представим один из подходов к закономерностям воспитания.

4. **Принцип** – общее руководящее положение, требующее постоянства действий при различных условиях и обстоятельствах. Это очень высокая степень обобщения, иначе принцип не может быть реализован в неповторимых частных ситуациях, в необычных группах детей. Обобщенный характер принципа позволяет им руководствоваться всегда. Однако их должно быть немного, чтобы держать их в памяти как некоторые исходные установки. **Принцип ориентации на ценностные отношения (ПОЦО)**. Условно говоря о ценностях, подразумевают культурологические ценности, выработанные человечеством за свою историю. Понятно, что один человек включает в свои ценности еду, деньги, машину, а другой, трактуя это как условия существования, ценностями избирает любовь, прекрасное, природу. Педагог как представитель человеческой культуры направляет внимание детей на высшие ценности, но рынок делает свое черное дело, тянет к лжеценностям, на уровень утробного существования.

**Ценностные отношения** – это устойчивая, избирательная, предпочтительная связь субъекта с объектом окружающего мира, который приобретает личностный смысл, нечто значимое для жизни отдельного человека. Для возникновения ценности нужен не столько процесс осмысления, сколько реального проживания, опыт собственной выстраданной иерархии смыслов. Человек часто не осознает, каким образом формируется ценностная структура, но она всплывает в моменты выбора, критических ситуациях. **Ценностная ориентация** – есть путь вхождения в культуру, позволяющий видеть за обыденными действиями драму отношений: занял самое удобное место, улыбаешься вопреки неприятностям, обрадовался оплошности товарища. Ориентируясь на ценностные отношения, не станет ребенок таскать кошку за хвост – она живая, ей больно, постарается сдержать свое недовольство на приятеля – он другой, непохожий на меня. И содержанием воспитания тогда становятся ценностные отношения, а оценивание – основной метод воспитательной работы, искусство педагога, так как он через себя транслирует мир воспитаннику и способен транслировать лишь то, что ценностно присвоено его личностью. **Принцип ценностных отношений** осуществляется через организованную педагогом совместную деятельность как проживание ценностных отношений (например, победил на соревнованиях – преодолел себя). Тогда для ребенка весь мир приобретает значимость и возвышается до уровня современной культуры. Соблюдение ПОЦО предполагает интерпретацию действий как отношений. Этому может научить педагог, обращая внимания на отношения. Условия возникновения личностно-значимых ценностных отношений: эмоциональное переживание возникающих отношений; оценочность своих поражений и побед. Существует органическая связь между оценивающей функцией и эмоциями (не педагогическая оценка – «ты негодяй», а чувственная – что прочувствовал через «я» – сообщение). Формирование личностной жизненной позиции «быть», когда для человека важно, что с ним происходит. Позиция педагога (по К. Роджерсу) – эмпатическое понимание: вчувствование, отражение слов, чувств, улыбки; открытость личному опыту; доверие к возможным способностям ученика; искренность в выражении своих чувств. **Принцип субъектности**. Педагог максимально содействует развитию способностей ребенка осознавать свое «я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия, оценивать себя как носителя знаний, отношений, а также свой выбор, производимый ежечасно. Общий способ инициирования субъектности – придать воспитанию диалогический характер. «Быть – значит общаться диалогически» (М.М. Бахтин). В диалоге обретается собственное «я» через сравнение с другими. Так современная методика групповой работы с детьми строится на основании диалога. Этот принцип исключает жесткий приказ, как традиционный метод воздействия, усиливает роль этикета, приближает стиль и формы общения к этическим достижениям современной культуры. Что касается выполнения элементарных норм поведения и выполнения детьми их неукоснительных обязанностей, то это гарантируется договором педагога и воспитуемых. В договоре всего два «нельзя»: нельзя посягать на другого человека и нельзя не работать, не развивать себя. Требование их исполнения носит категорический характер. Позиция педагога: создание выбора; осмысливание; оценивание; доверие; сотрудничество. С одной стороны, принцип субъектности упрощает труд педагога, с

другой – ставит его перед необходимостью тонкой и продуманной технологии, программы деятельности. **Принятие ребенка как данность.** Признать в ребенке достоинства человека, сохранять к нему уважение как к личности, вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей. Далекое не всегда удается реализовать этот принцип, причины: старые традиции критического отношения друг к другу, жесткая нормативность положения школьника, разница во взглядах, но главное – отсутствие интереса к другому человеку, не похожему на тебя, отсюда стремление всех подогнать под одну мерку. Ребенка же необходимо принять как данность, признать его право на самобытность и учить быть самим собой. Позиция педагога: реагировать на данность личности учитывая ее состояние «здесь и сейчас»; вера в возможности человека; помнить, что развитие – это процесс. Бесспорно, есть границы принятия, они в двух «нельзя» (см. выше). Союз трех принципов воспитания придает воспитанию гармонически сочетающиеся характеристики: философскую, диалогическую, этическую. Они не могут существовать одна без другой, поэтому мы говорим о системе принципов их взаимосвязи, ибо проистекают они из определенной нами сущности гуманистического воспитания. Таким образом, требования, предъявляемые к принципам, – это обязательность, комплексность, равнозначность. В педагогической литературе встречается разная формулировка принципов воспитания, отличающаяся направленностью. Например, налицо педагогическая направленность **принципов Подласого И.П.** Он выделяет следующие принципы: общественная направленность воспитания; связь воспитания с жизнью и трудом; опора на положительное в воспитании; личностный подход; единство воспитательных воздействий: семьи, школы и т. д. **Макаренко А.С.** указывает, например, на такой принцип, как единство уважения и требования к воспитаннику. **Амонашвили Ш.А.** выделяет принцип очеловечивания обстоятельств в педагогическом процессе. **Газман О.С.** говорит о принципе выработки на основе ценности линии своей жизни. Таким образом, наблюдается многообразие подходов к принципам воспитания, но все они направлены на успешную реализацию цели воспитания – всестороннее, гармоническое развитие личности.

**5. Методы воспитания** – это конкретные пути влияния на сознание, чувства, поведение воспитанников для решения педагогических задач в совместной деятельности с воспитателями; это пути достижения заданной цели воспитания; это способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанника и взаимодействие с ним с целью выработки у них позиции и качеств, заданных целью воспитания. Методы воспитания иногда определяют как систему приемов и средств, используемых для достижения цели. В структуре метода всегда есть приемы и средства (так, слово – средство, а реплика, замечание, сравнение – приемы). **Приёмы воспитания** – это индивидуальное, педагогически оформленное действие педагога, направленное на сознание, чувства, поведение для решения педагогических задач; это частное изменение, дополнение, вносимое в общий метод воспитания, соответствующее конкретным условиям воспитательного процесса. **Средства воспитания** – это предметы материальной и духовной культуры, которые используются при решении педагогических задач. Схема функционально-операционного подхода к методам воспитания:

<b>Категория</b>	Методы воспитания – это конкретные пути воздействия на сознание, чувства, поведение детей для решения педагогических задач и достижения цели воспитания в процессе взаимодействия детей с педагогом и миром		
<b>Назначение</b>	Формирование социально-ценностных отношений субъекта, его образа жизни		
<b>Функции метода</b>	Формирование убеждений, понятий суждений, предъявление ребенку мира через: 1) показ, пример - наглядно-практические формы; 2) сообщение, лекция, беседа, дискуссия, диспут, разъяснение, внушение, просьба, увещание – словесные формы	Формирование опыта поведения, организация деятельности через: 1) упражнения, приучение, поручение, игру, воспитывающие ситуации - наглядные практические формы; 2) Требование, приказ, совет, рекомендация, просьба – словесные формы	Формирование оценки и самооценки, стимулирование через: 1) поощрение и наказание - практические и словесные формы 2) соревнование, субъективно-прагматический метод – практические формы
<b>Сущность</b>	Духовная деятельность по осмыслению жизни, формирование нравственной позиции субъекта, мировоззрения	Проживание социально-ценностных отношений, предметная деятельность и общение. Приобретение навыков и привычек	Развитие мотиваций, осознанных побуждений, стимулирования, анализа, оценки и коррекции жизнедеятельности
<b>Некоторые приёмы воспитания</b>	Убеждение на собственном опыте, «непрерывная эстафета мнений», импровизация на свободную или заданную тему, столкновение противоречивых суждений, товарищеский спор, использование метафор, притч, сказок, увлечение творческим поиском добрым делом и т. д.	Организация групповой деятельности, товарищеское поручение, творческая игра, косвенное требование: совет, просьба, выражение доверия, коллективное творческое дело	Творческое соревнование, конкурс, товарищеское побуждение, напоминание, контроль, осуждение, похвала, награда, наказание по логике естественных последствий, предоставление почётных прав, подражание чему-либо стоящему
<b>Результат</b>	Устройство и преобразование собственной жизни, самореализация и развитие личности		

На самом деле выбор методов жестко детерминирован, так как он глубоко причинно обусловлен. Чем глубже воспитатель понимает причины, по которым он использует те или иные методы, чем лучше знает специфику самих методов и условия их применения, тем правильнее он намечает пути воспитания, выбирает наиболее эффективные методы. Нет плохих и хороших методов, везде и всегда учитываются условия их применения. Рассмотрим **общие факторы**, определяющие выбор методов воспитания: 1) цели и задачи воспитания; 2) содержание воспитания; 3) возрастные особенности. Это и социальный уровень, и уровень развития психологических и нравственных качеств (например: методы, подходящие первому классу, – не подходят десятому). Уровень сформированности коллектива. Индивидуальные и личностные особенности воспитанника. Гуманный воспитатель будет стремиться применить такие методы, которые дают возможность каждой личности развить свои способности, реализовать свое «я». Средства воспитания – это весь мир. Педагогическая техника: речь, мимика, движение. Средства массовой информации, наглядные пособия, произведения

искусства. Уровень педагогической квалификации. Время воспитания (когда времени мало, а цели большие применяются сильнодействующие методы).

Ожидаемые последствия. Общий принцип выбора методов – гуманный подход к ребенку. Методы воспитания проявляют свое содержание через: 1) непосредственное влияние на воспитанника (пример, требование, приучение); 2) создание условий и ситуаций, которые вынуждают воспитанника изменить свое отношение, позицию; 3) создание общественного мнения; 4) общение, деятельность, организованные воспитателем; 5) процессы передачи информации в целях образования, а затем самообразования; 6) погружение в мир искусства и творчества. Воспитателям нельзя забывать, что мы всегда имеем дело с цельной системой методов, и никогда никакое вырванное из системы отдельное средство не принесет успеха. Поэтому в жизни, на практике один метод или прием всегда дополняет, развивает или поправляет и уточняет другой, следовательно, нужен комплексный, системный, конструктивный подход к применению методов воспитания для эффективности воспитательного процесса.

**6. Формы воспитания** – это варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания. **Задача педагога** заключается в том, чтобы правильно управлять этим процессом, строить его на основе уважения личности, признания его индивидуальности, прав и свобод. Педагог должен опираться на потенциальные личностные возможности, способствуя их развитию, и на внутреннюю активность детей. **Выбор форм** воспитательной работы определяется на основе научных принципов в зависимости от следующих факторов: 1) цели воспитания; 2) содержания и направленности воспитательных задач; 3) возраста учащихся; 4) уровня их воспитанности и личного социального опыта; 5) особенности детского коллектива и его традиций; 6) особенности и традиции региона; 7) технических и материальных возможностей школы; 8) уровня профессионализма учителя. Форм воспитательной работы существует огромное множество. Составить их исчерпывающий перечень невозможно, он всегда будет неполным. Поэтому возникает вопрос: как ориентироваться во всем этом многообразии? Есть лишь один эффективный путь – это классификация. Из всего многообразия форм можно выделить несколько типов, которые различаются между собой по определенным признакам. Эти типы объединяют в себе различные виды форм, каждый из которых имеет бесконечное множество различных вариаций конкретных форм. Выделяют **три основных типа**: мероприятия, дела, игры. Они различаются по следующим признакам: по целевой направленности; по позиции участников воспитательного процесса; по объективным воспитательным возможностям. **Мероприятия** – это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Характерные признаки: созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников. Виды форм: беседы, лекции, диспуты, дискуссии, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия и т. п. Как определенный тип формы работы мероприятие можно выбирать: когда нужно решить просветительские задачи; когда необходимо обратиться к содержанию воспитательной работы, требующей высокой компетентности; когда организаторские функции слишком сложны для детей;



когда стоит задача непосредственного обучения детей чему-либо; когда необходимы меры по укреплению здоровья детей, их физического развития, по выполнению режима дня, поддержанию дисциплины и порядка. **Дела** – это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Характерные признаки: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самостоятельный характер и опосредованное педагогическое руководство. Виды форм: трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самостоятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел. **По характеру реализации форм-дел** различают три их подтипа: дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или даже кто-то персонально; творческие дела, отличающиеся, прежде всего, организаторским творчеством какой-либо части коллектива, которая задумывает, планирует и организует их подготовку и проведение; коллективные творческие дела (КТД), в организации которых и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все члены коллектива. Среди всех форм воспитательной работы КТД обладают объективными наибольшими воспитательными возможностями, так как они: предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества; обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта; способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразию и мобильности внутриколлективных связей и отношений; эмоционально привлекательны для ребят, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса. **Игры** – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями. Виды форм: деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные и др. Для перечисленных типов форм можно привести следующие отличия: мероприятия проводятся кем-то для кого-то с целью воздействия. Дела делаются для кого-то или для чего-то, в них имеет место продуктивная деятельность. Игры же самодостаточны, как способ интересно и увлекательно провести время в совместном отдыхе или обучении. В практике воспитательной работы имеет место такое явление, как «перерождение форм» из одного типа в другой при их реализации. Переход форм из одного вида в другой «по лесенке»: Мероприятия - Игры - Дела, наиболее благоприятен с точки зрения возрастания воспитательных возможностей форм. Переход в обратном направлении неблагоприятен и нежелателен. Имея достаточный запас тех или иных видов форм работы можно каждый раз находить новые их вариации. Надо лишь определить, по каким параметрам можно варьировать. Назовем некоторые из них. **По времени подготовки и проведения:** экспромт; относительно длительная предварительная подготовка. **По способу организации:** организуемые одним человеком; организуемые группой участников; организуемые коллективно. **По характеру включе-**

**ния в деятельность:** обязательное участие; добровольное участие. **По взаимодействию коллектива с другими коллективами и людьми:** «открытые» (для других, совместно с другими); «закрытые» (для своего коллектива). **По методам воспитания:** словесные (конференции); практические (походы); наглядные (выставки). **По направлению воспитательной работы или видам деятельности:** организация познавательно-развивающей деятельности; нравственное воспитание; эстетическое воспитание; физическое воспитание.

Таким образом, различные вариации форм воспитательной работы позволяют полнее использовать их потенциал и целенаправленно выбирать соответствующие варианты форм, учитывая их достоинства и недостатки. В заключение можно сделать следующий вывод. Все типы форм работы имеют свое педагогическое значение, и каждый из них по-своему ценен в процессе воспитания. Каждому типу форм присущи свои специфические воспитательные возможности, и они должны быть полностью реализованы. Воспитательный процесс - это объективно сложное и разноплановое явление, поэтому эффективная воспитательная деятельность может быть организована только путем комплексного использования различных форм организации педагогического процесса.

### Литература:

1. Бордовская, Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская. – Спб., 2002.
2. Бодалев, А.А. Психология о личности / А.А. Бодалев. – М., 1988.
3. Вигман, С.Л. Педагогика в вопросах и ответах / С.Л. Вигман. – М.: Проспект, 2005.
4. Газман, О.С. Свобода ребенка в образовательном процессе. Современная школа: проблема гуманизации отношений учителей, учащихся и родителей / О.С. Газман. – М.: АПН СССР, 1993.
5. Демакова, И.А. Воспитание в условиях гуманизации образования / И.А. Демакова. – Ижевск, 1999.
6. Зеньковский, В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. – М.: АCADEMIA, 1995.
7. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб., 1996.
8. Курганов, С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге / С.Ю. Курганов. – М.: Просвещение, 1989.
9. Маслоу, А. Самоактуализация // Психология личности: Тексты. – М., 1982.
10. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Роспедагенство, 1998.
11. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М., 2000. – 256 с.
12. Роджерс, К. К науке о личности // История зарубежной психологии: Тексты. – М., 1986.
13. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
14. Слостенин, В.А. Педагогика / В.А. Слостенин [и др.]. – М., 2001.
15. Смирнов, С.А. Педагогические теории, системы, технологии / С.А. Смирнов. – М., 1998.
16. Сухомлинский, В.А. Павлышская средняя школа: обобщение опыта учебно-воспитательной работы в сельской средней школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1979. – 393 с.
17. Харламов, И.П. Педагогика / И.П. Харламов. – М., 1998.
18. Яновская, М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания / М.Г. Яновская. – М., 1986.

## ЛЕКЦИЯ № 11. УПРАВЛЕНИЕ ВНЕДРЕНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

### План:

1. Инновации в системе образования.
2. Классификация инноваций.
3. Национальные образовательные модели.
4. Международное образовательное пространство.
5. Инновационные тенденции в университетском образовании.
6. Инновационные образовательные системы.
7. Новые школы XX столетия.

### Базовые понятия:

**Функции управления** — виды деятельности органов управления и должностных лиц, с помощью которых они воздействуют на управляемый объект.

**Методы контроля** — способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности обучаемых и педагогической работы обучающихся.

**Методы управления** — способы достижения поставленных целей управления.

**1. Инновация** означает нововведение, новшество. Главным показателем инновации является прогрессивное начало в развитии школы или вуза по сравнению со сложившимися традициями и массовой практикой. Поэтому инновации в системе образования связаны с внесением изменений в цели, содержание, методы и технологии, формы организации и систему управления; в стили педагогической деятельности и организацию учебно-познавательного процесса; в систему контроля и оценки уровня образования; в систему финансирования; в учебно-методическое обеспечение; в систему воспитательной работы; в учебный план и учебные программы; в деятельность учителя и школьника.

В историческом плане масштаб (объем) нового всегда относителен. Новизна носит конкретно-исторический характер, то есть она может возникать раньше «своего времени», со временем стать нормой или устареть. В процессе развития школы или вуза, а возможно, и образовательной системы в целом, учитывают: абсолютную новизну (отсутствие аналогов и прототипов); относительную новизну; псевдоновизну (оригинальничанье), изобретательские мелочи.

**2. Типы нововведений** в школе и вузе группируются по разным основаниям. **Первая классификация** нововведений основана на соотносённости нового к педагогическому процессу, протекающему в школе или вузе. Опираясь на понимание данного процесса, выделяют следующие типы нововведений: в целях и содержании образования; в методиках, средствах, приемах, технологиях педагогического процесса; в формах и способах организации обучения и воспитания; в деятельности администрации, педагогов и учащихся. **Вторая классификация** нововведений в системе образования основана на применении признака масштабности (объема). Здесь выделяют следующие преобразования: локаль-

ные и единичные, не связанные между собой; комплексные, взаимосвязанные между собой; системные, охватывающие всю школу или вуз. **Третья классификация** осуществляется по признаку инновационного потенциала. В данном случае выделяют: модификации известного и принятого, связанные с усовершенствованием, рационализацией, видоизменением (образовательной программы, учебного плана, структуры); комбинаторные нововведения; радикальные преобразования. **Четвертая классификация** нововведений основана на группировке признаков по отношению к своему предшественнику. При таком подходе нововведения относят к замещающим, отменяющим, открывающим или к ретровведениям. В качестве источников идей обновления школы или вуза могут выступать: потребности страны, региона, города, района как социальный заказ; воплощение социального заказа в законах, директивных и нормативных документах федерального, регионального или муниципального значения; достижения комплекса наук о человеке; передовой педагогический опыт; интуиция и творчество руководителей и педагогов как путь проб и ошибок; опытно-экспериментальная работа; зарубежный опыт.

**3.** Существует множество национальных образовательных систем разного типа и уровня, значительно различающихся по философским и культурным традициям, уровню целей и задач, своему качественному состоянию. Например, к настоящему времени в мире сложились следующие образовательные модели: **американская модель:** младшая средняя школа - средняя школа - старшая средняя школа - колледж двухгодичный - колледж четырехгодичный в структуре университета, а далее магистратура, аспирантура; **французская модель:** единый колледж - технологический, профессиональный и общеобразовательный лицей - университет, магистратура, аспирантура; **немецкая модель:** общая школа - реальное училище, гимназия и основная школа - институт и университет, аспирантура; **английская модель:** объединенная школа - грамматическая и современная школа - колледж - университет, магистратура, аспирантура; **российская модель:** общеобразовательная школа - полная средняя школа, гимназия и лицей - колледж - институт, университет и академия - аспирантура - докторантура. Таким образом, все национальные образовательные системы объединены в мировое образовательное пространство, при этом в каждой системе при наличии разнообразия выделяют определенные глобальные тенденции: стремление к демократической системе образования, то есть доступность образования всему населению страны и преемственность его ступеней и уровней, предоставление автономности и самостоятельности учебным заведениям. Обеспечение права на образование всем желающим (возможность и равные шансы для каждого человека получить образование в учебном заведении любого типа, независимо от национальной и расовой принадлежности). Значительное влияние социально-экономических факторов. Образование для получения профессии и образование как самоцель для индивида.

**4.** Международное образовательное пространство интенсивно развивается, мировое сообщество стремится к созданию глобальной стратегии образования человека независимо от места его проживания и образовательного уровня. Современное образование должно стать международным. Университетское образование приобретает черты поликультурного образования, оно развивает спо-

способность оценивать явления с позиции другого человека, разных культур, иной социально-экономической формации, создается поликультурная среда, предполагающая свободу культурного самоопределения будущего специалиста и обогащения его личности.

**5.** В мире проявляется стремление к интеграции разных типов высших учебных заведений в научно-образовательные мегаполисы континентального, межрегионального и государственного значения. В разных странах наблюдается объединение университетов с промышленными комплексами. Так формируется база для научных изысканий и подготовки уникальных специалистов для современных фирм и предприятий. Важнейшими **принципами развития** отечественных университетов остаются: взаимосвязь науки и практики в процессе подготовки специалиста; преемственность между уровнями образования, культуротворчество и высокая корпоративность выпускников университета; гражданственность воспитания; интеллигентность и высокая духовность университетской жизни независимо от политического строя и экономических условий в стране. Реформирование системы высшего образования в России характеризуется поиском оптимального соответствия между сложившимися традициями в отечественной высшей школе и новыми веяниями, связанными с вхождением в мировое образовательное пространство. Здесь наблюдается ряд тенденций.

**6.** Итак, **инновационные тенденции в университетском образовании** – развитие многоуровневой системы в университетах любого государства. Преимущества этой системы состоят в том, что она обеспечивает более широкую мобильность в темпах обучения и в выборе будущей специальности. Она формирует способность у выпускника осваивать на базе полученного университетского образования новые специальности. Мощное обогащение вузов современными информационными технологиями, широкое включение в систему Internet и интенсивное развитие дистанционных форм обучения студентов. Происходит университетизация высшего образования, например, в России, и процесс интеграции всех высших учебных заведений с ведущими в стране и в мире университетами, что приводит к появлению университетских комплексов. Перевод высшей школы на самофинансирование. Включение вузов России в обновление высшего профессионального образования с учетом требований мировых стандартов. Поэтому наблюдается переход российского вуза в режим опытно-экспериментальной работы по апробации новых учебных планов, образовательных стандартов, новых образовательных технологий и структур управления.

**7.** Некоторые **наиболее известные в мире «новые школы»** XX столетия: «Свободные школьные общины» (основаны в Германии Г. Литцем, П. Гехеебом) – это школы-интернаты, организация жизни которых строилась на принципах свободного развития ребенка и сотрудничества граждан небольшого общества. Обучение базировалось на основе обязательного труда и выборе учебных занятий. В качестве принципа организации обучения применялась курсовая система, причем отсутствовал стабильный учебный план. В области воспитания приоритет отдавался гражданской ответственности на основе принципа интернационализма. Пятую часть всех учащихся составляли дети из других стран. «Трудовая школа» (впервые появились в Германии, Швейцарии, Авст-

рии; в России к ним относились колония Дзержинского и коммуна Горького под руководством А.С. Макаренко, школа С.Т. Шацкого, П.П. Блонского; во Франции - школа де Рош) обеспечивала профессиональную подготовку школьников, ориентировала на труд как самоценность и, как элемент культуры, опиралась на самостоятельность школьника и организацию самоуправления. Школа «свободного воспитания» (в Лейпциге, Л.Н. Толстого в «Ясной Поляне» и др.) считала нецелесообразным обучать ученика какому-либо предмету или ремеслу. Не существовало учебного плана и классов, но и не было ограничения времени в процессе общения педагога и учащихся. Ориентация на интерес и развитие учащихся являлась определяющей. Педагоги школы видели главную задачу обучения в том, чтобы дать как можно более полное представление о разносторонних явлениях окружающего мира. Школа «свободного воспитания» следовала девизу: «исходя из ребенка». «Школа для жизни, через жизнь» (О. Декроли, Бельгия) – это обучение и воспитание в тесной связи с природой, опора на деятельность и свободу ребенка, тесный контакт с семьями учеников. «Центры интересов» учащихся составляли основную идею школы. Обучение организовывалось в соответствии с особенностями развития детского мышления. Ребенка стремились ввести в деятельностные процессы: наблюдения, измерения, нахождения, выражения мысли и проведения ассоциаций. Важным компонентом обучения выступало непосредственное окружение ребенка: природа, школа, семья, общество. «Школа делания» (Д. Дьюи, США) стремилась приблизить обучение к жизни и опыту детей, стимулируя их естественное развитие. То есть организовать обучение посредством делания. В процессе обучения учитывались основные импульсы естественного роста ребенка: социальный (стремление общаться), конструктивный (стремление к движению в игре), исследовательский (тяга к узнаванию и пониманию), экспрессивный (стремление к самовыражению). Для общения детей различного возраста отводилась внеклассная деятельность. Из данного направления выросли: «Лабораторная школа» (Д. Дьюи); «Игровая школа» (К. Пратт), основывающаяся на принципе использования игры и метода драматизации в процессе обучения; «Детская школа» (М. Наумберг), руководившаяся девизом «только живя мы учимся» и отдававшая предпочтение индивидуальным занятиям; «Органическая школа» (М. Джонсон), ориентированная на занятия в группах. Для вышеозначенных американских школ было характерно: стремление найти новые методы обучения; внимание к интересам детей; изучение индивидуальных особенностей учащихся; развитие их активности, а также тенденция к практицизму и утилитарности обучения и воспитания. Вальдорфская школа (Р. Штайнер, Германия) решала задачи всестороннего развития личности ребенка посредством интенсивной духовной деятельности. Поэтому школа ориентировалась на автономную от социального мира духовную жизнь детей. Организация обучения строилась на самоуправлении: действовал совет, в который входили учителя, ученики, родители и друзья школы. Учитель преподавал все учебные дисциплины с первого по последний класс. К процессу обучения и воспитания привлекались родители. При оценке результатов обучения учитывались только индивидуальные достижения каждого ученика. Главным направлением деятельности школы стал поиск новых форм эмоционально-эстетического образования и воспита-

ния. В нравственном воспитании особое внимание уделялось методам и формам пробуждения воображения и фантазии как противоядия от детской ожесточенности. Школа, организованная в соответствии с «методом проектов» (У. Килпатрик в США, Б. Рассел в Великобритании), предоставляла ученикам право свободного выбора занятий. Учебная программа рассматривалась как совокупность взаимосвязанных опытов. Ученики сами выбирали виды деятельности, посредством которых приобретались новые знания. Они также определяли содержание школьной программы. Учитель лишь оказывал им помощь в исполнении запланированного. Школы, работающие по «дальтон-плану» (впервые появились в Англии, затем в США), руководствовались следующими принципами: свобода ребенка, взаимодействие его с группой детей, распределение учебного времени. Свобода ученика предполагала возможность учиться в индивидуальном ритме тем предметам, которые он выбрал. Взаимодействие в группе осуществлялось на основе общения учащихся всех возрастов. Распределение времени предусматривало получение учащимся учебного задания в начале месяца и его выполнение по своему усмотрению. Ученик подписывал «договор» на выполнение определенной программы. Учебные предметы в школе классифицировались на основные (английский язык, математика, история, география, естествознание, в старших классах - иностранные языки) и второстепенные (музыка, искусство, ручной труд, домоводство, рукоделие, гимнастика и др.). Значительная часть учебного времени (3 часа в первой половине дня) отводилась на самостоятельную работу. Все ученики имели индивидуальное расписание, сами выбирали лаборатории и кабинеты соответственно предметам и работали в них самостоятельно или небольшими группами. Индивидуализации обучения в школе были подчинены организационные формы, отбор содержания образования и методов обучения. «Открытые школы» (появились в Великобритании в начале 1970-х годов) утверждали индивидуальный характер обучения, которое сводилось к фактическому отказу от обязательности учебных планов и программ, упразднению классно-урочной формы обучения, ликвидации твердого расписания и единого школьного режима, к отмене оценочной системы контроля. В такой школе отсутствует традиционное расписание и существует гибкий ритм занятий. Учитель к ученикам совместно планируют темы и время выполнения различных видов деятельности. Такая работа получила название «интегрированный день». Основной формой обучения является способ открытий. Свободный режим облегчает процессы постижения ребенком окружающего мира и самовыражения. В классы объединялись дети с разницей по возрасту до 2 лет. Такие школы рассматривались как культурно-просветительный центр округа. Идеи «открытого обучения» были реализованы в ряде экспериментов: «Город как школа» (Берлин), «Город как школа» (Санкт-Петербург, 1990-е годы), «снежные» и «морские» классы во Франции, «школа без стен» (Великобритания, США). «Снежные» классы – знакомство детей с природой, бытом и жизнью человека в горах во время каникул под руководством учителя. «Морские» классы решали в речных и морских путешествиях те же задачи обучения и воспитания. Для учебных занятий в «школах без стен» использовали помещения деловых контор и промышленных предприятий, научных лабораторий, музеев и театров, магазинов и кафе. Базовые предметы изучались в колледжах

(США) на групповых занятиях, которые проходили 4 раза в неделю по два часа. В конце недели проводились итоговые собрания с участием учителей и администрации. В «круглогодичной школе» (США) ученики уходят на каникулы (на 2 недели) через каждые 45 дней. В результате школа работает все 12 месяцев в году, а ученики проводят за партой столько же дней, сколько и в обычной школе. «Неградуированные школы» (США) - это учебные заведения, в которых упразднено деление на годовые классы. Обучение по каждому циклу предоставляет возможность осваивать программу в индивидуальном ритме. Мир сегодня объединен заботой о воспитании гражданина всей планеты.

Интенсивно развивается международное образовательное пространство. Поэтому мировое сообщество стремится к созданию глобальной стратегии образования человека независимо от места его проживания и образовательного уровня. В наше время прогнозируют тенденции развития мирового образовательного пространства, выделяют типы регионов по признаку взаимодействия образовательных систем и их реагирования на интеграционные процессы. Все страны объединяет понимание, что современное образование должно стать международным, т. е. университетское образование приобретает черты поликультурного образования. Оно развивает способность оценивать явления с позиции другого человека, разных культур, иной социально-экономической формации. При этом в университете не только сохраняется дух свободы научного творчества, но и содержательно обогащаются все учебные курсы. Создается поликультурная среда, предполагающая свободу культурного самоопределения будущего специалиста и обогащения его личности. В мире проявляется стремление к интеграции разных типов высших учебных заведений (под эгидой классического университета) в научно-образовательные мегаполисы континентального, межрегионального и государственного значения. В разных странах наблюдается объединение университетов с промышленными комплексами. Так формируется база для научных изысканий и подготовки уникальных специалистов для современных фирм и предприятий. Как повлияли исторические традиции на развитие высшей школы в нашей стране? Согласно замыслу Петра 1, университет есть центр научной, образовательной и просветительской деятельности, имеющий общекультурное значение для развития страны. В результате и в наше время в структуру университета входят различные научные центры, НИИ, научные общества и профессиональные объединения. Преподаватели университета не только создают научные школы, но и включены в широкую пропаганду достижений науки, культуры и техники через публичные лекции, семинары, конференции, средства массовой информации, радио и телевидение. Большая часть университетских преподавателей принимает участие в подготовке научно-методических пособий и написании учебников для образовательных систем разных типов. В истории России университет был связующим звеном между Академией наук и средними общеобразовательными школами. В российских университетах работают профессора, являющиеся членами Российской академии наук, Академии образования, Академии медицинских наук и многих других общественных академий. Традиционно российские университеты обладают отечественным научным и кадровым потенциалом и поддерживают культурный и научный обмен с зарубежными университетами.



**8. Важнейшими принципами** развития отечественных университетов остаются: взаимосвязь науки и практики в процессе подготовки специалистов; преемственность между уровнями образования, культуротворчество и высокая корпоративность выпускников университета; гражданственность воспитания; интеллигентность и высокая духовность университетской жизни независимо от политического строя и экономических условий в стране. Каковы современные новации в системе университетского образования? Реформирование системы высшего образования в России характеризуется поиском оптимального соответствия между сложившимися традициями в отечественной высшей школе и новыми веяниями, связанными с вхождением в мировое образовательное пространство. На этом пути наблюдается ряд тенденций. Первая связана с развитием многоуровневой системы во многих университетах России. Преимущества этой системы состоят в том что многоуровневая система организации высшего образования обеспечивает более широкую мобильность в темпах обучения и в выборе будущей специальности. Она формирует способность у выпускника осваивать на базе полученного университетского образования новые специальности. Вторая тенденция – это мощное обогащение вузов современными информационными технологиями, широкое включение в систему Internet и интенсивное развитие дистанционных форм обучения студентов. Третья тенденция – это университизация высшего образования в России и процесс интеграции всех высших учебных заведений с ведущими в стране и в мире университетами, что приводит к появлению университетских комплексов. Четвертая тенденция заключается в переводе высшей школы России на самофинансирование. И еще одна тенденция состоит во включении вузов России в обновление высшего профессионального образования с учетом требований мировых стандартов. Поэтому наблюдается переход российского вуза в режим опытно-экспериментальной работы по апробации новых учебных планов, образовательных стандартов, новых образовательных технологий и структур управления. Вузы, изменяющиеся в процессе инновационного поиска, относят к категории саморазвивающихся образовательных систем. В системе отечественного высшего образования выделяют разные типы нововведений.

**9. Критерии оценки нововведений:** масштаб преобразования вуза. Нововведения могут вводиться в рамках только одного факультета или направления и связаны, например, с изменением учебного плана и образовательных программ. Более масштабные преобразования могут охватывать структуру управления, формы организации учебно-профессиональной и научно-исследовательской деятельности студентов, образовательные технологии, сферу международного сотрудничества и другое. Если же весь вуз реализует идею перспективного развития, то введение разного вида новаций приобретает полномасштабный характер и охватывает, как правило, все звенья и элементы системы.

**Степень глубины осуществляемого преобразования.** В рамках данного критерия возможно обновление по аналогии или прототипу, уже известному в мировой практике. Это касается всех элементов и звеньев высшего учебного заведения – учебной дисциплины, деятельности преподавателя и студента, организации отбора абитуриентов. Комбинаторное нововведение предполагает структурное, а не содержательное обновление. Например, включение в структуру университета академической гимназии как школы. Другим примером мо-

жет быть создание комплекса «педагогическая гимназия - педагогический колледж - педагогический университет». Радикальное изменение в системе высшего образования связано, например, с открытием частного вуза, переходом высшего учебного заведения на разные источники финансирования, с переходом всего вуза на дистанционную форму обучения студентов.

**Степень новизны по фактору времени.** В рамках этого критерия нововведения классифицируют как «замещающие», «отменяющие», «открывающие» и ретровведения. В первом случае вместо устаревшего учебника, например, или технического средства вводятся новые, более современные. Суть отмены – в прекращении деятельности какой-то подструктуры вуза в связи с ее бесперспективностью, в этом-то и состоит новизна. «Открывающее» – это новая специальность, образовательная технология, подструктура. Ретровведения – это освоение вузом чего-то давно забытого и упраздненного. В течение XX века в мировой практике интенсивно проходят эксперименты в поиске новых путей развития школы и вуза. В результате имеет место огромное разнообразие типов школ. В системе высшего образования складывается многоуровневая система, в которую включены учебные заведения среднего профессионального, высшего профессионального и поствузовского образования. В современной России система образования непрерывно развивается и для нее характерно постоянное обновление и саморазвитие. Особенно мощный инновационный процесс охватил российскую систему образования в 1980-90-е годы. Вместо прежней единой и единообразной школы стали появляться гимназии, лицеи, колледжи, школы разных профилей и направлений. Например, купеческие, казачьи, фермерские, морские школы, кадетские корпуса, адаптивные образовательные учреждения, школы-лаборатории, оригинальные образовательные комплексы, национальные школы (еврейская, калмыцкая, ненецкая, финская, немецкая). Появились международные школы и университеты, частные школы и вузы. Вместо институтов и специализированных высших училищ (военных, гражданской авиации, искусства) основными высшими учебными заведениями стали преимущественно университет и академия.

### Литература:

1. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М., 1995.
2. Бордовская, Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2000.
3. Вигман, С.Л. Педагогика в вопросах и ответах / С.Л. Вигман. – М.: Проспект, 2005.
4. Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо. – М., 1996.
5. Жигалова, М.П. Подготовка педагогических кадров в Республике Беларусь: социокультурный и методический аспекты // Непрерывное образование: проблемы и поиски, №3(5), 2017. – С. 19-31.
6. Кукушин, В.С. Общие основы педагогики / В.С. Кукушин. – Ростов-на-Дону, 2002.
7. Лихаев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихаев. – М., 2001.
8. Петровский, Н.В. Образование в контексте современного образования // Педагогика. – 1996. –N1.
9. Сластенин, В.А. Педагогика: учебное пособие / В.А. Сластенин. – М., 2001.

## СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

### СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ, ЕЁ УРОВНИ И ФУНКЦИИ. ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ

#### План:

1. Теоретические концепции и подходы (системный, феноменологический, синергетический и др.), составляющие общенаучный уровень методологии и выступающие теоретическим фундаментом для проведения педагогических исследований, обоснования образовательных новаций и педагогической действительности.

2. Целеполагание в педагогической деятельности. Исторический характер и социальная обусловленность целей воспитания и образования в обществе. Понятие цели в образовании.

3. Иерархия целей образования. Факторы и условия, оказывающие влияние на разработку целей образования.

4. Типы и этапы целеполагания как вида деятельности педагога (учителя, преподавателя).

5. Генезис идеи гармоничного и всестороннего развития личности в истории педагогики.

6. Основные методологические подходы в педагогике, образующие конкретно-научный уровень методологии педагогической науки.

7. Методы педагогических исследований.

#### Литература:

1. Жук, О.Л. Педагогика: практикум на основе компетентностного подхода / О.Л. Жук, С.Н. Сиренко; под общ. ред. О.Л. Жук. – Минск: РИВШ, 2007. – 192 с.

2. Жигалова, М.П. Современные технологии обучения в образовании взрослых: учеб.-метод. пособие / М.П. Жигалова, Г.Н. Снитко, В.А. Шубин [и др.]; под общ. ред. М.П. Жигаловой; Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2013. – 103с.

3. Жук, О.Л. Педагогика: учеб.-метод. комплекс для студентов пед. специальностей / О.Л. Жук. – Минск : БГУ, 2003. – 383 с.

4. История педагогики: учебно-методические материалы : пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. специальностям / А.П. Орлова, Н.К. Зинькова, В.В. Тетерина. – Минск : ИВЦ Минфина, 2010. – 286 с.

5. Краевский, В.В. Методология педагогики: новый этап : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М. : Академия, 2006. – 394 с.

6. Новиков, А.М. Методология научного исследования / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. – М. : Либроком, 2010. – 280 с.

7. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И. Пидкасистый, В.А. Мижериков, Т.А. Юзефович; под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Изд. центр «Академия», 2014. – 624 с.

8. Самыгин, С.И. Психология и педагогика : учеб. пособие / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. – М. : КноРус, 2012. – 480 с.

9. Харламов, И.Ф. Педагогика: краткий курс: учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – 3-е изд. – Минск : Высшая школа, 2005. – 272 с.

## **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА ВСЕХ ЕГО УРОВНЯХ**

### **План:**

1. Понятие «содержания образования», его сущность.
2. Источники и факторы формирования содержания образования.
3. Формальная и материальная теории формирования содержания образования.
4. Утилитарная и личностно ориентированная теории формирования содержания образования.

### **Литература:**

1. Жигалова, М.П. Теоретико-методические основы организации дополнительного образования взрослых: уч.-метод. пособие / М.П. Жигалова. – Брест: БрГУ имени А.С. Пушкина, 2013. – 91 с.
2. Жигалова, М.П. Дидактическая филология в мультикультурном пространстве Беларуси: уч. пос. для студентов / М.П. Жигалова. – Изд Дом: Saarbrucken, Germany (Германия), Из-во: «Palmarium Academic Publishing». – 2014. – 372 с
3. Жук, О.Л. Педагогика. Практикум на основе компетентного подхода / О.Л. Жук, С.Н. Сиренко ; под общ. ред. О.Л. Жук. – Минск : РИВШ, 2007. – 192 с.
4. История педагогики и образования : учебник для бакалавров / под общ. ред. А.И. Пискунова, А.Н. Джуринского, М.Г. Плохой. – М. : Юрайт, 2013. – 574 с.
5. История педагогики и образования : учебник для студ. высш. проф. образования / З.И. Васильева [и др.] ; под ред. З.И. Васильевой. – М. : Изд. центр «Академия», 2013. – 432 с.
6. Казимирская, И.И. Организация и стимулирование учебно-познавательной активности учащихся старших классов : учеб.-метод. пособие для рук. и педагогов общеобразов. шк. / И.И. Казимирская, Е.Н. Можар. – Минск : РИВШ, 2007. – 192 с.
7. Новиков, А.М. Основания педагогики: пособие для авторов учебников и преподавателей / А.М. Новиков. – М. : Изд-во «Эгвес», 2010. – 208 с.

## **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ, ИХ ФУНКЦИИ И СТРУКТУРА. ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ И ПРОГРАММ**

### **План:**

1. Документы, определяющие содержание образования, и их характеристика.
2. Учебный план, учебная программа, учебные пособия и учебники: их характеристики.
3. Особенности современных учебных планов и программ.
4. Основные требования к учебной литературе.
5. Принципы совершенствования содержания образования: гуманитаризация, дифференциация, вариативность, фундаментальность, прикладная направленность.

### **Литература:**

1. Жигалова, М.П. Человек. Образование. Культура // Веснік адукацыі / М.П. Жигалова. – Минск, 2009. – №5. – С. 12-17.
2. Капранова, В.А. История педагогики : учеб. пособие / В.А. Капранова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Новое знание, 2007. – 240 с.
3. Новиков, А.М. Постиндустриальное образование / А.М. Новиков. – М. : Эгвес, 2008. – 136 с.
4. Таран, Р.И. Педагогика гимназического образования / Р.И. Таран. – Гродно : ГрГУ, 2007. – 223с.
5. Хухлаева, О.В. Поликультурное образование. Углубленный курс : учеб. пособие / О.В. Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. – М. : Юрайт, 2014. – 284с.
6. Хуторской, А.В. Современная дидактика : учеб. пособие / А.В. Хуторской. – 2-е изд., перераб. – М. : Высшая школа, 2007. – 639 с.
7. Цыркун, И.И. Педагогика современной школы: основы педагогики. Дидактика : учеб.-метод. пособие / И.И. Цыркун. – Минск : БГПУ, 2012. – 516 с.

### **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4. СУЩНОСТЬ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

#### **План:**

1. Понятие «метод обучения». Из истории вопроса.
2. Классификация методов обучения.
3. Характеристика методов обучения в соответствии с классификацией по уровню самостоятельности учебно-познавательной деятельности обучающихся (по И.Я. Лернеру, М.Н. Скаткину).
4. Методы обучения, обеспечивающие организацию учебно-познавательной деятельности обучающихся, ее стимулирование, контроль и диагностику результатов.

#### **Литература:**

1. Жигалова, М.П. Современные технологии: «за» и «против». / Земляки / М.П. Жигалова. – Чикаго, США, 2003. – № 54.
2. Жук, О.Л. Педагогические технологии в современной теории и практике образования: учеб.-метод. комплекс для студ., получающих пед. специальности / О.Л. Жук. – Минск : БГУ, 2002. – 129 с.
3. Индивидуально-типологический подход в образовательном и воспитательном пространстве учреждения образования: монография / под общ. ред. В.П. Тарантея. – Гродно : ГрГУ, 2010. – 157 с.
4. Казимирская, И.И. Организация и стимулирование учебно-познавательной активности учащихся старших классов: учеб.-метод. пособие для рук. и педагогов общеобразов. шк. / И.И. Казимирская, Е.Н. Можар. – Минск : РИВШ, 2007. – 192 с.
5. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.В. Матяш. – М. : Изд. центр «Академия», 2012 – 160 с.
6. Модульные технологии обучения: теория и практика проектирования : учеб.-метод. пособие / Г.И. Бабко. – Минск : РИВШ, 2010. – 64 с.
7. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение : учеб. пособие / А.П. Панфилова. – М.: Изд. центр «Академия», 2013. – 192 с.

## **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА**

### **План:**

1. Понятие «средства обучения».
2. Классификация и характеристика средств обучения.
3. Слово и речь учителя на учебных занятиях, их диалогичность.
4. Аудиовизуальные средства обучения: картины, таблицы, карты, схемы, архивные материалы, аудиозаписи и особенности их использования.
5. Интернет-ресурсы и их использование на уроках.
6. Мультимедийные клипы, проекты, презентации: специфика подготовки и использования на уроках.

### **Литература:**

1. Волков, Б.С. Как помочь школьнику учиться? Психологическая поддержка и сопровождение/Б.С. Волков. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
2. Жигалова, М.П. Образование в Иране: от школы к вузу // Мир образования – образование в мире / М., 2011. – № 4. – С. 60–69.
3. Жигалова, М.П. Образование в Германии: от школы к вузу // Веснік адукацыі, 2009. / М.П. Жигалова. – Мінск, 2009. – №12. – С. 56-64.
4. Муштавинская, И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учеб.-метод. пособие / И.В. Муштавинская. – СПб., 2013. – 144 с.
5. Школьные технологии обучения и воспитания : учеб.-метод. пособие / Л.В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л.В. Пенкрат. – Минск : БГТГУ, 2009. – 235 с.
6. Якиманская, И.С. Основы личностно ориентированного образования / И.С. Якиманская. – М.: Бином, 2011. – 224 с.

## **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ (РАЗВИВАЮЩИХ) ТЕХНОЛОГИЙ**

### **План:**

1. Понятие «технологии обучения». Классификация современных технологий.
2. Технологии, обеспечивающие проблемно-исследовательский характер образовательного процесса, повышение уровня самостоятельности учебно-познавательной деятельности обучающихся и их учебной коммуникации (технологии сотрудничества, обучения как исследования, коллективной мыследеятельности, проблемно-модульного, проектного обучения, игровые технологии, кейс-технология и др.).
3. Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, основанные на применении компьютерных и мультимедийных средств.
4. Электронное обучение, его преимущества и ограничения.
5. Дидактические требования к разработке и использованию средств компьютерного обучения: электронный учебный курс, электронный учебник, аудиовидеоситуации, компьютерное тестирование и др.

## **Литература:**

1. Жигалова, М.П. Современные технологии: «за» и «против» // Земляки / М.П. Жигалова. – Чикаго, США, 2003. – № 54.
2. Жук, О.Л. Педагогические технологии в современной теории и практике образования: учеб.-метод. комплекс для студ., получающих пед. специальности / О.Л. Жук. – Минск: БГУ, 2002. – 129 с.
3. Жигалова, М.П. Школьный литературно-краеведческий музей-клуб А.С. Пушкина как одна из форм творческой деятельности школьников // Респ. научн. конференция: материалы и сообщения. Пушкин и белорусская литература / М.П. Жигалова. – Брест, 1994. – С.96-98.
4. Жигалова, М.П. Преподавание русской словесности как средство межкультурной коммуникации в университетах Запада и Востока // Мир образования – образование в мире / М.П. Жигалова. – Москва, 2009. – № 2. – С. 78-93.
5. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учеб. пособие / А.П. Панфилова. – М.: Изд. центр «Академия», 2013. – 192 с.
6. Школьные технологии обучения и воспитания : учеб.-метод. пособие / Л.В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л.В. Пенкрат. – Минск: БГТГУ, 2009. – 235 с.
7. Якиманская, И.С. Основы личностно ориентированного образования / И.С. Якиманская. – М.: Бинوم, 2011. – 224 с.

## **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7. ИСТОРИЧЕСКИ ОБУСЛОВЛЕННЫЙ ХАРАКТЕР ПОДХОДОВ В ВОСПИТАНИИ**

### **План:**

1. Особенности и закономерности процесса воспитания, его функции (развития, формирования, социализации, индивидуализации, психолого-педагогической поддержки и др.).
2. Принципы воспитания.
3. Непрерывность и преемственность в воспитании как важнейшее требование к организации воспитательного процесса в учреждениях образования на всех его уровнях.
4. Структура процесса воспитания.
5. Взаимосвязь закономерностей развития личности, закономерностей воспитательного процесса и принципов воспитания.

### **Литература:**

1. Жигалова, М.П. Технологии и методики обучения литературе: учеб. пособие / М.П.Жигалова, В.А.Коханова, Е.Ю. Кольшева, Н.С. Михайлова; под ред. В.А. Кохановой. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 248с. – авторские разделы 5.3 (с. 152-164), 8.3 (с.222-238).
2. Жук, О.Л. Педагогика : учеб.-метод. комплекс для студ. пед. специальностей / О.Л. Жук. – Минск: БГУ, 2003. – 383 с.
3. Загвязинский, В.И. Теория обучения и воспитания: учеб. для бакалавров / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – М. : Юрайт, 2012. – 314 с.

4. Кукушин, В.С. Теория и методика воспитательной работы : учеб. пособие / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 232 с.

5. Новиков, А.М. Основания педагогики: пособие для авторов учебников и преподавателей /А.М. Новиков. – М.: Изд-во «Эгвес», 2010. – 208 с.

6. Пидкасистый, П.И. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И. Пидкасистый, В.А. Мижериюв, Т.А. Юзефовичус; под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Изд. центр «Академия», 2014. – 624 с.

7. Подласый, И.П. Педагогика: учебник /И.П. Подласый: в 2 т.– М.: Юрайт, 2013. – Т. 1: Теоретическая педагогика. – 784 с.

8. Подласый, И.П. Педагогика: учебник: в 2 т. / И.П. Подласый. – М.: Юрайт, 2013. – Т. 2: Практическая педагогика. – 799 с.

## **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8. СУЩНОСТЬ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **План:**

1. Личностно ориентированный подход в педагогике.
2. Сущность личностно ориентированного образования как процесса развития индивидуальности обучающегося.
3. Характеристика концепций личностно ориентированного образования (И.С. Якиманская, Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков и др.).
4. Принципы личностно ориентированного образования.
5. Гуманно-личностные технологии Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильина, С.Н. Лысенковой и др.

### **Литература:**

1. Жигалова, М.П. Педагогические императивы в литературном образовании современного мультикультурного пространства // Веснік адукацыі / М.П. Жигалова.– Минск, 2010. – № 8. – С. 61-65.

2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2011–2015 годы [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа : <http://adu.by/vospitanie/item/4865-программа-непрерывного-воспитания-детей-и-учащейся-молодежи-в-республике-беларусь-на-2011-2015-годы.html>. – Дата доступа : 07. 04. 2014.

3. Слостенин, В.А. Педагогика: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. – М. : Академия, 2012. – 608 с.

4. Сманцер, А.П. Основы превентивной педагогики: учеб. пособие / А.П. Сманцер, Е.М. Рангелова. – Минск : БГУ, 2014. – 279 с.

5. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса в современной общеобразовательной средней школе: учеб. пособие / А.П. Сманцер. – Минск : БГУ, 2010. – 335 с.

6. Харламов, И.Ф. Педагогика: краткий курс: учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – 3-е изд. – Минск : Высшая школа, 2005. – 272 с.



## СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9. МЕТОДЫ, СРЕДСТВА И ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ

### План:

1. Понятие о методе и приеме воспитания.
2. Основные классификации методов воспитания.
3. Характеристика основных методов воспитания.
4. Методы формирования сознания личности.
5. Методы организации деятельности и опыта общественного поведения.
6. Методы стимулирования деятельности и отношений.
7. Методы контроля и самоконтроля в воспитании.

### Литература:

1. Воспитание нравственной личности в школе : пособие для руковод. учреждений образования, пед.-организ., клас. руковод. / под ред. К.В. Гавриловец. – Минск : ИВЦ Минфина, 2005. – 226 с.

2. Жигалова, М.П. Gdzie bije zrodlo...Piesni ludowe pogranicza Polski i Bialorusi: колл. монография / Redakcja: Feliks Czyzewski, Agnieszka Dudek-Szumigaj, Marija Zygalova /– Lublin – Wisznice, 2015. – 288 с. Авторский текст: с. 37-51; 95-109.

3. Жигалова, М.П. Школьный литературно-краеведческий музей-клуб А.С. Пушкина как одна из форм творческой деятельности школьников // Пушкин и белорусская литература: Респ. научн. конференция: Материалы и сообщения. / М.П. Жигалова. – Брест, 1994. – С. 96-98.

4. Жигалова, М.П. Преподавание русской словесности как средство межкультурной коммуникации в университетах Запада и Востока // Мир образования – образование в мире / М.П. Жигалова. – Москва, 2009. – № 2. – С. 78-93.

5. Жук, О.Л. Педагогика лета, или Пятая школьная четверть / О.Л. Жук, К.В. Лавринович. – Минск : Аверсэв, 2003. – 140 с.

6. Жук, О.Л. Педагогика : практикум на основе компетентностного подхода / О.Л. Жук, С.Н. Сиренко ; под общ. ред. О.Л. Жук. – Минск: РИВШ, 2007. – 192 с.

7. Захарова, С.Н. Тендерное воспитание детей и учащейся молодежи : учеб.-метод. пособие / С.Н. Захарова, В.В. Чечет. – Минск : БГУ, 2011. – 119 с.

8. Захарова, С.Н. Гражданином быть обязан. Основы гражданского образования : метод. пособие / С.Н. Захарова; под науч. ред. О.Л. Жук. – Минск: Пачатковая школа, 2003. – 96 с.

9. Звоник, И.Я. Воспитательная работа в школе и лагере: игры, конкурсы, викторины : учеб.-метод. пособие: в 2 ч. / И.Я. Звоник, Л.С. Полякова. – Минск : БГУ, 2009. – Ч. 1. – 327 с.

10. Звоник, И.Я. Воспитательная работа в школе и лагере: игры, конкурсы, викторины : учеб.-метод. пособие: в 2 ч. / И.Я. Звоник, Л.С. Полякова. – Минск : БГУ, 2010. – Ч. 2. – 404 с.

11. Кадол, Ф.В. Воспитательная и управленческая системы современной школы : тексты лекций по разделу «Основы управления современной школой» для студ. ун-та / Ф.В. Кадол. – Гомель: ГГУ, 2010. – 231 с.
12. Кадол, Ф.В. Честь и личное достоинство старших школьников / Ф.В. Кадол. – Гомель: ГГУ, 2002. – 282 с.
13. Кон, И.С. Бить или не бить? / И.С. Кон. – М.: Время, 2012. – 448 с.
14. Коновальчик, Е.А. Воспитание гендерной культуры учащихся: пособие для пед. общеобразов. учреждений / Е.А. Коновальчик, Г.Е. Смотрицкая. – Минск: НИО, 2008. – 96с.
15. Мудрик, А.В. Психология и воспитание / А.В. Мудрик. – М.: Московский псих.-соц. ин-т, 2006. – 472 с.
16. Народная педагогика / Л.Н. Воронцовская, Ю.В. Мелешко. – Минск: Красико-Принт, 2007. – 176 с.

# СОДЕРЖАНИЕ МАТЕРИАЛА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И ТРЕБОВАНИЯ К КОМПЕТЕНЦИЯМ

## РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

1. Методология педагогической науки, ее уровни и функции. Цели образования.
2. Теоретические концепции и подходы (системный, феноменологический, синергетический и др.), составляющие общенаучный уровень методологии и выступающие теоретическим фундаментом для проведения педагогических исследований, обоснования образовательных новаций и педагогической действительности.
3. Основные методологические подходы в педагогике, образующие конкретно-научный уровень методологии педагогической науки. Методы педагогических исследований. Понятие цели в образовании.
4. Общие закономерности развития личности.
5. Развитие личности как педагогическая проблема. Объективные и субъективные факторы развития личности. Наследственность и ее влияние на развитие личности. Воспитание и формирование личности. Роль обучения в развитии личности. Социальная среда и ее влияние на развитие личности.
6. Система образования Республики Беларусь в контексте мировых тенденций.
7. Принципы и основные направления государственной политики в сфере образования. Структура национальной системы образования и характеристика его уровней. Анализ состояния и направления совершенствования системы образования Республики Беларусь. Кодекс Республики Беларусь об образовании как главный законодательный документ в области образования.
8. Мировые тенденции в образовании. Европейское образование (на примере Германии, Польши). Беларусь в европейском образовательном пространстве. Болонский процесс и образование в Беларуси. Вступление Беларуси в Болонскую систему образования: современное состояние и перспективы.

### **Требования к компетенциям:**

- знать принципы, направления образовательной политики в стране, цели функционирования системы образования и ее структуру и уметь раскрывать сущность модернизации образования как перманентного состояния образовательной системы;
- уметь обосновывать сущность позитивных и негативных явлений в образовании, знать эмпирические признаки их проявления в педагогической реальности и быть готовым к участию в государственно-общественном управлении системой образования;
- знать и понимать основные тенденции развития образования в мире и стране, уметь использовать эти знания для их проектирования образовательных маршрутов обучающихся, профессионального самоопределения и развития.

## РАЗДЕЛ II. ДИДАКТИКА

1. **Процесс обучения как целостная система.** Предмет и задачи дидактики как теории обучения. Основные дидактические концепции: исторический аспект. Основные положения современной дидактики. Сущность процесса обуче-

ния. Структурные компоненты процесса обучения. Этапы усвоения знаний. Виды обучения. Бинарный характер процесса обучения: преподавание и учение. Функции процесса обучения: образовательная, развивающая, воспитывающая. Закономерности процесса обучения. Принципы обучения как звенья, опосредующие цели и закономерности обучения, и как дидактические регулятивы организации образовательного процесса.

2. **Научные основы содержания образования** на всех его уровнях.

3. **Понятие содержания образования, его сущность.** Источники и факторы формирования содержания образования. Формальная и материальная, утилитарная и личностно ориентированная теории формирования содержания образования. Компетентностный подход в формировании содержания образования. Концепция содержания образования по И.Я. Лернеру, В.В. Краевскому, М.Н. Скаткину.

4. **Образовательные стандарты, их функции и структура.** Документы, определяющие содержание образования, и их характеристика. Учебный план, учебная программа, учебные пособия и учебники: их характеристики. Особенности современных учебных планов и программ. Основные требования к учебной литературе. Принципы совершенствования содержания образования: гуманизация, дифференциация, вариативность, фундаментальность, прикладная направленность.

**Требования к компетенциям:**

- знать основные теории и концепции формирования содержания образования и уметь их использовать при конструировании содержания обучения;
- знать основные социокультурные тенденции, влияющие на модернизацию содержания образования;
- знать сущность образовательных стандартов нового поколения, их структуру и уметь использовать их при проектировании содержания образовательного процесса;
- знать структуру и назначение учебных планов, программ, требований к учебным пособиям и учебникам и уметь их использовать при разработке учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

5. **Формы организации обучения. Средства обучения.** Понятие о формах организации процесса обучения; исторический характер их возникновения и развития. Характеристика организационных форм процесса обучения в школе: способов обучения (индивидуальный, групповой, коллективный), систем обучения (классно-урочная, взаимного обучения, избирательного обучения, Дальтон-план, проектная и др.), форм учебной деятельности обучающихся (парная, индивидуально-обособленная (самостоятельная)), форм организации текущей учебной работы (школьная и внешкольная, вузовская). Урок – основная форма организации образовательного процесса в школе. Типология и структура уроков. Современные требования к уроку. Нестандартные уроки. Подготовка учителя к уроку. Анализ и самооценка урока. Внеурочные формы организации учебной деятельности (факультативы, кружки, олимпиады, экскурсии, домашняя работа). Преимущества и особенности форм организации процесса обучения в системах общего среднего, среднего специального и высшего образования.

6. **Педагогические технологии в образовательном процессе.** Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Сравнительный анализ

традиционного и технологического подходов к процессу обучения. Развитие представлений о педагогической технологии: исторический аспект. Современное понятие «педагогическая технология». Классификации педагогических технологий. Показатели технологичности образовательного процесса. Критерии эффективности педагогических технологий. Характеристика основных лично-стно ориентированных (развивающих) технологий, обеспечивающих проблемно-исследовательский характер образовательного процесса, повышение уровня самостоятельности учебно-познавательной деятельности обучающихся и их учебной коммуникации (технологии сотрудничества, обучения как исследования, коллективной мыследеятельности, проблемно-модульного, проектного обучения, игровые технологии, кейс-технология и др.). Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе, основанные на применении компьютерных и мультимедийных средств. Электронное обучение, его преимущества и ограничения. Дидактические требования к разработке и использованию средств компьютерного обучения: электронный учебный курс, электронный учебник, аудио-, видеоситуации, компьютерное тестирование и др.

#### **Требования к компетенциям:**

- знать основные определения понятия педагогической технологии, понимать существенные различия между методом, методикой и технологией;
- знать требования к использованию конкретных лично-стно ориентированных технологий и условия их эффективного применения;
- уметь осуществлять выбор технологий, компьютерных средств, адекватных целям, содержанию, прогнозируемым результатам образования.

#### **7. Сущность проблемного обучения**

Из истории становления проблемного обучения. Целевые установки и задачи проблемного обучения, его основные характеристики и понятия. Особенности содержания проблемного обучения. Формы, методы, технологические основы проблемного обучения. Уровни проблемности в обучении. Структура урока (учебного занятия) в условиях проблемного обучения. Условия эффективности реализации проблемного обучения.

#### **Требования к компетенциям:**

- знать сущность проблемного обучения, понимать его роль и место в развитии личности обучающегося;
- уметь выбирать формы и методы проблемного обучения, адекватные целям образовательного процесса, содержанию осваиваемого материала, возможностям обучающихся;
- знать требования к организации проблемного урока и уметь его проводить в соответствии с логикой и этапами проблемного обучения.

### **РАЗДЕЛ III. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ**

**1. Содержание воспитания.** Проблема содержания воспитания в современной теории и практике. Разнообразие концепций воспитания, определяющих содержание воспитания. Программа воспитания как основа отбора содержания воспитания. Специфика содержания воспитания в учебной и внеурочной (внеаудиторной) деятельности обучающихся.

**2. Общечеловеческие ценности,** культурные и духовные национальные традиции, государственная идеология как основа содержания воспитания. Основные составляющие содержания воспитания в Республике Беларусь.

**3. Основные составляющие содержания воспитания** в Республике Беларусь. Идеологическое воспитание. Гражданское и патриотическое воспитание. Нравственное воспитание; формирование этической, эстетической культуры. Воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности. Воспитание культуры здорового образа жизни. Тендерное воспитание. Семейное воспитание. Трудовое и профессиональное воспитание. Экологическое воспитание. Воспитание культуры безопасной жизнедеятельности. Воспитание культуры быта и досуга. Отражение содержания воспитания в Концепции и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

**Требования к компетенциям:**

- знать теоретические подходы к определению содержания воспитания, его специфику в учебной и внеурочной (внеаудиторной) деятельности обучающихся и уметь их использовать при создании воспитывающих ситуаций, их анализе в реальной практике;
- знать основные направления содержания воспитания и уметь учитывать требования к их успешной реализации в воспитательной деятельности.

**4. Организационные формы воспитания.** Понятие об организационных формах воспитания. Их многообразие и общая характеристика. Универсальный алгоритм организации и проведения воспитательного мероприятия. Преемственность и особенности в организации воспитательного процесса в учреждениях общего среднего, среднего специального и высшего образования. Условия и факторы отбора и сочетания методов, средств и форм воспитания в конкретной педагогической ситуации (коллективе).

**Требования к компетенциям:**

- знать сущность основных методов, средств и форм воспитания, уметь их выбирать и сочетать для эффективного решения конкретных воспитательных задач;
- уметь использовать различные формы и методы организации и проведения воспитательной работы.

**5. Воспитание в семье, коллективе и социуме.** Семья – воспитательная среда ребенка. Условия и средства успешного воспитания и полноценного развития детей в семье. Ошибки семейного воспитания, пути их преодоления. Формы и методы взаимодействия школы с семьей. Коллектив и его роль в воспитании и развитии личности обучающегося. Понятие воспитательного коллектива, его признаки. Социальные функции и общие закономерности развития коллектива: исторический аспект. Структура воспитательного коллектива в классе (учебной группе), школе (учреждении образования). Динамика и этапы (стадии) становления воспитательного коллектива. Пути формирования коллектива. Коллективная деятельность, самоуправление, традиции, перспективы. Педагогическое руководство процессом формирования коллектива. Позитивные и негативные факторы влияния социального окружения на процесс воспитания подрастающего поколения. Детское движение. Современные детско-юношеские организации и их роль в формировании личности. Неформальные объединения детей и молодежи. Педагогическое руководство организациями и нефор-

мальными объединениями детей и молодежи. Ученическое (студенческое) самоуправление и его значение для личностно-профессионального становления обучающихся.

#### **Требования к компетенциям:**

- знать основные условия и способы успешного воспитания детей в семье, формы и методы взаимодействия школы и семьи;
- понимать роль коллектива в процессе воспитания и уметь использовать на практике положения теории коллектива для его формирования;
- знать сущность ученического (студенческого) самоуправления, условия его эффективного развития и взаимодействия с педагогическим коллективом;
- знать и уметь учитывать в воспитательном процессе факторы влияния социального окружения на процесс и результаты воспитания подрастающего поколения, уметь нейтрализовать негативные социальные воздействия на личность воспитуемого;
- знать состояние современного детского и молодежного движения, основные направления деятельности детско-юношеских организаций, неформальных объединений детей и молодежи в Республике Беларусь, уметь осуществлять эффективное педагогическое руководство ими.

## **РАЗДЕЛ IV. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ**

1. Сущность педагогической деятельности и требования к личности педагога. Педагогическая профессия и ее особенности. Социально-профессиональная компетентность педагога как условие успешности его педагогической деятельности. Педагогическая деятельность как особый вид общественно необходимого труда: возникновение и становление профессии учителя. Структура, виды, уровни педагогической деятельности. Профессиональные функции педагога. Творческий характер педагогической деятельности. Критерии оценки педагогической деятельности. Социально и профессионально обусловленные требования к личности педагога. Педагогические способности в структуре деятельности учителя. Личностные качества учителя, определяющие эффективность его профессиональной деятельности.

#### **Требования к компетенциям:**

- знать сущность понятий «компетентность», «профессионализм» и уметь их использовать при рефлексии собственной готовности к педагогической деятельности;
- знать историю возникновения профессиональной педагогической деятельности, ее функции и роль в развитии общества и личности;
- знать структуру, виды и уровни педагогической деятельности, сущность и структуру педагогических способностей, требования к личности педагога и уметь в соответствии с ними разрабатывать проекты личностного и профессионального самосовершенствования.

## **РАЗДЕЛ V. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ**

1. **Управление учреждением образования.** Понятие педагогического менеджмента (управления). Государственно-общественный характер управления в

системе образования. Учреждение образования как педагогическая система и объект управления. Основные цели и задачи управления учреждением образования. Функции управления учреждением образования: анализ, целеполагание и планирование, организация деятельности, контроль и регулирование.

Стили педагогического управления и общения. Индивидуальный стиль общения субъектов образовательного процесса и его учет в управленческой деятельности. Техники продуктивного общения. Особенности и причины конфликтов в педагогическом процессе. Способы их разрешения.

Педагогический мониторинг как системная диагностика результатов образования. Функции диагностики в обучении и воспитании обучающихся. Процедура диагностики. Показатели образованности (обученности и воспитанности) личности. Критерии качества образовательного процесса. Педагогические измерения в ходе диагностики.

Профессионально-педагогическая компетентность выпускника вуза. Обобщение и систематизация основных понятий, ведущих знаний и умений, освоенных студентами в результате изучения учебной дисциплины, повторение на основе обобщения и систематизации усвоенного учебного материала, овладение способами учебно-исследовательской деятельности. Обобщение, систематизация и повторение учебного материала.

Активные формы обучения: *деловая игра* (например, «Урок в традиционной и инновационной моделях образования»), *круглый стол* (например, «Педагогическое мастерство: компетентностный подход»), *учебные дебаты*, *пресс-конференция* по актуальным проблемам образования и воспитания (например, «Авторитарное или свободное воспитание: за и против», «Национальная система образования: проблемы и перспективы развития» и др.).

Представление и обсуждение результатов самостоятельно освоенных тем (в том числе по истории образования и педагогической мысли), разработки педагогических ситуаций или творческих заданий.

#### **Требования к компетенциям:**

- знать основные педагогические категории и понятия, методы педагогики, педагогические закономерности, принципы, методы (методики, технологии), формы и средства обучения и воспитания; уметь их применять при решении педагогических задач и ситуаций (на уровне эвристической деятельности);
- уметь применять навыки исследовательской деятельности при решении педагогических задач (творческий уровень освоения).

**2. Промежуточный контроль усвоения учебной дисциплины.** Данный модуль обеспечивает промежуточный контроль усвоения знаний и умений по учебной дисциплине и может проводиться в виде контрольной работы или тестирования с разноуровневыми заданиями. Важным требованием к разработке тестовых заданий выступает их разноуровневость, что позволит диагностировать у студентов разные уровни усвоения деятельности (узнавания; воспроизведения по памяти, понимания и применения знаний в знакомой ситуации; применения знаний в незнакомой ситуации (эвристическая деятельность); творческой деятельности). В рамках модуля контроля также может осуществляться защита студентами результатов учебно-исследовательских проектов или творческих заданий.



### **Требования к компетенциям:**

- знать основные категории педагогики, методы исследования педагогических процессов и явлений, основные положения современных концепций образования, воспитания и развития личности;
- знать сущность и миссию педагогической профессии, методы (технологии) личностного и профессионального развития, самосовершенствования;
- знать основные формы и средства организации образовательного процесса и эффективные методики (технологии) обучения и воспитания;
- знать методики продуктивного педагогического общения;
- знать научно-практические основы управления качеством образования;
- уметь использовать указанные обобщенные знания при решении педагогических задач и ситуаций, моделирующих будущую профессиональную деятельность.

## **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

### **Перечень тем для самостоятельной работы:**

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании как главный законодательный документ в области образования.
2. Мировые тенденции в образовании. Европейское образование (на примере Германии, Польши). Беларусь в европейском образовательном пространстве. Болонский процесс и образование в Беларуси. Вступление Беларуси в Болонскую систему образования: современное состояние и перспективы.
3. Компетентностный подход в формировании содержания образования. Концепция содержания образования по И.Я. Лернеру, В.В. Краевскому, М.Н. Скаткину.
4. Дидактическая система развивающего обучения.
5. Сущность личностно ориентированного образования. Из истории становления развивающего обучения.
6. Концепции развивающего обучения Д.Б. Эльконина. В.В. Давыдова, Л.В. Занкова и др.
7. Методы и технологические основы развивающего обучения. Урок в системе развивающего обучения.
8. Личностно ориентированный подход в педагогике. Сущность личностно ориентированного образования как процесса развития индивидуальности обучающегося.
9. Характеристика концепций личностно ориентированного образования (И.С. Якиманская, Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков и др.).
10. Принципы личностно ориентированного образования. Гуманно-личностные технологии Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильина, С.Н. Лысенковой и др.
11. Воспитание как целенаправленная педагогическая деятельность по созданию специальных условий формирования у личности определенных психических и личностных качеств.
12. Основные составляющие содержания воспитания в Республике Беларусь.
13. Идеологическое воспитание. Гражданское и патриотическое воспитание.
14. Нравственное воспитание; формирование этической, эстетической культуры.

15. Воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности.
16. Воспитание культуры здорового образа жизни. Гендерное воспитание.
17. Семейное воспитание.
18. Трудовое и профессиональное воспитание.
19. Экологическое воспитание.
20. Воспитание культуры безопасной жизнедеятельности. Воспитание культуры быта и досуга.
21. Отражение содержания воспитания в Концепции и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.
22. Активные формы и методы обучения, обеспечивающие стимулирование учебно-познавательной активности и рефлексивно-деятельностный характер освоения знаний. Условия и критерии выбора и сочетания методов обучения.
23. Сущность системно-ситуационного управления учебно-поисковой деятельностью обучающихся.
24. Личностно ориентированная (социально-учебная) ситуация как элемент содержания обучения и воспитания обучающихся.
25. Условия успешной реализации личностно ориентированного образования в учреждении общего среднего, специального среднего, высшего образования.
26. Урок (учебное занятие) в системе личностно ориентированного образования.
27. Основные этапы процесса воспитания. Воспитанность и воспитуемость.
28. Потребность в самовоспитании и способность к его осуществлению как показатели эффективности воспитания личности.
29. Условия и предпосылки эффективного самовоспитания, его этапы, методы и приемы.
30. Основные условия и требования к организации воспитания обучающихся, обеспечивающие его качество и эффективность.
31. Понятие о средствах воспитания. Многообразие средств воспитания, их ключевые функции (наглядная, стимулирующая, инструментальная) и характеристика.
32. Управление внедрением педагогических инноваций.
33. Формы управления педагогической системой, базирующегося на учете индивидуальных особенностей личности, коллективном характере управления, ученическом (студенческом) самоуправлении.
34. Управление качеством образования в учреждении образования.
35. Информационные технологии в управленческой деятельности.
36. Контроль и проверка знаний и умений в системе диагностики.
37. Тестирование как форма контроля знаний. Оценка учебных достижений обучающихся, ее функции.
38. Рейтинговая система оценки знаний и умений обучающихся.
39. Диагностика воспитанности личности как результата воспитательного процесса.
40. Самоконтроль и самооценка школьников в ходе диагностики результатов образования.
41. Профессионально-педагогическая компетентность выпускника вуза. Обобщение и систематизация основных понятий, ведущих знаний и умений, освоенных студентами в результате изучения учебной дисциплины.

42. Обобщение, систематизация и повторение учебного материала. Повторение на основе обобщения и систематизации усвоенного учебного материала, овладение способами учебно-исследовательской деятельности.

43. Активные формы обучения: деловая игра (например, «Урок в традиционной и инновационной моделях образования»).

44. Круглый стол (например, «Педагогическое мастерство: компетентностный подход»).

45. Учебные дебаты, пресс-конференция по актуальным проблемам образования и воспитания (например, «Авторитарное или свободное воспитание: за и против», «Национальная система образования: проблемы и перспективы развития» и др.).

46. Представление и обсуждение результатов самостоятельно освоенных тем.

47. Разработка педагогических ситуаций или творческих заданий.

48. Управление учреждением образования. Педагогический мониторинг.

49. Методы управления учреждением образования: методы диагностики и проверки эффективности образовательного процесса (наблюдение, собеседование, анкетирование, тестирование, опрос и т. д.).

50. Промежуточный контроль усвоения учебной дисциплины. Разноуровневость контроля знаний: усвоения деятельности (узнавания; воспроизведения по памяти, понимания и применения знаний в знакомой ситуации; применения знаний в незнакомой ситуации (эвристическая деятельность); творческой деятельности).

51. Подготовка и проведение «защиты» студентами результатов учебно-исследовательских проектов или творческих заданий.

52. Сущность проблемного обучения. Целевые установки и задачи проблемного обучения, его основные характеристики и понятия.

53. Особенности содержания проблемного обучения. Формы, методы, технологические основы проблемного обучения.

54. Уровни проблемности в обучении. Структура урока (учебного занятия) в условиях проблемного обучения.

55. Условия эффективности реализации проблемного обучения.

56. Сущность процесса воспитания, его закономерности. Воспитание как социальное явление, реализующее функцию подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни и труду в современном обществе.

57. Содержание воспитания. Проблема содержания воспитания в современной теории и практике. Разнообразие концепций воспитания, определяющих содержание воспитания. Программа воспитания как основа отбора содержания воспитания. Специфика содержания воспитания в учебной и внеурочной (внеаудиторной) деятельности обучающихся.

58. Общечеловеческие ценности, культурные и духовные национальные традиции, государственная идеология как основа содержания воспитания. Основные составляющие содержания воспитания в Республике Беларусь.

59. Организационные формы воспитания. Понятие об организационных формах воспитания. Их многообразие и общая характеристика.

60. Универсальный алгоритм организации и проведения воспитательного мероприятия.

61. Преемственность и особенности в организации воспитательного процесса в учреждениях общего среднего, среднего специального и высшего образования.

62. Условия и факторы отбора и сочетания методов, средств и форм воспитания в конкретной педагогической ситуации (коллективе).

63. Воспитательные системы. Историческая обусловленность возникновения и развития систем воспитания.
64. Воспитательная система: сущность, структура, характеристика основных компонентов, этапы функционирования и развития.
65. Характеристика воспитательных систем: гуманистическая воспитательная система (В.А. Караковский).
66. «Педагогика общей заботы» (система коллективного творческого воспитания учащихся) как воспитательная система (И.П. Иванов, Ф.Я. Шапиро).
67. Воспитательная система сельской школы (В.А. Сухомлинский, А.А. Захаренко).
68. Пионерская организация; скаутизм как воспитательная система и др.
69. Технологии авторских школ: школа-коммуна (А.С. Макаренко).
70. Школа самоопределения (А.Н. Тубельский).
71. Школа диалога культур (С.Ю. Курганов, В.С. Библер) и др.
72. Воспитание в семье, коллективе и социуме.
73. Семья – воспитательная среда ребенка. Условия и средства успешного воспитания и полноценного развития детей в семье. Ошибки семейного воспитания, пути их преодоления.
74. Формы и методы взаимодействия школы с семьей.
75. Коллектив и его роль в воспитании и развитии личности обучающегося. Понятие воспитательного коллектива, его признаки.
76. Социальные функции и общие закономерности развития коллектива: исторический аспект. Структура воспитательного коллектива в классе (учебной группе), школе (учреждении образования).
77. Динамика и этапы (стадии) становления воспитательного коллектива. Пути формирования коллектива.
78. Коллективная деятельность, самоуправление, традиции, перспективы. Педагогическое руководство процессом формирования коллектива.
79. Позитивные и негативные факторы влияния социального окружения на процесс воспитания подрастающего поколения.
80. Детское движение. Современные детско-юношеские организации и их роль в формировании личности.
81. Неформальные объединения детей и молодежи. Педагогическое руководство организациями и неформальными объединениями детей и молодежи.
82. Ученическое (студенческое) самоуправление и его значение для лично-профессионального становления обучающихся.
83. Сущность педагогической деятельности и требования к личности педагога.
84. Педагогическая профессия и ее особенности.
85. Социально-профессиональная компетентность педагога как условие успешности его педагогической деятельности.
86. Педагогическая деятельность как особый вид общественно необходимого труда: возникновение и становление профессии учителя.
87. Структура, виды, уровни педагогической деятельности.
88. Профессиональные функции педагога. Творческий характер педагогической деятельности. Критерии оценки педагогической деятельности.
89. Социально и профессионально обусловленные требования к личности педагога.
90. Педагогические способности в структуре деятельности учителя.
91. Личностные качества учителя, определяющие эффективность его профессиональной деятельности.

### 3. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### Раздел I. Общие основы педагогики

##### *Основная литература*

1. Жук, О.Л. Педагогика : практикум на основе компетентностного подхода / О.Л. Жук, С.Н. Сиренко ; под общ. ред. О.Л. Жук. – Минск : РИВШ, 2007. – 192 с.
2. Жук, О.Л. Педагогика : учеб.-метод. комплекс для студентов пед. специальностей / О.Л. Жук. – Минск : БГУ, 2003. – 383 с.
3. История педагогики: учебно-методические материалы : пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. специальностям / А.П. Орлова, Н.К. Зинькова, В.В. Тетерина. – Минск : ИВЦ Минфина, 2010. – 286 с.
4. Краевский, В.В. Методология педагогики: новый этап : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М. : Академия, 2006. – 394 с.
5. Новиков, А.М. Основания педагогики : пособие для авторов учебников и преподавателей / А.М. Новиков. – М. : Изд-во «Эгвес», 2010. – 208 с.
6. Новиков, А.М. Методология научного исследования / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. – М. : Либроком, 2010. – 280 с.
7. Основы педагогики: электронный учеб.-метод. комплекс / О.Л. Жук [и др.]; под общ. ред. О.Л. Жук [Электронный ресурс]. – Минск, 2011. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/2859>. – Дата доступа : 07.04.2014.
8. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И. Пидкасистый, В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус ; под ред. П.И. Пидкасистого. – М. : Изд. центр «Академия», 2014. – 624 с.
9. Педагогика: учебник /Л.П. Крившенко [ и др.]; под ред. Л.П.Крившенко. – Москва: Проспект, 2012. – 432.
10. Самыгин, С.И. Психология и педагогика : учеб. пособие / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. – М. : КноРус, 2012. – 480 с.
11. Харламов, И.Ф. Педагогика: краткий курс : учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – 3-е изд. – Минск : Высшая школа, 2005. – 272 с.

##### *Дополнительная литература:*

12. Жигалова, М.П. Современные технологии обучения в образовании взрослых: учеб.-метод. пособие / М.П. Жигалова, Г.Н. Снитко, В.А. Шубин [и др.]; под общ. ред. М.П. Жигаловой; Брест. гос. ун-т имени А.С.Пушкина. – Брест: БрГУ, 2013. – 103 с.
13. Жигалова, М.П. Теоретико-методические основы организации дополнительного образования взрослых: уч.-метод. пособие / М.П. Жигалова. – Брест: БрГУ имени А.С. Пушкина, 2013. – 91с.
14. Жигалова, М.П. Человек. Образование. Культура // Веснік адукацыі / М.П. Жигалова. – Минск, 2009. – №5. – С. 12-17.
15. Жигалова, М.П. На пути к мультикультурной и многоязыковой действительности. В кн.: VI Виноградовские чтения в Республике Узбекистан / М.П. Жигалова. – Ташкент, 2010. – С. 322-325.

16. Жигалова, М.П. Дополнительное образование взрослых как способ формирования креативной личности // Развитие воспитательного пространства вуза в свете новых требований к качеству профессионального образования / Сост. и научный редактор Н.Ю. Синягина, Е.Т. Артамонова, А.И. Барышева/ М.П. Жигалова. – М.: АИО «ЦНПО», 2013. – 314 с. – С. 123-128.

17. Жигалова, М.П. Специфика развития дополнительного образования взрослых на белорусско-польском и белорусско-украинском пограничье / В кн.: Непрерывное образование в общеевропейском образовательном пространстве: материалы V Международного научно-практического семинара «Система непрерывного образования в общеевропейском контексте» 15-16 апреля 2014/ М-во образования Респ. Беларусь, М-во образования и науки Рос. Федерации, Междунар. ассоц. вузов приграничн. обл. Беларуси и России, Междунаод. асоц. Славянских вузов, Центр междунар. связей Респ. Беларусь, ГУВПО «Белорусско-Российский университет», Ин-т повыш. квалиф. и переподг. кадров / редкол.: И.С. Сазонов (гл. ред.) [и др.]. – Могилёв: Белорус.-Рос. университет, 2014. – 176 с. – С. 37-43.

18. Исламшин, Р.А. Андрагогика: историко-педагогический процесс и языковая личность XXI века: уч. пос./ Р.А. Исламшин, В.Ф.Габдулхаков. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2005. – 288 с.

19. Казимирская, И.И. Организация и стимулирование учебно-познавательной активности учащихся старших классов : учеб.-метод. пособие для рук. и педагогов общеобразов. школ / И.И. Казимирская, Е.Н. Можар. – Минск : РИВШ, 2007. – 192 с.

20. История педагогики и образования : учебник для бакалавров / под общ. ред. А.И. Пискунова, А.Н. Джурицкого, М.Г. Плоховой. – М. : Юрайт, 2013. – 574 с.

21. История педагогики и образования : учебник для студ. высш. проф. образования / З.И. Васильева [и др.] ; под ред. З.И. Васильевой. – М. : Изд. центр «Академия», 2013. – 432 с.

22. Капранова, В.А. История педагогики : учеб. пособие / В.А. Капранова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Новое знание, 2007. – 240 с.

23. Новиков, А.М. Постиндустриальное образование / А.М. Новиков. – М. : Эгвес, 2008. – 136 с.

24. Таран, Р.И. Педагогика гимназического образования / Р.И. Таран. – Гродно : ГрГУ, 2007. – 223с.

25. Хухлаева, О.В. Поликультурное образование. Углубленный курс : учеб. пособие / О.В. Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. – М. : Юрайт, 2014.– 284 с.

## **Раздел II. Дидактика**

### ***Основная литература***

1. Жигалова, М.П. Дидактическая филология в мультикультурном пространстве Беларуси: уч. пос. для студентов / М.П.Жигалова. – Изд Дом: Saarbrücken, Germany (Германия), Из-во: «Palmarium Academic Publishing». – 2014. – 372 с

2. Жук, О.Л. Педагогика. Практикум на основе компетентностного подхода / О.Л. Жук, С.Н. Сиренко ; под общ. ред. О.Л. Жук. – Минск : РИВШ, 2007. – 192 с.
3. Жук, О.Л. Педагогика : учеб.-метод. комплекс для студ. пед. специальностей / О.Л. Жук. – Минск : БГУ, 2003. – 383 с.
4. Загвязинский, В.И. Теория обучения и воспитания : учеб. для бакалавров / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – М. : Юрайт, 2012. – 314 с.
5. Педагогика гностическая : учеб.-метод, пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений: в 2 ч. / Н.А. Березовин [и др.]. – Минск : МГВРК, 2007. – Ч. 2. – 502 с.
6. Пидкасистый, П.И. Педагогика : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И. Пидкасистый, В.А. Мищериков; под ред. П.И. Пидкасистого. – М. : Изд. центр «Академия», 2014. – 624 с.
7. Подласый, И.П. Педагогика : учебник: в 2 т. / И.П. Подласый. – М. : Юрайт, 2013. – Т. 1: Теоретическая педагогика. – 784 с.
8. Подласый, И.П. Педагогика : учебник: в 2 т. / И.П. Подласый. – М. : Юрайт, 2013. – Т. 2: Практическая педагогика. – 799 с.
9. Слостенин, В.А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов ; под ред. В.А. Слостенина. – М. : Академия, 2012. – 608 с.
10. Сманцер, А.П. Теория и практика реализации преемственности в обучении школьников и студентов / А.П. Сманцер. – Минск : БГУ, 2013. – 271 с.
11. Харламов, И.Ф. Педагогика: краткий курс : учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – 3-е изд. – Минск : Высшая школа, 2005. – 272 с.
12. Хуторской, А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному: пособие для учителя / А.В. Хуторской. – М.: Владос-ПРЕСС, 2005. – 383 с.
13. Хуторской, А.В. Современная дидактика : учеб. пособие / А.В. Хуторской. – 2-е изд., перераб. – М. : Высшая школа, 2007. – 639 с.
14. Цыркун, И.И. Педагогика современной школы: основы педагогики. Дидактика : учеб.-метод. пособие / И.И. Цыркун. – Минск : БГПУ, 2012. – 516 с.

#### ***Дополнительная литература:***

1. Волков, Б.С. Как помочь школьнику учиться? Психологическая поддержка и сопровождение / Б.С. Волков. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
2. Жигалова, М.П. Образование в Иране: от школы к вузу // Мир образования – образование в мире / М.П. Жигалова. – М., 2011. – № 4. – С. 60–69.
3. Жигалова, М.П. Образование в Германии: от школы к вузу // Веснік адукацыі / М.П. Жигалова. – Мінск, 2009. – №12. – С. 56-64.
4. Жигалова, М.П. Современные технологии: «за» и «против» / Земляки / М.П. Жигалова. – Чикаго, США, 2003. – № 54.
5. Жук, О.Л. Педагогические технологии в современной теории и практике образования : учеб.-метод. комплекс для студ., получающих пед. специальности / О.Л. Жук. – Минск : БГУ, 2002. – 129 с.
6. Индивидуально-типологический подход в образовательном и воспитательном пространстве учреждения образования: монография / под общ. ред. В.П. Тарантея. – Гродно : ГрГУ, 2010. – 157 с.

7. Казимирская, И.И. Организация и стимулирование учебно-познавательной активности учащихся старших классов : учеб.-метод. пособие для рук. и педагогов общеобразов. школ / И.И. Казимирская, Е.Н. Можар. – Минск : РИВШ, 2007. – 192 с.

8. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.В. Матяш. – М. : Изд. центр «Академия», 2012 – 160 с.

9. Модульные технологии обучения: теория и практика проектирования : учеб.-метод. пособие / Г.И. Бабко. – Минск : РИВШ, 2010. – 64 с.

10. Муштавинская, И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учеб.-метод. пособие / И.В. Муштавинская. – СПб., 2013. – 144 с.

11. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение : учеб. пособие / А.П. Панфилова. – М. : Изд. центр «Академия», 2013. – 192 с.

12. Школьные технологии обучения и воспитания : учеб.-метод. пособие / Л.В. Пенкрат [и др.] ; под ред. Л.В. Пенкрат. – Минск : БГТГУ, 2009. – 235 с.

13. Якиманская, И.С. Основы личностно ориентированного образования / И.С. Якиманская. – М. : Бином, 2011. – 224 с.

### **Раздел III. Теория и практика воспитания**

#### ***Основная литература:***

1. Жигалова, М.П. Технологии и методики обучения литературе: учеб. пособие /под ред. В.А.Кохановой / М.П. Жигалова, В.А. Коханова, Е.Ю. Кольшева, Н.С. Михайлова. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 248с. – авторские разделы 5.3 (с. 152-164), 8.3 (с.222-238).

2. Жук, О.Л. Педагогика : учеб.-метод. комплекс для студ. пед. специальностей / О.Л. Жук. – Минск: БГУ, 2003. – 383 с.

3. Загвязинский, В.И. Теория обучения и воспитания: учеб. для бакалавров / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – М. : Юрайт, 2012. – 314 с.

4. Кукушин, В.С. Теория и методика воспитательной работы : учеб. пособие / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 232 с.

5. Новиков, А.М. Основания педагогики: пособие для авторов учебников и преподавателей /А.М. Новиков. – М.: Изд-во «Эгвес», 2010. – 208 с.

6. Пидкасистый, П.И. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И. Пидкасистый, В.А. Мижериюв, Т.А. Юзефовичус; под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Изд. центр «Академия», 2014. – 624 с.

7. Подласый, И.П. Педагогика: учебник /И.П. Подласый: в 2 т. – М.: Юрайт, 2013. – Т. 1: Теоретическая педагогика. – 784 с.

8. Подласый, И.П. Педагогика: учебник: в 2 т. / И.П. Подласый. – М. : Юрайт, 2013. – Т. 2: Практическая педагогика. – 799 с.

9. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2011–2015 годы [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа : <http://adu.by/vospitanie/item/4865-программа-непрерывного-воспитания-детей-и-учащейся-молодежи-в-республике-беларусь-на-2011-2015-годы.html>. – Дата доступа : 07.04.2014.



10. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М. : Академия, 2012. – 608 с.

11. Сманцер, А.П. Основы превентивной педагогики: учеб. пособие / А.П. Сманцер, Е.М. Рангелова. – Минск : БГУ, 2014. – 279 с.

12. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса в современной общеобразовательной средней школе: учеб. пособие / А.П. Сманцер. – Минск : БГУ, 2010. – 335 с.

13. Харламов, И.Ф. Педагогика: краткий курс: учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – 3-е изд. – Минск : Высшая школа, 2005. – 272 с.

### *Дополнительная литература:*

1. Воспитание нравственной личности в школе : пособие для руковод. учреждений образования, пед.-организ., клас. руковод. / под ред. К.В. Гавриловец. – Минск : ИВЦ Минфина, 2005. – 226 с.

2. Жигалова, М.П. Педагогические императивы в литературном образовании современного мультикультурного пространства // Веснік адукацыі / М.П. Жигалова. – Минск, 2010. – № 8. – С. 61-65.

3. Жигалова, М.П. Gdzie bije zrodlo...Piesni ludowe pogranicza Polski i Bialorusi: колл. монографія / Redakcja: Feliks Czyzewski, Agnieszka Dudek-Szumigaj, Marija Zygalova / – Lublin – Wisznice, 2015. – 288 с. Авторский текст: с. 37-51; 95-109.

4. Жигалова, М.П. Школьный литературно-краеведческий музей-клуб А.С. Пушкина как одна из форм творческой деятельности школьников // Пушкин и белорусская литература: Респ. научн. конференция: материалы и сообщения. / М.П. Жигалова. – Брест, 1994. – С.96-98.

5. Жигалова, М.П. Преподавание русской словесности как средство межкультурной коммуникации в университетах Запада и Востока // Мир образования – образование в мире, / М.П. Жигалова. – Москва, 2009. – № 2. – С. 78-93.

6. Жук, О.Л. Педагогика лета, или Пятая школьная четверть / О.Л. Жук, К.В. Лавринович. – Минск : Аверсэв, 2003. – 140 с.

7. Жук, О.Л. Педагогика : практикум на основе компетентностного подхода / О.Л. Жук, С.Н. Сиренко ; под общ. ред. О.Л. Жук. – Минск : РИВШ, 2007. – 192 с.

8. Захарова, С.Н. Тендерное воспитание детей и учащейся молодежи : учеб.-метод. пособие / С.Н. Захарова, В.В. Чечет. – Минск : БГУ, 2011. – 119 с.

9. Захарова, С.Н. Гражданином быть обязан. Основы гражданского образования : метод. пособие / С.Н. Захарова; под науч. ред. О.Л. Жук. – Минск : Пачатковая школа, 2003. – 96 с.

10. Звоник, И.Я. Воспитательная работа в школе и лагере: игры, конкурсы, викторины : учеб.-метод. пособие: в 2 ч. / И.Я. Звоник, Л.С. Полякова. – Минск : БГУ, 2009. – Ч. 1. – 327 с.

11. Звоник, И.Я. Воспитательная работа в школе и лагере: игры, конкурсы, викторины : учеб.-метод. пособие: в 2 ч. / И.Я. Звоник, Л.С. Полякова. – Минск : БГУ, 2010. – Ч. 2. – 404 с.

12. Кадол, Ф.В. Воспитательная и управленческая системы современной школы : тексты лекций по разделу «Основы управления современной школой» для студ. ун-та / Ф.В. Кадол. – Гомель: ГГУ, 2010. – 231 с.

13. Кон, И. С. Бить или не бить? / И. С. Кон. – М.: Время, 2012. – 448 с

14. Коновальчик, Е.А. Воспитание гендерной культуры учащихся : пособие для пед. общеобразов. учреждений / Е.А. Коновальчик, Г.Е. Смотрицкая. – Минск : НИО, 2008. – 96с.

15. Мудрик, А.В. Психология и воспитание / А.В. Мудрик. – М. : Московский псих.-соц. ин-т, 2006. – 472 с.

16. Народная педагогика / Л.Н. Воронцовская, Ю.В. Мелешко. – Минск : Красико-Принт, 2007. – 176 с.

17. Основы педагогики : электронный учеб.-метод. комплекс / О.Л. Жук [и др.]; под общ. ред. О.Л. Жук [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: <http://elib.bsy.by/handle/123456789/2859>. – Дата доступа : 07.04.2014.

18. Формирование экологической культуры как цель образования для устойчивого развития: монография / О.М. Дорошко [и др.] ; под науч. ред. О.М. Дорошко. – Гродно : ГрГУ им. Я. Купалы, 2010. – 303 с.

19. Чечет, В.В. Педагогика семейного воспитания: учеб. пособие / В.В. Чечет. – Минск: Пачатковая школа, 2007. – 184 с.

## **Раздел IV. Основы педагогической профессии**

### ***Основная литература:***

1. Березовин, Н.А. Психология педагогического общения : учеб.-метод. пособие для студ. пед. специальностей и педагогов / Н.А. Березовин, Н.А. Цырельчук. – Минск : МГВРК, 2008. – 464 с.

2. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 256 с.

3. Митина, Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Митина. – М. : Изд. центр «Академия», 2004. – 320 с.

4. Общие основы педагогической профессии: учеб. пособие / авт.-сост. И.И. Цыркун [и др.]; под ред. Ж.Е. Завадской, Т.А. Шингерей. – Минск : БПТУ, 2005. – 195 с.

5. Общие основы педагогической профессии : учеб.-метод. комплекс / С.А. Сергейко, Л.М. Тарантей. – Гродно : ГрГУ, 2009. – 324 с.

6. Панфилова, А.П. Взаимодействие участников образовательного процесса: учеб. пособие / А.П. Панфилова, А.В. Долматов. – М. : Юрайт, 2014. – 487 с.

7. Якушева, С.Д. Основы педагогического мастерства / С.Д. Якушева. – М. : Академия, 2012. – 256 с.

### ***Дополнительная литература:***

1. Жигалова, М.П. Византийская культура как средство трансформации картины мира... // Влияние культуры Балкан в Польше и традициях мира: сб. науч. тр. / М.П. Жигалова. – Белосток, 2011. – Т. 2. – С. 101–114.

2. Жигалова, М.П. Дидактическая филология в мультикультурном пространстве Беларуси: уч. пос. для студентов / М.П. Жигалова. – Изд. Дом: Saarbrücken, Germany (Германия), Из-во: «Palmarium Academic Publishing». – 2014. – 372 с.

3. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Ф. Исаев. – М. : Изд. центр «Академия», 2002. – 208 с.
4. Митина, Л.М. Профессиональная деятельность и здоровье педагога / Л.М. Митина, Г.В. Митин. – М : Академия, 2005. – 368 с.
5. Пуйман, С.А. Истоки мастерства и творчества / С.А. Пуйман. – Минск : УП «ИВЦ Минфина», 2004. – 168 с.
6. Цыркун, И.И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству / И.И. Цыркун, Е.И. Карпович. – Минск : БПТУ, 2006. – 311 с.

## **Раздел V. Педагогический менеджмент**

### ***Основная литература:***

1. Гончаров, М.А. Основы менеджмента в образовании : учеб. пособие / М.А. Гончаров. – 3-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2010. – 480 с.
2. Кадол, Ф.В. Воспитательная и управленческая системы современной школы : тексты лекций по разделу «Основы управления современной школой» для студ. ун-та / Ф.В. Кадол. – Гомель : ГГУ, 2010. – 231 с.
3. Панферова, Н.Н. Управление в системе образования: учеб. пособие / Н.Н. Панферова. – Ростов н/Дону : Феникс, 2010. – 256 с.
4. Симонов, В.П. Педагогический менеджмент. Ноу-хау в образовании : учеб. пособие / В.П. Симонов. – М. : Высшее образование, 2009. – 368 с.
5. Управление качеством образования : практико-ориентированная монография и метод. пособие / под ред. М.М. Поташника. – М. : Пед. об-во России, 2006. – 448 с.
6. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами: учеб. пособие для студ. вузов / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко : Междунар. акад. наук пед. образования. – М. : АCADEMIA, 2008. – 284 с.

### ***Дополнительная литература:***

1. Аванесов, В.С. Форма тестовых заданий : учеб. пособие для учит, школ, лицеев, препод. вузов и колледжей / В.С. Аванесов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Центр тестирования, 2005. – 156 с.
2. Жигалова, М.П. Русская литература. Учебно-тренировочные тесты, тестовые и творческие задания для подготовки к экзамену / М.П. Жигалова. – Минск: ТетраСистемс, 2007. – 80 с.
3. Квалиметрия учебно-воспитательного процесса вуза: теория и практика / Н.И. Мицкевич [и др.]. – Минск : РИВШ, 2011. – 122 с.
4. Лях, Ю.А. Механизм управления качеством образования в образовательном учреждении: монография / Ю.А. Лях. – М. : Альфа-М, 2013. – 192 с.
5. Новиков, Д.А. Теория управления образовательными системами / Д.А. Новиков. – М. : Эгвес, 2009. – 452 с.
6. Основы педагогических измерений. Вопросы разработки и использования педагогических тестов: учеб.-метод. пособие / В.Д. Скаковский [и др.] ; под общ. ред. В.Д. Скаковского. – Минск : РИВШ, 2009. – 340 с.

## ТЕКУЩИЙ И ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

### ВОПРОСЫ К ИТОГОВОМУ КОНТРОЛЮ ЗНАНИЙ (ЭКЗАМЕН) ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Педагогика в системе наук о человеке. Объект, предмет и функции педагогики.
2. Личность как объект и субъект воспитания. Основные закономерности развития личности.
3. Сущность образования как педагогической категории.
4. Генезис образования как социального явления.
5. Образование как процесс и результат педагогической деятельности.
6. Белорусские и международные документы по образованию.
7. Методология педагогики. Методологические принципы педагогического исследования.
8. Методы педагогического исследования.
9. Структура педагогического исследования.
10. Сущность воспитания. Общие концепции воспитания.
11. Воспитание как педагогический процесс. Концепции воспитания в современной Беларуси.
12. Проблемы содержания воспитания.
13. Нравственное воспитание и мировоззрение школьников.
14. Гражданское и патриотическое воспитание молодёжи.
15. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение учащихся.
16. Эстетическое воспитание школьников. Физическое воспитание молодёжи.
17. Методы воспитания в современной педагогике: понятие о методах воспитания и их характеристика.
18. Классификация методов воспитания в современной педагогике.
19. Средства и формы воспитания в современной педагогике.
20. Коллектив как средство воспитания.
21. Воспитательные технологии и системы в работе классного руководителя и школы.
22. Подростковая среда и субкультура.
23. Межнациональное общение как проблема в молодёжной среде.
24. Детские общественные объединения.
25. Учреждения дополнительного образования для молодёжи.
26. Семейное воспитание и семейное право. Влияние атмосферы семейной жизни на процесс и результат воспитания личности.
27. Взаимоотношения семьи и школы в воспитательном процессе.
28. Сущность процесса обучения. Общее понятие о дидактике. Основные дидактические категории.
29. Гносеологические основы процесса обучения, его функции и структура.
30. Движущие силы и закономерности процесса обучения.
31. Принципы и правила обучения.
32. Понятие и сущность содержания образования. Основные теории формирования содержания образования.
33. Принципы и критерии отбора содержания образования.

34. Государственный образовательный стандарт. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.
35. Понятие и сущность метода обучения. Приёмы и правила обучения.
36. Эволюция методов обучения.
37. Классификация методов обучения.
38. Средства обучения. Выбор методов и средств обучения.
39. Формы организации учебного процесса: понятие, генезис.
40. Виды обучения. Современное учебное занятие: требования к структуре и содержанию.
41. Оценка и учёт результатов учебной деятельности. Десятибалльная система обучения.
42. Виды, формы и методы контроля и их использование в учебном процессе.
43. Современные технологии обучения: понятие и обзор.
44. Основные принципы, методы и формы управления педагогическими системами.
45. Система образования в Республике Беларусь и органы управления образованием.
46. Профессионально-педагогическая компетентность преподавателя.
47. Образовательные учреждения, их типы и организационная структура.
48. Управление учреждением образования. Стили педагогического управления и общения. Повышение квалификации и аттестация работников школы.
49. Сущность педагогической деятельности и требования к личности педагога.
50. Педагогические технологии в образовательном процессе. Современное понятие «педагогическая технология». Классификации педагогических технологий.
51. Мультимедийные клипы, проекты, презентации: специфика подготовки и использования на уроках.
52. Педагогическая деятельность как особый вид общественно необходимого труда: возникновение и становление профессии учителя.
53. Технологии сотрудничества.
54. Проблемно-модульное и проектное обучение.
55. Игровые технологии, их место и роль в учебном процессе.
56. Кейс-технология: специфика использования.
57. Неформальные объединения детей и молодежи. Педагогическое руководство организациями и неформальными объединениями детей и молодежи.
58. Ученическое (студенческое) самоуправление и его значение для лично-профессионального становления обучающихся.
59. Сущность педагогической деятельности и требования к личности педагога.
60. Педагогическая профессия и ее особенности.
61. Социально-профессиональная компетентность педагога как условие успешности его педагогической деятельности.
62. Структура, виды, уровни педагогической деятельности.
63. Профессиональные функции педагога. Творческий характер педагогической деятельности. Критерии оценки педагогической деятельности.
64. Социально и профессионально обусловленные требования к личности педагога.
65. Педагогические способности в структуре деятельности учителя.
66. Личностные качества учителя, определяющие эффективность его профессиональной деятельности.

## ТЕЗАУРУС

(составлен по кн.: Педагогика: учебник/ Л. П. Крившенко [и др.]; под ред. Л. П. Крившенко. – Москва: Проспект, 2012. – 342 с. – С. 414 - 422)

**Абстрагирование** — мысленное отвлечение какого-либо свойства или признака предмета от других его признаков, свойств, связей.

**Авторская школа** — учреждение, где реализуются отдельные идеи и цельные концепции какого-либо педагога или группы учителей.

**Адаптация** — процесс и результат становления индивида социальным существом.

**Адаптация (школьная)** — процесс приспособления ребенка к условиям школьной жизни, к ее нормам и требованиям.

**Акмеограмма педагога** — программа продвижения педагога к вершинам профессионализма.

**Анализ** — мысленное разложение исследуемого целого на составляющие, выделение отдельных признаков и качеств явления.

**Анкетирование** — метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросных листов (анкет).

**Аннотирование** — краткое, свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла.

**Безнадзорность детей** — общественное явление, заключающееся в отсутствии надлежащего наблюдения за детьми со стороны родителей или лиц, их замещающих.

**Беседа** — диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

**Беспризорность** — общественное явление, заключающееся в недостаточном попечении и воспитательном воздействии в отношении несовершеннолетних.

**Валидность** — соответствие теста целям диагностики.

**Вид обучения** — обобщенная характеристика обучающих систем, устанавливающая особенности обучающей и учебной деятельности; характер взаимодействия учителя и учащихся в процессе обучения; функции используемых средств, методов и форм обучения.

**Воспитание (узкое педагогическое значение)** — специально организованная деятельность, направленная на формирование определенных качеств человека, осуществляемая во взаимодействии педагогов и воспитанников в рамках воспитательной системы.

**Воспитывающие ситуации** — обстоятельства затруднения, выбора, толчка к действию; могут быть специально организованы педагогом.

**Гипотеза исследования** — научно обоснованное предположение, нуждающееся в дальнейшей экспериментальной и теоретической проверке.

**Гуманизм** — направление мышления и деятельности, ориентированное на благо всех людей как высшую ценность и высший смысл жизни при безусловном уважении свободы каждой личности.

**Движущие силы** — противоречия между новыми познавательными задачами, выдвигаемыми процессом обучения (как учителем, так и самим учеником в самообразовании) и достигнутым уровнем знаний, умений и навыков.

**Девиантное (отклоняющееся поведение)** — система поступков человека, противоречащих официально установленным или фактически сложившимся культурным, нравственным, правовым и психологическим нормам.

**Детская общественная организация** — самодеятельное, самоуправляемое объединение, создаваемое для реализации какой-либо социальной идеи (цели), имеющее регулирующие ее деятельность нормы и правила, зафиксированные в ее уставе или ином учредительном документе, выраженную структуру и фиксированное членство.

**Диагностика педагогическая** — изучение состояния педагогического процесса.

**Дидактика** — наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах и организационных формах.

**Дидактическая игра** — коллективная, целенаправленная учебная деятельность, в которой каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

**Домашняя самостоятельная работа** — составная часть процесса обучения, способствующая формированию у обучающихся потребности к постоянному самообразованию, навыков самостоятельной познавательной деятельности.

**Закон** — объективная, устойчивая, существенная связь между явлениями, сторонами процесса.

**Закон педагогический** — категория, обозначающая объективные, существенные, необходимые, общие и устойчиво повторяющиеся связи между явлениями образования, компонентами педагогической системы, отражающие механизмы ее самоорганизации, развития и функционирования.

**Закономерности воспитания (обучения)** — устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения (воспитания).

**Запущенность педагогическая** — отклонение от нормы в поведении ребенка, обусловленное недостатками воспитания.

**Интерииоризация** — перевод социальных, внешних по отношению к личности знаний, норм, ценностей во внутренний план личности, т. е. образование новых по мере развития психологических структур личности.

**Инновационная деятельность** – процесс внедрения в практику апробированных в ходе экспериментальной деятельности результатов фундаментальных и прикладных научных исследований в сфере образования посредством реализации инновационного проекта.

**Категория** — научное понятие, выражающее наиболее общие свойства и связи явлений действительности.

**Классный руководитель** — непосредственный и основной организатор учебно-воспитательной работы в школе; официальное лицо, назначаемое директором школы для осуществления воспитательной работы в классе.

**Классный час** — собрание учеников класса для обсуждения классных дел.

**Компетентностный подход в образовании** – ориентация на развитие у обучающихся способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, нести личную ответственность за собственное благополучие и благополучие общества.

**Контроль** — наблюдение за процессом усвоения знаний, умений и навыков.

**Конференция (учебная)** — организационная форма обучения, направленная на расширение, закрепление и совершенствование знаний.

**Концепция воспитания (обучения)** — цельное представление об основных компонентах воспитания (обучения): целях, содержании, методах, средствах, формах.

**Коррекция** — система специальных и общепедагогических мер, направленных на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития и отклонений в поведении у детей и подростков.

**Личность** — человеческий индивид как продукт общественного развития, субъект труда, общения и познания, детерминированный конкретно-историческими условиями жизни общества.

**Менеджер** — профессионал, задачей которого является организация конкретной работы в рамках определенного числа работников, функционально подчиненных ему.

**Методика воспитательной работы** — прикладная отрасль теории воспитания, которая изучает направления и принципы, формы и методы организации воспитательной работы.

**Методология** — 1) система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности; 2) учение о научном методе познания; 3) совокупность методов, применяемых в какой-либо науке.

**Методология педагогической науки** — учение о принципах, методах, формах и процессах познания и преобразования педагогической действительности.

**Методы воспитания** — совокупность способов и приемов воспитательной работы для развития потребностно-мотивационной сферы и сознания учащихся, для выработки привычек поведения, его корректировки и совершенствования.

**Методы контроля** — способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности обучаемых и педагогической работы обучающихся.

**Методы обучения** — способы совместной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение ими образовательных целей.

**Методы педагогического исследования** — способы получения научной информации с целью установления закономерных связей, отношений, зависимостей и построения научных теорий.

**Методы управления** — способы достижения поставленных целей управления.

**Мировоззрение** — система философских, научных, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов и убеждений, которые отражают в сознании человека общую картину мира и определяют направленность его деятельности.

**Молодежная субкультура** — система ценностей и норм поведения, вкусов, форм общения, отличная от культуры взрослых и характеризующая жизнь подростков, молодежи.

**Мораль** — совокупность правил, норм, принципов, которые определяют поведение людей по отношению к обществу, его институтам и друг другу.



**Наблюдение** — целенаправленное и планомерное восприятие явлений, результаты которого фиксируются наблюдателем.

**Наказание** — выражение отрицательной оценки, осуждения действий и поступков, противоречащих нормам поведения.

**Неформальные объединения молодежи** — одно из проявлений субкультуры, форма общения и жизни подростков; общества, группы сверстников, объединенных занятиями, интересами, ценностями, симпатиями.

**Образование (как процесс)** — специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников в ходе реализации содержания образования.

**Образование (как результат)** — характеристика достигнутого уровня образованности.

**Образованность личности** — характеристика, показатель определенного уровня усвоения личностью систематизированных знаний и связанных с ними способов практической и познавательной деятельности.

**Обучение** — активная целенаправленная познавательная деятельность ученика под руководством учителя, в результате которой обучающийся приобретает систему научных знаний, умений и навыков, у него формируется интерес к учению, развиваются познавательные и творческие способности и потребности, а также нравственные качества личности.

**Общение** — одна из универсальных форм активности личности. (наряду с познанием, трудом, игрой), проявляющаяся в установлении и развитии контактов между людьми, в формировании межличностных отношений.

**Отметка** — условное выражение количественной оценки знаний, умений и навыков обучаемых в цифрах или баллах.

**Оценка** — определение степени усвоенности знаний, умений и навыков.

**Парадигма** — теория, принятая в качестве образца решения исследовательских задач, т. е. научный подход.

**Педагогика** — наука о воспитании, обучении и образовании детей и взрослых.

**Педагогическая деятельность** — особый вид социальной деятельности, направленный на передачу культурно-исторического опыта от старших поколений младшим, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определённых социальных ролей в обществе; разновидность профессиональной деятельности, направленная на передачу социокультурного опыта посредством обучения и воспитания.

**Педагогическая профессия** — род трудовой деятельности, являющийся источником существования специально подготовленных в педагогических учебных заведениях людей, содержанием и целью которой является целенаправленное создание условий для становления и преобразования личности другого человека, управление процессом его разностороннего развития педагогическими средствами.

**Педагогическая технология** — научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

**Педагогический процесс** — последовательная смена состояний педагогической системы.

**Педагогический менеджмент** — а) комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления педагогическими сис-

темами, направленный на повышение эффективности их функционирования и развития; б) научно организованное управление со своеобразной иерархией: первый уровень — управление деятельностью педагогического коллектива, второй — управление деятельностью учащихся.

**Педагогическое взаимодействие** — преднамеренный контакт (разной продолжительности по времени) педагогов и воспитанников, результатом которого являются взаимные изменения в поведении, деятельности и отношениях.

**Педагогическое мастерство** — совершенное владение педагогической технологией.

**Повышение квалификации** — вид дополнительного профессионального образования, направленного на формирование готовности работника к выполнению более сложных трудовых функций.

**Поощрение** — выражение положительной оценки, одобрения, признания качеств, поступков, поведения школьника или группы.

**Правила обучения** — конкретные указания учителю, как надо поступать в типичной педагогической ситуации процесса обучения.

**Прием воспитания (обучения)** — составная часть или отдельная сторона метода воспитания (обучения), т. е. частное понятие по отношению к общему понятию «метод».

**Принципы воспитания (обучения)** — основные (общие, руководящие) положения, определяющие содержание, организационные формы и методы процесса воспитания (обучения) в соответствии с его целями и закономерностями.

**Принципы управления** — основополагающие идеи по осуществлению управленческих функций.

**Проверка** — система действий и операций для контроля за усвоением знаний, умений и навыков.

**Прогнозирование** — научно-аналитический этап и основа для составления перспективных, текущих и оперативных планов педагогической работы.

**Профессиональная ориентация** — процесс оказания помощи учащимся в выборе профессии в соответствии со способностями, склонностями и рынком труда.

**Профессиональное самоопределение** — состояние готовности выпускника к реальному и осознанному выбору профессии.

**Развитие** — процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.

**Рефлексия** — внутренний диалог, в котором человек рассматривает, оценивает, принимает или отвергает те или иные ценности, свойственные различным институтам общества, семье, обществу сверстников, значимым лицам и т. д.

**Система образования** — развивающаяся сеть учреждений разного типа и уровня, направленных на достижение целей образования.

**Содержание воспитания** — совокупность знаний, норм поведения, ценностей, идей и идеалов, элементов материальной и духовной культуры общества, которые подлежат усвоению, интериоризации, превращению в индивидуальный внутренний мир личности.

**Содержание образования** — педагогически адаптированная система научных знаний, связанных с ними практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть обучающимся.

**Социализация** — процесс социального развития человека под влиянием всей совокупности факторов социальной жизни, освоения социальных ролей, норм поведения в обществе.

**Социальная педагогика** — отрасль педагогики, исследующая социальное воспитание, осуществляемое в организациях, специально для этого созданных, и в организациях, для которых воспитание не является основной функцией.

**Социум** — окружение, в котором формируется человек.

**Способности** — индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности.

**Средства воспитания** — различные виды деятельности, орудия труда, предметы культуры, включенные в деятельность.

**Средства обучения (дидактические средства)** — источники получения знаний, формирования умений.

**Стандарт образования** — система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.

**Структура урока** — соотношение компонентов урока в их определенной последовательности и взаимосвязи между собой.

**Субкультура** — комплекс морально-психологических черт и поведенческих проявлений, типичных для людей определенного возрастного и определенного профессионального или культурного слоя, который в целом создает определенный стиль жизни и мышления той или иной возрастной, профессиональной или социальной группы.

**Тест** — стандартизированная процедура измерения.

**Тестирование** — целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса.

**Технология** — проект, разработка, описание процесса воспитания (обучения), по которому педагог осуществляет конкретную работу.

**Управление** — целенаправленное и планомерное взаимодействие управляющей и управляемой подсистем, направленное на достижение запланированного результата (цели).

**Урок** — форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных и творческих способностей, духовных сил обучаемых.

**Учебная программа** — нормативный документ, очерчивающий круг основных знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по каждому отдельно взятому учебному предмету.

**Учебник** — книга, излагающая основы научных знаний по определенному учебному предмету.

**Учебный план** — нормативный документ, который определяет состав учебных предметов; порядок (последовательность) их изучения по годам обучения; недельное и годовое количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета; структуру и продолжительность учебного года.

**Учебный план базисный** — основной государственный нормативный документ, являющийся составной частью Государственного образовательного стандарта.

**Учение** — целенаправленная, осознанная активная познавательная деятельность ученика, заключающаяся в восприятии и овладении научными знаниями, в обобщении воспринятых фактов, в закреплении и применении полученных знаний в практической деятельности по заданиям учителя или на основе собственных познавательных потребностей.

**Фактор** — движущая сила, причина какого-либо процесса, явления.

**Форма воспитательной работы** — организационная структура, педагогическое действие, мероприятие, в котором реализуются задачи, содержание и методы конкретного воспитательного процесса.

**Форма обучения (как дидактическая категория)** — внешняя сторона организации учебного процесса.

**Форма организации обучения** — конструкция отдельного звена процесса обучения, определенный вид занятий (урок, лекция, семинар, экскурсия, факультативное занятие, экзамен и т. д.).

**Функции управления** — виды деятельности органов управления и должностных лиц, с помощью которых они воздействуют на управляемый объект.

**Ценности (духовные)** — абстрактные идеи, воплощающие общественные идеалы, выступающие как эталоны должного для какого-либо общества, всего человечества, отдельного человека.

**Человек** — живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе труда, представляющее собой единство физического и духовного, природного и социального, наследственного и приобретенного.

**Экскурсия (учебная)** — форма организации обучения в условиях производства, музея, выставки, природного ландшафта с целью наблюдения и изучения учащимися различных объектов и явлений действительности.

**Эксперимент** — научно поставленный опыт преобразования педагогической действительности в точно учитываемых условиях.

**Экстериоризация** — перевод из внутреннего плана во внешний, в деятельность среди людей.

**Эмпатия** — способность понимать, чувствовать состояние другого, выражать это понимание.

## ТЕСТЫ на проверку тезауруса

*(тесты составлены М.П. Жигаловой по кн.: Педагогика: учебник/  
Л. П. Крившенко [и др.]; под ред. Л. П. Крившенко. – Москва: Проспект, 2012. –  
342с. – С. 414 - 422)*

### **Тест 1. Установите соответствие между понятием и его значением:**

1. Абстрагирование —
2. Авторская школа —
3. Адаптация —
4. Адаптация (школьная) –
5. Акмеограмма педагога –

**А** — программа продвижения педагога к вершинам профессионализма.

**Б** — учреждение, где реализуются отдельные идеи и цельные концепции какого-либо педагога или группы учителей.

**В** — процесс приспособления ребенка к условиям школьной жизни, к ее нормам и требованиям.

**Г** — процесс и результат становления индивида социальным существом.

**Д** — мысленное отвлечение какого-либо свойства или признака предмета от других его признаков, свойств, связей.

### **Тест 2. Выберите правильный ответ:**

1. Вид обучения —
2. Беседа —
3. Аннотирование —
4. Анкетирование —
5. Безнадзорность детей —

**А** — краткое, свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла.

**Б** — метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросных листов (анкет).

**В** — диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

**Г** — общественное явление, заключающееся в отсутствии надлежащего наблюдения за детьми со стороны родителей или лиц, их замещающих.

**Д** — обобщенная характеристика обучающих систем, устанавливающая особенности обучающей и учебной деятельности; характер взаимодействия учителя и учащихся в процессе обучения; функции используемых средств, методов и форм обучения.

### Тест 3. Соотнесите понятия:

1. Девиантное поведение —
2. Воспитывающие ситуации —
3. Гуманизм —
4. Движущие силы —
5. Гипотеза исследования —

**А** — обстоятельства затруднения, выбора, толчка к действию; могут быть специально организованы педагогом.

**Б** — гипотеза исследования — научно обоснованное предположение, нуждающееся в дальнейшей экспериментальной и теоретической проверке.

**В** — направление мышления и деятельности, ориентированное на благо всех людей как высшую ценность и высший смысл жизни при безусловном уважении свободы каждой личности.

**Г** — противоречия между новыми познавательными задачами, выдвигаемыми процессом обучения (как учителем, так и самим учеником в самообразовании) и достигнутым уровнем знаний, умений и навыков.

**Д** — система поступков человека, противоречащих официально установленным или фактически сложившимся культурным, нравственным, правовым и психологическим нормам.

### Тест 4. Выберите правильный вариант ответа:

1. Закон —
2. Детская общественная организация —
3. Дидактика —
4. Диагностика педагогическая —
5. Дидактическая игра —

**А** — самодеятельное, самоуправляемое объединение, создаваемое для реализации какой-либо социальной идеи (цели), имеющее регулирующие ее деятельность нормы и правила, зафиксированные в ее уставе или ином учредительном документе, выраженную структуру и фиксированное членство.

**Б** — изучение состояния педагогического процесса.

**В** — наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах и организационных формах.

**Г** — коллективная, целенаправленная учебная деятельность, в которой каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

**Д** — объективная, устойчивая, существенная связь между явлениями, сторонами процесса.

### **Тест 5. Установите соответствие между понятием и его значением:**

1. Запущенность педагогическая —
2. Закономерности воспитания (обучения) —
3. Закон педагогический —
4. Инновационная деятельность —
5. Интериоризация —

**А** — категория, обозначающая объективные, существенные, необходимые, общие и устойчиво повторяющиеся связи между явлениями образования, компонентами педагогической системы, отражающие механизмы ее самоорганизации, развития и функционирования.

**Б** — устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения (воспитания).

**В** — отклонение от нормы в поведении ребенка, обусловленное недостатками воспитания.

**Г** — перевод социальных, внешних по отношению к личности знаний, норм, ценностей во внутренний план личности, т. е. образование новых по мере развития психологических структур личности.

**Д** — процесс внедрения в практику апробированных в ходе экспериментальной деятельности результатов фундаментальных и прикладных научных исследований в сфере образования посредством реализации инновационного проекта.

### **Тест 6. Выберите правильный вариант ответа:**

1. Концепция воспитания (обучения) —
2. Компетентностный подход в образовании —
3. Контроль —
4. Категория —
5. Конференция (учебная) —

**А** — научное понятие, выражающее наиболее общие свойства и связи явлений действительности.

**Б** — ориентация на развитие у обучающихся способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, нести личную ответственность за собственное благополучие и благополучие общества.

**В** — наблюдение за процессом усвоения знаний, умений и навыков.

**Г** — организационная форма обучения, направленная на расширение, закрепление и совершенствование знаний.

**Д** — цельное представление об основных компонентах воспитания (обучения): целях, содержании, методах, средствах, формах.

### **Тест 7. Соотнесите понятия:**

1. Менеджер —
2. Личность —
3. Методика воспитательной работы —
4. Методология —
5. Коррекция —

**А** — система специальных и общепедагогических мер, направленных на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития и отклонений в поведении у детей и подростков.

**Б** — человеческий индивид как продукт общественного развития, субъект труда, общения и познания, детерминированный конкретно-историческими условиями жизни общества.

**В** — профессионал, задачей которого является организация конкретной работы в рамках определенного числа работников, функционально подчиненных ему.

**Г** — прикладная отрасль теории воспитания, которая изучает направления и принципы, формы и методы организации воспитательной работы.

**Д** — 1) система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности; 2) учение о научном методе познания; 3) совокупность методов, применяемых в какой-либо науке.

### **Тест 8. Правильными являются утверждения:**

1. Методы педагогического исследования —
2. Методология педагогической науки —
3. Методы контроля —
4. Методы обучения —
5. Методы воспитания —

**А** — учение о принципах, методах, формах и процессах познания и преобразования педагогической действительности.

**Б** — совокупность способов и приемов воспитательной работы для развития потребностно-мотивационной сферы и сознания учащихся, для выработки привычек поведения, его корректировки и совершенствования.

**В** — способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности обучаемых и педагогической работы обучающихся.

**Г** — способы совместной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение ими образовательных целей.

**Д** — способы получения научной информации с целью установления закономерных связей, отношений, зависимостей и построения научных теорий.



**Тест 9. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют понятию:**

1. Молодежная субкультура —
2. Наблюдение —
3. Мировоззрение —
4. Методы управления —
5. Мораль —

**А** — способы достижения поставленных целей управления.

**Б** — система философских, научных, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов и убеждений, которые отражают в сознании человека общую картину мира и определяют направленность его деятельности.

**В** — система ценностей и норм поведения, вкусов, форм общения, отличная от культуры взрослых и характеризующая жизнь подростков, молодежи.

**Г** — совокупность правил, норм, принципов, которые определяют поведение людей по отношению к обществу, его институтам и друг другу.

**Д** — целенаправленное и планомерное восприятие явлений, результаты которого фиксируются наблюдателем.

**Тест 10. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют понятиям:**

1. Образование (*как процесс*) —
2. Образованность личности —
3. Неформальные объединения молодежи —
4. Образование (*как результат*) —
5. Наказание —

**А** — выражение отрицательной оценки, осуждения действий и поступков, противоречащих нормам поведения.

**Б** — одно из проявлений субкультуры, форма общения и жизни подростков; общества, группы сверстников, объединенных занятиями, интересами, ценностями, симпатиями.

**В** — специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников в ходе реализации содержания образования.

**Г** — характеристика достигнутого уровня образованности.

**Д** — характеристика, показатель определенного уровня усвоения личностью систематизированных знаний и связанных с ними способов практической и познавательной деятельности

**Тест 11. Выберите правильный ответ:**

1. Обучение —
2. Парадигма —
3. Отметка —
4. Общение —
5. Оценка —

**А** — активная целенаправленная познавательная деятельность ученика под руководством учителя, в результате которой обучающийся приобретает систему научных знаний, умений и навыков, у него формируется интерес к учению, развиваются познавательные и творческие способности и потребности, а также нравственные качества личности.

**Б** — одна из универсальных форм активности личности.(наряду с познанием, трудом, игрой), проявляющаяся в установлении и развитии контактов между людьми, в формировании межличностных отношений.

**В** — условное выражение количественной оценки знаний, умений и навыков обучаемых в цифрах или баллах.

**Г** — определение степени усвоенности знаний, умений и навыков.

**Д** — теория, принятая в качестве образца решения исследовательских задач, т.е. научный подход.

### **Тест 12. Выберите правильный ответ:**

1. Педагогическая технология —
2. Педагогическая профессия —
3. Педагогика —
4. Педагогический процесс —
5. Педагогическая деятельность —

**А** — наука о воспитании, обучении и образовании детей и взрослых.

**Б** — особый вид социальной деятельности, направленный на передачу культурно-исторического опыта от старших поколений младшим, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определённых социальных ролей в обществе; разновидность профессиональной деятельности, направленная на передачу социокультурного опыта посредством обучения и воспитания.

**В** — род трудовой деятельности, являющийся источником существования специально подготовленных в педагогических учебных заведениях людей, содержанием и целью которой является направленное создание условий для становления и преобразования личности другого человека, управление процессом его разностороннего развития педагогическими средствами.

**Г** — научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

**Д** — последовательная смена состояний педагогической системы.

### **Тест 13. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют понятию:**

1. Поощрение —
2. Педагогическое взаимодействие —
3. Повышение квалификации —
4. Педагогический менеджмент —
5. Педагогическое мастерство —

**А** — а) комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления педагогическими системами, направленный на повышение эффективности их функционирования и развития; б) научно организованное управление со своеобразной иерархией: первый уровень — управление деятельностью педагогического коллектива, второй — управление деятельностью учащихся.

**Б** — преднамеренный контакт (разной продолжительности по времени) педагогов и воспитанников, результатом которого являются взаимные изменения в поведении, деятельности и отношениях.

**В** — совершенное владение педагогической технологией.

**Г** — вид дополнительного профессионального образования, направленного на формирование готовности работника к выполнению более сложных трудовых функций.

**Д** — выражение положительной оценки, одобрения, признания качеств, поступков, поведения школьников, студентов или группы.

#### **Тест 14. Соотнесите понятия:**

1. Принципы воспитания (обучения) —
2. Правила обучения —
3. Прогнозирование —
4. Прием воспитания (обучения) —
5. Принципы управления —

**А** — конкретные указания учителю, как надо поступать в типичной педагогической ситуации процесса обучения.

**Б** — составная часть или отдельная сторона метода воспитания (обучения), т. е. частное понятие по отношению к общему понятию «метод».

**В** — основные (общие, руководящие) положения, определяющие содержание, организационные формы и методы процесса воспитания (обучения) в соответствии с его целями и закономерностями.

**Г** — основополагающие идеи по осуществлению управленческих функций.

**Д** — научно-аналитический этап и основа для составления перспективных, текущих и оперативных планов педагогической работы.

#### **Тест 15. Выберите правильный ответ:**

1. Система образования —
2. Рефлексия —
3. Профессиональное самоопределение —
4. Развитие —
5. Профессиональная ориентация —

**А** — процесс оказания помощи учащимся в выборе профессии в соответствии со способностями, склонностями и рынком труда.

**Б** — состояние готовности выпускника к реальному и осознанному выбору профессии.

**В** — процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.

**Г** — внутренний диалог, в котором человек рассматривает, оценивает, принимает или отвергает те или иные ценности, свойственные различным институтам общества, семье, обществу сверстников, значимым лицам и т. д.

**Д** — развивающаяся сеть учреждений разного типа и уровня, направленных на достижение целей образования.

**Тест 16. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют понятию:**

1. Социум —
2. Содержание воспитания —
3. Социализация —
4. Содержание образования —
5. Социальная педагогика —

**А** — совокупность знаний, норм поведения, ценностей, идей и идеалов, элементов материальной и духовной культуры общества, которые подлежат усвоению, интериоризации, превращению в индивидуальный внутренний мир личности.

**Б** — педагогически адаптированная система научных знаний, связанных с ними практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть обучающимся.

**В** — процесс социального развития человека под влиянием всей совокупности факторов социальной жизни, освоения социальных ролей, норм поведения в обществе.

**Г** — отрасль педагогики, исследующая социальное воспитание, осуществляемое в организациях, специально для этого созданных, и в организациях, для которых воспитание не является основной функцией.

**Д** — окружение, в котором формируется человек.

**Тест 17. Соотнесите понятия:**

1. Стандарт образования —
2. Средства воспитания —
3. Структура урока —
4. Средства обучения (дидактические средства) —
5. Способности —

**А** — индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности.

**Б** — различные виды деятельности, орудия труда, предметы культуры, включенные в деятельность.

**В** — источники получения знаний, формирования умений.

Г — система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.

Д — соотношение компонентов урока в их определенной последовательности и взаимосвязи между собой.

**Тест 18. Найдите правильный ответ:**

1. Технология —
2. Управление —
3. Тест—
4. Тестирование —
5. Субкультура —

А — комплекс морально-психологических черт и поведенческих проявлений, типичных для людей определенного возрастного и определенного профессионального или культурного слоя, который в целом создает определенный стиль жизни и мышления той или иной возрастной, профессиональной или социальной группы.

Б — стандартизированная процедура измерения.

В — целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса.

Г — проект, разработка, описание процесса воспитания (обучения), по которому педагог осуществляет конкретную работу.

Д — целенаправленное и планомерное взаимодействие управляющей и управляемой подсистем, направленное на достижение запланированного результата (цели).

**Тест 19. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют понятию:**

1. Форма воспитательной работы —
2. Учебная программа —
3. Учение —
4. Урок (учебное занятие)—
5. Фактор —

А — форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных и творческих способностей, духовных сил обучаемых.

Б — нормативный документ, очерчивающий круг основных знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по каждому отдельно взятому учебному предмету.

**В** — организационная структура, педагогическое действие, мероприятие, в котором реализуются задачи, содержание и методы конкретного воспитательного процесса.

**Г** — целенаправленная, осознанная активная познавательная деятельность ученика, заключающаяся в восприятии и овладении научными знаниями, в обобщении воспринятых фактов, в закреплении и применении полученных знаний в практической деятельности по заданиям учителя или на основе собственных познавательных потребностей.

**Д** — движущая сила, причина какого-либо процесса, явления.

### **Тест 20. Соотнесите понятия:**

1. Форма обучения (как дидактическая категория) —
2. Человек —
3. Функции управления —
4. Ценности (духовные) —
5. Форма организации обучения —

**А** — внешняя сторона организации учебного процесса.

**Б** — конструкция отдельного звена процесса обучения, определенный вид занятий (урок, лекция, семинар, экскурсия, факультативное занятие, экзамен и т. д.).

**В** — виды деятельности органов управления и должностных лиц, с помощью которых они воздействуют на управляемый объект.

**Г** — абстрактные идеи, воплощающие общественные идеалы, выступающие как эталоны должного для какого-либо общества, всего человечества, отдельного человека.

**Д** — живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе труда, представляющее собой единство физического и духовного, природного и социального, наследственного и приобретенного.

### **Тест 21. Выберите правильный ответ:**

1. Эксперимент —
2. Валидность —
3. Экскурсия (учебная) —
4. Экстериоризация —
5. Эмпатия —

**А** — форма организации обучения в условиях производства, музея, выставки, природного ландшафта с целью наблюдения и изучения учащимися различных объектов и явлений действительности.

**Б** — научно поставленный опыт преобразования педагогической действительности в точно учитываемых условиях.

**В** — перевод из внутреннего плана во внешний, в деятельность среди людей.

**Г** — способность понимать, чувствовать состояние другого, выражать это понимание.

**Д** — соответствие теста целям диагностики.

**Тест 22. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют понятию:**

1. Анализ —
2. Проверка —
3. Учебный план —
4. Домашняя самостоятельная работа —
5. Учебный план базисный —

**А** — составная часть процесса обучения, способствующая формированию у обучающихся потребности к постоянному самообразованию, навыков самостоятельной познавательной деятельности.

**Б** — мысленное разложение исследуемого целого на составляющие, выделение отдельных признаков и качеств явления.

**В** — система действий и операций для контроля за усвоением знаний, умений и навыков.

**Г** — нормативный документ, который определяет состав учебных предметов; порядок (последовательность) их изучения по годам обучения; недельное и годовое количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета; структуру и продолжительность учебного года.

**Д** — основной государственный нормативный документ, являющийся составной частью Государственного образовательного стандарта.

### ОТВЕТЫ ТЕСТОВ ТЕЗАУРУСА

*(составлены по кн.: Педагогика: учебник / Л. П. Крившенко [и др.]; под ред. Л. П. Крившенко. – Москва: Проспект, 2012. – 342с. – С. 414 - 422)*

№ теста / № задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
<b>1</b>	д	д	д	д	в	д	в	д	в	в	а	г	д	в	д	д	г	г	в	а	б	б
<b>2</b>	б	в	а	а	б	б	б	а	д	д	д	в	б	а	г	а	б	д	б	д	д	в
<b>3</b>	г	а	в	в	а	в	г	в	б	б	в	а	г	д	б	в	д	б	г	в	а	г
<b>4</b>	в	б	г	б	д	а	д	г	а	г	б	д	а	б	в	б	в	в	а	г	в	а
<b>5</b>	а	г	б	г	г	г	а	б	г	а	г	б	в	г	а	г	а	а	д	б	г	д



**Жигалова Мария Петровна**, белоруска, доктор педагогических наук, профессор Брестского государственного технического университета, действительный член Академии педагогических и социальных наук Российской Федерации, Заслуженный учитель Беларуси, известный учёный в области методики преподавания литературы, автор более 200 научных трудов, более 30 из которых монографии и учебно-методические пособия, изданные в Беларуси, Германии, Иране, Польше, России, Румынии, Таджикистане, Узбекистане, Украине.

Окончила филологический факультет Брестского государственного педагогического института имени А.С. Пушкина по специальности «учитель русского языка и литературы» в 1973 году. Учительствовала более 20 лет в школах Малоритского района и преподавала русский язык и литературу, немецкий язык. В 1976 году окончила курсы по преподаванию немецкого языка, в 1984 году окончила отделение методики социологических исследований университета марксизма-ленинизма при Брестском обкоме КПБ.

1983 году она награждается Почётной Грамотой Министерства образования Беларуси. В 1984 году ею создаётся и открывается школьный литературный музей А.С. Пушкина в Ореховской СШ Малоритского района Брестской области, которому в 1988 году было присвоено звание «Отличный школьный музей». За плодотворную работу ежегодно награждалась многими Грамотами районного и областного отделов образования, исполнительного комитетов. За пропаганду и внедрение своего опыта музейной работы в Башкирии была награждена Почётной Грамотой Кумертаусского отдела образования (Башкортостан). В 1984 году по результатам аттестации ей было присвоено звание «Учитель-методист». В 1987 году Брестчина избирает М.П. Жигалову делегатом XVIII съезда профсоюзов СССР. В том же году учительство Малоритского района избирает её делегатом VII съезда учителей Беларуси. В 1987 году ей присваивается звание



«Заслуженный учитель Беларуси». Появляются её статьи в газетах и журналах Беларуси и России. Начинается активное сотрудничество с учёными. Она приглашается для презентации своего учительского творческого опыта на республиканские «деятельностные игры», которые проводило Министерство образования Беларуси совместно с учёными бывшего Союза. После успешного выступления на одном из таких заседаний, она была приглашена на учёбу в Москву, в аспирантуру Института национальных проблем образования.

С 1993 года, имея уже 12 публикаций в солидных изданиях, она начинает свою работу в качестве старшего преподавателя в Брестском государственном университете имени А.С. Пушкина, затем работает доцентом на кафедре теории и истории русской литературы.

В 1995 году защитила кандидатскую диссертацию «Литературное краеведение при изучении славянских писателей» в Институте национальных проблем образования (г. Москва). В 1998г. получила звание доцента по специальности «Литературоведение».

В 2005 году защитила докторскую диссертацию по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (русская литература) в Российской Академии образования и получила в 2006 году диплом доктора педагогических наук.

В 2005-2006 гг. работала в должности и. о. заведующей кафедрой теории и истории русской литературы Брестского госуниверситета имени А.С.Пушкина. В 2007 была избрана на должность профессора кафедры теории и истории русской литературы. В 2008 году участвовала в выполнении совместного с Россией (г. Москва, ФИРО) Международного образовательного проекта по преподаванию русского языка на нефилологических специальностях вузов стран СНГ. Читала цикл лекций в Люблинском университете (Польша), Бяло-Подляском (Польша), вела спецкурс в Московском городском университете (Россия), читала цикл лекций в Российско-таджикском славянском университете (Душанбе, Таджикистан) и др.

В 2008 году выиграла Европейский Грант и с октября 2008 по июль 2009 года участвовала в Международной программе «Erasmus Mundus», проходила 10-месячную постдокторскую стажировку в Германии в Институте Славистики университета имени Гумбольдта (Берлин).

В 2010 году стала победителем Всероссийского конкурса на издание учебной литературы, проводимой Российской академией образования (Москва).

В 2011 году была удостоена звания лауреата премии им. В.Колесника Брестского госуниверситета им. А.С. Пушкина в области социальных и гуманитарных наук.

В 2012 году назначена директором Института повышения квалификации и переподготовки Брестского университета имени А.С. Пушкина.

В 2013 году участвовала в качестве эксперта в международной учебно-образовательной программе «Гуманитарное образование в Европе» (Австрия: Венский университет; Чехия: Пражский университет; Германия: университет имени Гумбольдта; Польша: Лазарский университет), участвовала в работе научных семинаров на выставке научных изданий мира «Expolingua, Berlin, 2013».

В 2014-2016 гг. работает доцентом на кафедре педагогики и продолжает успешно сотрудничать с учёными мирового уровня. Её монографии и учебно-методические пособия, выпущенные в Беларуси, России, Румынии, Германии, Иране, Узбекистане, Польше успешно используются в учебном процессе школ и вузов этих государств.

С 2016 – профессор кафедры белорусского и русского языков Брестского государственного технического университета.

**Владеет** русским, белорусским, украинским, немецким, польским языками.

**Сфера научных интересов:** педагогика высшей школы, дидактическая филология на постсоветском и мультикультурном пространстве в высшей школе Востока и Запада, преподавание славянских литератур в контексте диалога культур и цивилизаций; художественное произведение как межкультурный универсум: интерпретация и анализ.

**Сфера деятельности:**

В 2002 году ей присваивается почётное звание Члена-корреспондента Академии педагогических и социальных наук Российской Федерации.

В 2008 году присваивается почётное звание Действительного Члена Академии педагогических и социальных наук Российской Федерации.

2008-2011 (по совместительству) – Приглашённый профессор для чтения цикла лекций в университете имени Марии Кюри-Склодовской в Люблине и его филиале в Бялой Подляске, Польша;

2009-2010 (по совместительству) – Профессор кафедры прикладной лингвистики и образовательных технологий в филологии ГОУ ВПО Московский государственный педагогический университет (Россия); чтение спецкурсов для бакалавров и магистров.

2010 (по совместительству) – Приглашённый профессор для чтения авторских курсов для школьных учителей Таджикистана и преподавателей Российско-Таджикского Славянского университета (Душанбе, Таджикистан).

2011 (по совместительству) – Приглашённый профессор для проведения мастер-классов и открытых видео-лекций в Казанском (Приволжском) федеральном университете (Казань, Татарстан).

С 2012 – Член Научного Совета журнала «Еуропа» (Нови Сад, Сербия).

С 2012 – Член редакционной коллегии сборника статей и научно-методических материалов «Развитие творческих способностей учащихся в контексте реализации федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения»: международный выпуск (Техасский университет США, Казанский (Приволжский) федеральный университет. Институт педагогики и психологии) – Зеленодольск – EL PASO USA – Казань, 2102г.

С 2015 года – Член редакционной коллегии сборника научных трудов «Теоретична і дидактична філологія» Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди (Украина)

С 2015 года – Член редакционного Совета журнала "Zeszyty Syrylo-Methodiańskiej" Люблинского университета имени Марии Кюри-Склодовской (Люблин, Польша).

С 2015 – Член редакционного Совета научного журнала «Образование и саморазвитие» (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Россия).

С 2016 – Член редакционной коллегии Международного научно-методического электронного журнала «Дидактическая филология» (Россия, Нижний Новгород).

С 2017 – Член Международного экспертного совета научного педагогического и психологического журнала ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Непрерывное педагогическое образование: проблемы и поиски Continuing pedagogical education: problems and search <http://kpfu.ru/psychology/struktura/zhurnal-39nepreryvnoe-pedagogicheskoe> 2017.

### **Отдельные публикации:**

1. Русская литература: Учебное пособие для 11 кл. учреждений, обеспечивающих получение общего, среднего образования с белорусским и русским языком обучения с 11-летним сроком обучения /Под ред. Мищенчука Н.И., Мушинской Т.Ф.. Гриф «Допущено Министерством образования Республики Беларусь». – Мн.: НИО, 2004. – авторские главы – С. 343-360; 435-448.

2. Жигалова, М.П. Типология анализа произведений русской литературы: монография. – Бр: БрГУ, 2004. – 300с.

3. Жигалова, М.П. Интерпретация и анализ в литературе: теория и методика: монография /М.П.Жигалова, 2008. – 225с.

4. Жигалова, М.П. Немецкие страницы жизни и творчества русских поэтов-эмигрантов 20 века в мультикультурном образовательном пространстве: уч. пос./ М.П.Жигалова. – Editura Tehnopress, Румыния, Яссы, 2010 – 166с.

5. Жигалова, М.П. Интерпретация и анализ в литературе: теория и практика: монография / М.П.Жигалова. Второе издание, дополненное. – Брест: БрГУ, 2011. – 269с.

6. Жигалова, М.П. Германия в судьбе и творчестве русских поэтов-эмигрантов XX века. Интерпретация и анализ: теория и методика: монография. – LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH&CO.KG./ М.П.Жигалова. – Берлин, Германия, 2011. – 305с.

7. Жигалова, М.П. и др. Технологии и методики обучения литературе: учеб. пособие /под ред. В.А. Кохановой / М.П. Жигалова, В.А. Коханова, Е.Ю. Колышева, Н.С. Михайлова. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 248с. – авторские разделы 5.3 (с. 152-164), 8.3 (с.222-238).

8. Жигалова, М.П. и др. Русская литература: анализ, вопросы, задания: учебное пособие для иранской аудитории/ Мария Жигалова, Карими-Мотахар Джанолах, Яхьяпур Марзие. – Иран – Тегеран, Издательство: «Марказ – е нашр-е данешгахи» (при министерстве наук, исследований и технологий Ирана), 2011. – 385с.

9. Жигалова, М.П. Этновитальность и мультикультурность в литературе: монография. – LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH&CO.KG./ М.П. Жигалова. – Саарбрюккен, Германия, 2012. – 305с.

10. Жигалова, М.П. Филологический анализ художественного произведения как межкультурного универсума: уч.-метод. пособие. – Брест: БрГУ имени А.С.Пушкина, 2014. – 116с.

11. Жигалова М.П. и др. Gdzie bije zrodlo...: Piesni ludowe pogranicza Polski i Bialorusi: коллективная монография: / redakcja: Feliks Czyzewski, Agnieszka Dudek-Szumigaj, Marija Zygajlova; Transkrypcja: Anna Michalec, Lidija A.Zacharczuk. – Lublin – Wisznice, 2015. – 288s.

### **Государственные награды:**

1983 год – Почётная Грамота Министерства просвещения БССР.

1983 – имя занесено на Доску Почёта Брестской области

1984 – Почётная Грамота Кумертаусского района Башкирской АССР

1986 год – Почётная Грамота Малоритского райисполкома.

1987 год – Почётная Грамота Министерства образования Республики Беларусь.

1987 – присвоено почётное звание «Заслуженный учитель Беларуси».

1990 – Почётная грамота Малоритского райисполкома за высокое качество преподавания.

1991 – Диплом участника областного конкурса «Учитель года».

1991 – Почётная Грамота Всесоюзного общества любителей книги за популяризацию русской классики среди населения.

2000 – Почётная Грамота Президиума Брестского обкома профсоюзов работников образования и науки.

2001 – Почётная грамота Управления образования Брестского облисполкома за большой вклад в подготовку и повышение квалификации педагогических кадров для системы образования области.

2001 – Почётная Грамота Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина за высокое качество преподавания.

2002 год – присвоено Почётное звание «Члена-корреспондента Академии педагогических и социальных наук» Российской Федерации.

2002 год – имя заносится в Энциклопедию «Кто есть Кто. Деловой мир СНГ. Who is Who Business world of CIS»/ Под ред. И.В. Чекалова. – Мн., - Энциклопедикс, 2002. – С. 133.

2005 – Почётная Грамота Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина за образцовое исполнение производственных обязанностей, за высокое качество обучения и воспитания молодёжи

2007 – Почётная грамота Брестского государственного университета имени А.С.Пушкина за активное участие в научно-исследовательской работе, высокий уровень научных разработок в 2006 году.

В 2008 – присвоено звание Действительного члена Академии педагогических и социальных наук Российской Федерации.

2009 – награждена дипломом Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина за успехи в научной работе в 2008 году (4 место в индивидуальном рейтинге преподавателей).

2010 – Грамота Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина за большой личный вклад в развитие и усовершенствование образовательного процесса, достижения в научно-исследовательской работе.

2010 – Грамота Брестского областного общественного объединения «Белорусский Союз женщин» за пропаганду культуры образования.

2011 – Почётная Грамота Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина за добросовестный многолетний труд в системе высшего образования, подготовку высококвалифицированных кадров.

2011 – Почётная Грамота Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина за 2 место в индивидуальном научном рейтинге преподавателей.

2011 – Грамота Министерства образования Республики Беларусь за продуктивную научно-исследовательскую деятельность.

2011 – Присуждена премия имени В.Колесника и звание «Лауреат премии имени В.Колесника Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина в области социальных и гуманитарных наук».

2012 – Благодарственное письмо вице-президента Российской академии образования Д.И. Фельдштейна за участие во Всероссийском конкурсе на издание учебной литературы и активную деятельность в области развития психолого-педагогической науки.

2012 – Диплом I ступени Управления образования Брестского облисполкома как победителя конкурса «Эффективные учебные занятия для слушателей повышения квалификации».

2013 – Грамота Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина за успехи в научно-исследовательской деятельности в 2012 году.

2014 год – сертификат университета за разработку научно-исследовательского проекта для нужд университета «Этновитальность и мультикультурность в современной русскоязычной литературе Брестско-Подлясского Пограничья: теория и методика».

2015 год – Медаль «Мицкевич – Пушкин» (Польша, Варшава) за особые заслуги в исследовании и популяризации польской культуры среди восточных соседей.

#### **Источники информации о Жигаловой М.П.:**

1. Сухнат, Л. “Учитель! Перед именем твоим...” // Советская Белоруссия, № 112 (16995) от 11.05. 1987.

2. Сулук, Н. Маштабы асобы // Настаўніцкая газета, № 95 (3731) ад 28.11.1987.

3. Сустрэнемся ў Гомелі: “Эўрыка” склікае аднадумцаў. Удзельнікі педдэсанта ў школы Гомельскай вобласці і “педагагічных майстэрняў”// Настаўніцкая газета, № 11 (3855) ад 08.02.1989.

4. Свіцюк, Н. За абяцанае адказваць. Жыгалава М.П. – кандыдат ў народныя дэпутаты абласнога і раённага саветаў //Сельскае жыццё, №27(5314) ад 03.03.1990.

5. **Энцыклапедыя** «Кто есть Кто. Деловой мир СНГ. Who is Who Business world of CIS»/ Под ред. И.В. Чекалова. – Минск, 2002. – С. 133.

6. **Касцевич, И.** Зайздросчу тым, хто побач з Вамі// Сельскае жыццё, № 92 (6299) ад 26.11. 2003.

7. **Ковалевич, Н.И.** Феномен Жигаловой// Настаўніцкая газета №202-203 (6308-6309) от 30.12.2006.

8. **Навумчык, М.И.** Няма межаў для чалавека і навукоўцы// Настаўніцкая газета, № 111 (6752) от 1.09. 2009.

9. **Ковалевич, Н.И.** Зажгись зарёй на тусклом небосводе. В кн.: Вертоград обретенный: стихотворения.- Брест: ОАО “Брестская типография”, 2009. – 568с. – С. 382.

10. **Лиюкумович, Т.Б.** Неутомимый труженик педагогической нивы // Беларускія зарніцы № 74, 2011 (США).

Учебное издание

Жигалова Мария Петровна

# ПЕДАГОГИКА

Учебно-методический комплекс  
для слушателей ИПК и П специальности 1-08 01  
«Педагогическая деятельность на английском языке»

Ответственный за выпуск: Жигалова М.П.  
Редактор: Боровикова Е.А.  
Компьютерная вёрстка: Соколюк А.П.  
Корректор: Никитчик Е.В.

ISBN 978-985-493-408-2



9789854 934082

Издательство БрГТУ.

Свидетельство о государственной регистрации издателя,  
изготовителя, распространителя  
печатных изданий № 1/235 от 24.03.2014 г.

Подписано к печати 16.11.2017 г. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Бумага «Performer». Гарнитура «Times New Roman».

Усл. п. л. 8,25. Уч.-изд. л. 8,87. Тираж 50 экз. Заказ № 1145.

Отпечатано на ризографе Учреждения образования  
«Брестский государственный технический университет»  
224017, Брест, ул. Московская, 267.